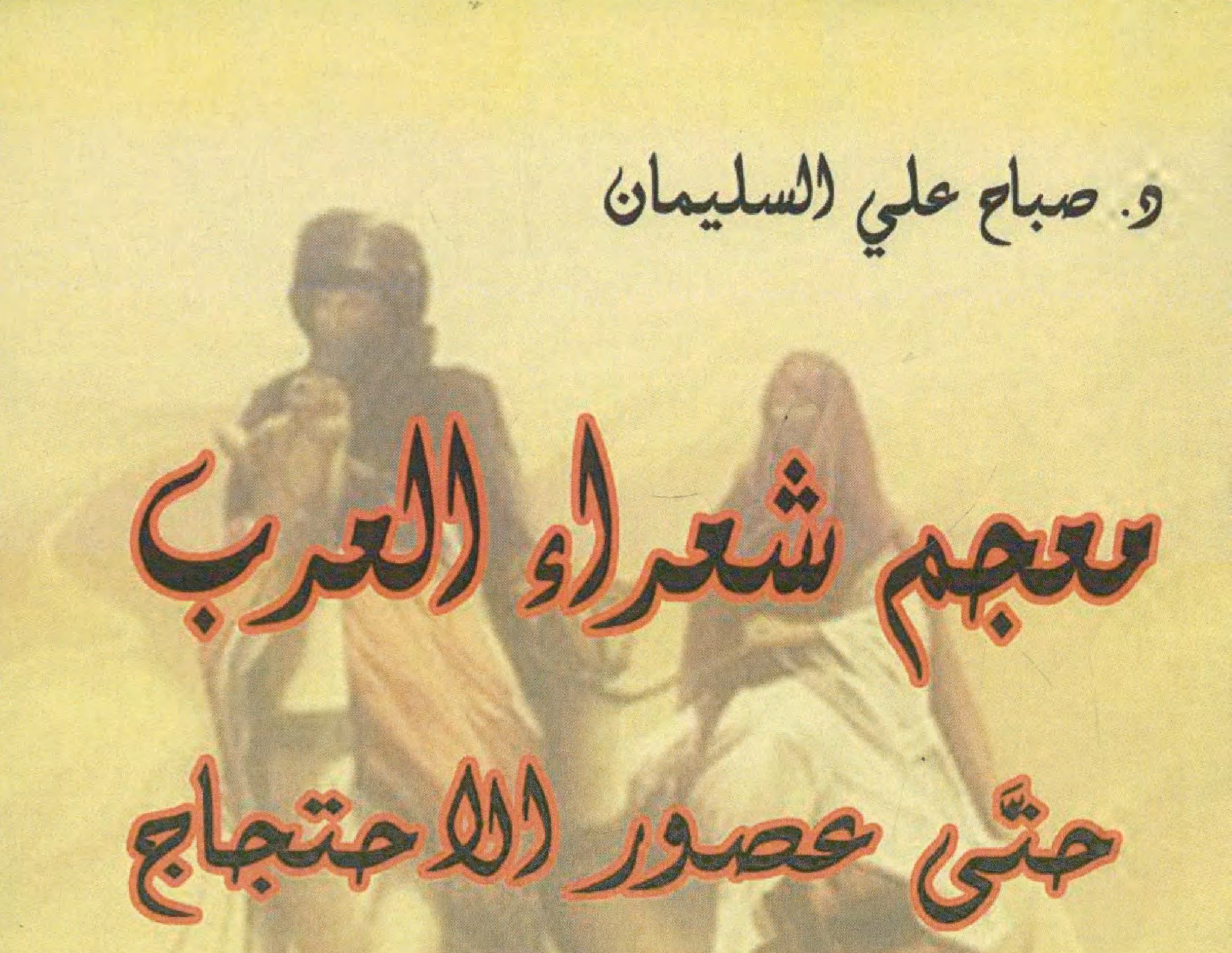
د. صباح علي السليمان

معجم شعراء العرب
حتّى عصور الاحتجاج



معجم شعراء العرب

حتّى عصور الاحتجاج

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية (2015/8/4041)

السليمان، صباح علي

معجم شعراء العرب حتى عصور الاحتجاج / صباح علي السليمان .-
عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٥

( ) ص

ر.أ: (2015/8/4041).

الواصفات:/ التراجم//الشعر العربي//الشعراء/

❖ تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

ISBN 978-9957-96-158-9

دار غيداء للنشر والتوزيع

تلاع العلي - شارع الملكة رانيا العبدالله
مجمع العساف التجاري - الطابق الأول
تلفاكس : 5353402 6 962+
خلـــوي : 95667143 7 962+
ص.ب : 520946 عمان 11152 الأردن
E-mail: darghidaa@gmail.com

معجم شعراء العرب

حتّى عصور الاحتجاج

إعداد

أ. م. د. صباح علي السليمان

كلية التربية للعلوم الإنسانية/جامعة تكريت

الطبعة الأولى

2016 م – 1437 هـ

الفهرس

معجم شعراء العرب حتَّى عصور الاحتجاج

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد.

شهد الشّعرُ على مرِّ العصور مكانة كبيرة عند العلماء على اختلاف علومهم؛ كونه منبعثاً من شعور الانسان أزاء ما يريد التعبير عنه.

وفي أثناء دراستي للهجات العربية في كتب غريب الحديث حتّى نهاية القرن الرابع الهجري في جامعة بغداد/ تربية ابن رشد استوقفني نسبة اللهجات إلى قبائلها فالتجئت إلى الشعر؛ ليس لكونه المعيار الاساس الذي تبنى عليه نسبة اللهجات وإنما كان باباً من أبواب نسبة اللهجات إلى قبائلها، وعند مراجعة تراجم شعراء الموسوعة الشعرية ارتأيت أنْ استخرج أسماء الشعراء حتّى عصور الاحتجاج مرتباً إيّاها حسب النظام الالفبائي، مع تقديم توطئة لأهمية الشعر عند اللغويين، والاحتجاج به، والوقوف على سنة وفاة الشاعر إبراهيم بن هرمة.

وأدعو من الله تعالى أنْ يكون عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم

توطئة

يعدُّ الشعرُ من أصول السماع التي استند إليه أهل اللغة في بيان الأحكام اللغوية، وللحفاظ على أصول اللغة العربية ارتأى علماؤنا الأفاضل أنْ يحددوا المدة التي يجوز لأصحاب اللغة أن يحتجوا بها لغرض تأصيل قواعدهم اللغوية وهي الى ستة وفاة الشاعر إبراهيم بن هَرْمَة (ت176 هـ) على أصح الأقول وسأبين ذلك في مكانه.

ولم تكن هذه المدة دستوراً لأهل اللغة بل كان لا يحتج بقول شاعر في تلك المدة إلا إذا كان من العرب الأقحاح [1]، وربما جاز التوسع في اللغة من أكثر من شاهد أنَّ بعض العلماء كانوا يجمعون ما شاء لهم أنْ يجمعوه؛ ولهذا دُرِسَتْ الضرورة الشعرية على أساس مخالفتها لقواعد اللغة لا على أساس ثقافة الشاعر، ومناسبة القصيد، ووضعه العام حينما قال هذا البيت أو تلك الأبيات، ومن أراد أن يتتبع المعجمات سيجد أنَّ أهل اللغة احتجوا بما جاوز النطاق القبلي والمكاني[2].

وكان الشعر يفسر اللفظ الغريب في القرآن الكريم، ومن ذلك ما جاء في قول نافع: يا ابن عباس أخبرني عن قول الله عزّ وجل: ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱبْتَغُوٓاْ إِلَيْهِ ٱلْوَسِيلَةَ وَجَـٰهِدُواْ فِى سَبِيلِهِۦ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ [المائدة: ٣٥] الحاجة. قال: أو تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عنترة العبسي[3]: [الكامل]

إنَّ الرِّجالَ لهم إليكِ وسيلةٌ إنْ يأخذوكِ تكحّلي وتخضّبي)[4].

---

(1) شرح مقدمة القيرواني 4/ 15.

(2) الاحتجاج بالشعر في اللغة 105- 108.

(3) شرح ديوان عنترة 29.

(4) غريب القرآن في شعر العرب (مسائل نافع بن الأزرق لعبد الله بن عباس - رضي الله عنه وعن أبيه): 29.

وقد حُظيت دراسة الشواهد شعرية بمكانة كبيرة عند العلماء أبرزها [1].

أمّا زمن الاستشهاد بالشعر فقد حُدِد الى وفاة إبراهيم بن هَرْمة وهي 150 هـ [2]، ولكنْ أرجح الأقوال أنّه توفي سنة 176 هـ [3]، قال يحيى بن علي أراه عن البلاذري أنشد إبراهيم بن هرمة أبا جعفر المنصور سنة 140 هـ وعمّر بعدها طويلاً [4]، فضلاً أنَّ إبراهيم بن هرمة توفي بعد المائة والخمسين[5]، والدليل القاطع على أنّه توفي سنة 176 هـ أنَّ في مثل هذا العام توفي الجراح بْنُ مَلِيحٍ وَالِدُ وكيع بْنِ الْجَرَّاحِ[6]، و صالح بن بشير المري أحد العباد والزهاد[7] وهي نفس السنة التي توفي فيه ابن هرمة. أمّا أهم الدراسات عن الشاعر إبراهيم بن هرمة فهي[8].

ومن هذا المنطلق وبعد التوكل على الله جمعت أسماء الشعراء العرب حتّى عصور الاحتجاج وهي سنة 176 هـ من موسوعة الشعراء، والغاية من هذا الجمع هو تأصيل القاعدة اللغوية لمن أراد أن يستشهد بالشعر، وهي مرتبة حسب الحروف الالفبائي.

---

(1) الشواهد والاستشهاد في النحو: أ. عبد الجبار النايلة، ومن شوارد الشواهد (علي الطنطاوي)، والمعجم المفصل من شواذ العربية (د. أميل بديع)، والمعايير النقدية في رد شواهد النحو الشعرية (د. بريكان بن سعد بن وصل).

(2) ينظر: من تاريخ النحو العربي 9.

(3) ينظر: المجموع اللفيف 553، و البداية والنهاية 10 / 182.

(4) ينظر: الاغاني 4/ 389.

(5) ينظر: تأريخ آداب العرب1/ 230 .

(6) ينظر: تاريخ بغداد 7/ 262، والبداية والنهاية 10 / 182.

(7) ينظر: الوافي بالوفيات 16/ 146،و البداية والنهاية 10 / 182.

(8) ينظر: ديوان إبراهيم بن هرمة تحقيق محمد عبد الجبار المعيد (النجف الأشرف 1969)، و شعر إبراهيم بن هرمة القرشي، جمع وتحقيق محمد نفاع وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمش، و الجملة الخبرية في ديوان إبراهيم بن هرمه، للطالب: لؤي حاتم عبدالله السلمان الجبوري، كلية الاداب جامعة البصرة ، بإشراف: أ. د. عبد الحسين المبارك، 1425 هـ / 2004 م.

معجم شعراء العرب

حتّى عصور الاحتجاج

(أ)

1. ابن أم حزنة هو ثعلبة بن عمرو العبدي، من سليمة بن عبد القيسمن زيد مناة (شاعر جاهلي) (ت؟).

2. ابن سلمة الهمداني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م عبد الله بن سلمة الهمداني. صحابي وشاعر من همدان، أرسلته همدان ليبايع أبا بكر الصديق ويعلن البيعة له والولاء من همدان، شارك شعراء همدان همّهم وكربهم يوم وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) فرثاه رثاءً أشجى كل من سمعه وبيّن فيه أن فقد الرسول ضرّ أصاب الناس جميعاً وليس قريش وحدها أو الأنصار دون غيرهم.

3. ابن سليم الغامدي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ معبد الله بن سليم بن الحارث بن عوف بن ثعلبة الأزدي الغامدي. ويقال ابن سلمة أو سليمة ولعله مخضرم. والغامدي نسبة إلى غامد وهو جده الأعلى عمرو بن كعب اختار له المفضل الضبي قصيدتين في المفضليات واختار له البحتري في حماسته سبعة أبيات متفرقات. وقد سمي جده غامداً لأن رجلاً من بني الحرث يشكر قال: من أغمد سيفه فهو آمن وأغمد عمرو سيفه فسمي غامداً.

4. ابن سهم المُرادي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ مالرّهين بن سهم المُرادي. شاعر من شعراء الخوارج، وهو أحد فقهاء الخوارج ونساكها، كان لا يرى القعود عن الحرب. وكان في الرأي والمعرفة والفقه بمنزلة عمران بن حطان، وله أشعار كثيرة في مذاهبهم. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

5. ابن شعواء الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

6. ابن عابس الكندي؟ – 35 هـ/ ؟ – 656 مامرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن السمط بن امرئ القيس بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر. وهو قرابة امرئ القيس بن حجر، شاعر فارس كندي صحابي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم ورجع إلى بلاده وثبت على إسلامه فلم يرتد مع من ارتد من كندة وخرج إلى الشام مجاهداً وشهد اليرموك وغيرها من الوقائع وقد حكى ابن سعد في الطبقات أنه كان شاعراً. وقد شارك في حروب الردة ضد المرتدين ومات في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقد أورد صاحب أخبار المراقسة شعراً له.

7. ابن عدي الكلبي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ مامرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن معاذ بن حصين بن كعب بن عليم بن كلب بن وبرة. وقد ذكره السيوطي وقال إنه صحابي وهو نفسه الكلبي وقد كان ماجداً في قومه شريفاً على عشيرته فارساً شجاعاً وشاعراً مجيداً وقد اتصل شرفه القديم بشرف جديد إذ كان صهراً لآل بيت النبي صلى الله عليه وسلم. قال الآمدي: كان أسيراً في بني شيبان وقد أسلم في عهد عمر بن الخطاب وولاه على من أسلم من قضاعة بالشام. وأنكح بناته الثلاث لعلي وابنيه الحسن والحسين. وقد ذكره صاحب كتاب أخبار المراقسة.

8. ابن عليق الطائي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ مبشر بن عليق الطائي. شاعر جاهلي من بني عدي بن أبي أخزم الغوث بن طيئ لم تذكره المصادر. ولا يعرف إلا من خلال قصيدة واحدة في منتهى الطلب وقد كان قريباً لحيان بن عليق بن ربيعة من بني عدي بن أخزم. وقد أورد صاحب كتاب قصائد جاهلية نادرة قصيدته التي تحوي 33 بيتاً.

9. ابن عمرو الكندي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأكرمين بن ثور بن مرتع الكندي. شاعر من شعراء الجاهلية وهو قرابة امرئ القيس بن حجر وكانت حرب قد وقعت بين بني الحارث بن معاوية رهط

هذا الشاعر وبين بني تميم فكانت الهزيمة لبني تميم. وانتصرت عليهم بنو الحارث وفتكوا بهم فتكاً ذريعاً فقال في ذلك شعراً أورده صاحب كتاب أخبار المراقسة.

10. ابن عنقاء الفزاري؟ – 2 ق. هـ/ ؟ – 620 م قيس بن بجرة، وقيل عبد قيس بن بجرة، من بني شمخ بن فزارة، من ناشب. وعنقاء أمه، عاش في الجاهلية دهراً، وأدرك الإسلام كبيراً وأسلم.

11. ابن عَنَمة؟ – 15 هـ/ ؟ – 636 م عبد الله بن عنمة بن حرثان الضبي بن عَنَمة. من شعراء المفضليات، له فيها قصيدة ومقطوعة من عالي الشعر. وهو مخضرم عاش في الجاهلية ورثى فيها بسطام بن قيس المتوفي سنة (10 هـ 612م). ثم شهد القادسية (سنة 15 هـ) في الإسلام، مات بالشام وقيل في مكة والطائف وقيل في مصر.

12. ابن فكهة؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م يزيد بن المخرِّم أبو الحارث بن حزن بن زياد الحارثي المذحجي. شاعر جاهلي، قتل يوم الكلاب الثاني. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب. من سادات الجاهلية، من أهل اليمن. وكانت في بغداد محلة يقال لها المخرم، نزلها أحد أبناء يزيد، فسميت به. وينسب إليها جماعة كثيرة.

13. ابن مالك الأرحبي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م عبد الله بن مالك الأرحبي الهمداني. صحابي من شعراء همدان، رثى النبي (صلى الله عليه وسلم)، يوم وفاته متمثلاً قول أبي بكر الصديق (رضي الله عنه): من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت، بقوله: لعمري لئن مات النبيُّ محمدٌ لما مات يا ابن القيل رب محمد

14. ابن مالك الحميري؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م امرؤ القيس بن مالك الحميري. شاعر جاهلي قديم وقد أثبت الآمدي في المؤتلف والمختلف شعراً له وهي ثابتة في ديوان حمير. أورد صاحب كتاب أخبار المراقسة شعراً له.

15. ابن مُلجَم؟ – 40 هـ/ ؟ – 660 م عبد الرحمن بن ملجم المرادي التدؤلي الحميري. فاتك ثائر من أشداء الفرسان، أدرك الجاهلية، وهاجر في خلافة عمر وقرأ على معاذ بن جبل فكان من القراء، وأهل الفقه والعبادة. ثم فتح مصر وسكنها، فكان فيها فارس بني تدؤل، وكان من شيعة علي بن أبي طالب وشهد معه صفين. ثم خرج عليه، فاتفق مع البرك وعمرو بن بكر على قتل علي ومعاوية وعمرو بن العاص. في ليلة واحدة، وكان هو قاتل علي حيث كمن له هو وآخر يدعى شبيب فضربه شبيب فأخطأه، وضربه ابن ملجم فأصابه ومات علي على أثرها، قتله الحسين بعد ذلك.

16. ابن وائل الخارجي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ يحيى بن وائل أبو سنان الخارجي. شاعر من الخوارج، كان من أصحاب نجدة ثم خالفه إذ أشار عليه حيي بأن يقتل كل من بايعه تقية فنهره نجدة وشتمة. ثم بعث إليه من ناظره، فقبل ورجع إلى نجدة، وقال أبو زيد الأنصاري: أنه أدرك قطري بن الفجاءة. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

17. ابن وهب الراسبي؟ – 38 هـ/ ؟ – 658 م عبد الله بن وهب الراسبي الأزدي. من أئمة الإباضية كان ذا علم ورأي وفصاحة وشجاعة، وكان عجباً في العبادة. أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، وشهد فتوح العراق مع سعد بن أبي وقاص، ثم كان مع علي في حروبه، ولما حدث التحكيم أنكره جماعة، فيهم الراسبي فاجتمعوا بالنهروان (بين بغداد وواسط)، وأمره عليهم، فقاتلوا علياً وقتل الراسبي في هذه الوقعة.

18. ابنة أبي الجدعاء. شاعرة جاهلية. قتل أبوها الجدعاء الطهوي في يوم مبايض وهو يوم لبكر بن وائل على بني تميم، قتله سعد بن عباد بن مسعود. فقالت ابنته في ذلك شعراً ترثي أباها وتذم قومه ومن كان معه.

19. ابنة أسلم بنت عبد البكري. شاعرة إسلامية. قبض الحجاج على والدها وأراد قتله، فقال له: إني أعول أربعاً وعشرين امرأة، فأحضرهن وكانت بينهن جارية

بلغت عشر ستين، فسألها الحجاج من أنت؟ قالت: ابنته وأنشأت شعراً رق له قلب الحجاج وبكى، فكتب إلى عبد الملك بن مروان يشرح له حالهم، فأمره بإكرامهم وعفا عن الرجل.

20. ابنة الضحاك بن سفيان. شاعرة جاهلية. كانت زوجة للعباس بن مرداس فلما اعتنق الإسلام، غضبت لإسلامه، فقوضت بيتها وارتحلت إلى قومها، وقالت في ذلك شعراً.

21. ابنة حذاق الحنفي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م ابنة حذاق السهمي. شاعرة جاهلية. أصلها من اليمامة، جرى قتال قتل فيه والدها وابن مطرف، فقالت في ذلك شعراً، ذاكرة اسم القاتل دوس، ومعزية نفسها ببقاء أبطال أمثال حوشب وأبي الجسر.

22. ابنة حكيم بن عمرو العبدية. شاعرة جاهلية. قتل أبوها، فرثته مطالبة قومها بأخذ الثأر من قتلته.

23. ابنة عقيل بن أبي طالب. شاعرة إسلامية. لها شعر في رثاء الحسين ومقتله في كربلاء.

24. ابنة لبيد بن ربيعة العامري. شاعرة إسلامية. لها شعر في الرد على الوليد عندما أرسل لوالدها شعراً، فأمرها بالرد عليه ففعلت.

25. ابو أجأ بن كعب التغلبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أبو أجا بن كعب بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم. شاعر وفارس همام حضر يوم الكُلاب الأول، وكان رسول أبي حنش التغلبي إلى سلمة بن الحارث الملك يحمل رأس أخيه شرحبيل الذي أطاح به أبو حنش. وعندما ألقى رأس شرحبيل بين يدي سلمة، قال: لو كنت ألقيته إلقاءاً رفيقاً فقال: ما صنع به وهو حي شر من هذا. وعرف أبو أجأ الندامة في وجهه، والجزع على أخيه، فهرب أبو حنش وتنحى عنه. وهو من شعراء تغلب في الجاهلية.

26. أبو أذينة؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أبو أذينة. شاعر جاهلي. وهو ابن عم الأسود بن النعمان، شهد حربه مع غسان وانتصاره عليهم وأسر عدد من ملوكهم. وكان

أخو أبو أذينة قد قتل في هذه الحرب، وعزم النعمان أن يعفـو عـنهم ولكـن أبـا أذينة قال شعراً يغري النعمان بهم، فلمّا سمع النعمان شعره رجع عن عزمه وقتلهم.

27. ابو اسحاق إبراهيم ين علي بن سلمة بن عامر بن هَرْمَة القريشي 176هـ

28. أبو الأخيل العجلي؟ -؟ هـ/؟ -؟ م هو مولى لبني عجل، كان شاعراً أعمى، وله شعر قاله آخر أيام بني أمية، ووفد على عمر بن هبيرة الفزاري. لـه شـعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب.

29. أبو الحكيم المري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتـاب شـعراء قبيلـة ذبيان في الجاهلية.

30. ابو الرواغ الشاكري؟ -؟ هـ/؟ -؟ م شاعر إسلامي مـن همـدان، كـان مـن شيعة عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، شهد مع معقل بن قيس قتـال الخـوارج في ولاية المغيرة بن شعبة على الكوفة. وكان شديد البـأس فتـك بـالكثير مـنهم وقيل أنه عطف على نحو مائة فارس من الخوارج فتفـاخر بـذلك في شـعره: قـد علمت أني إذا البأس تزل أروع يوم الهيج مقدام بطل

31. أبو الطفيل القرشي 3 – 100 هـ/ 624 – 718 م عامر بن واثلة بن عبد الله بـن عمرو الليثي الكناني القرشي. شاعر كنانة وأحد فرسانها ومن ذوي السيادة فيها ولد يوم وقعة أحد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم تسعة أحاديث. وحمـل راية علي بن أبي طالب، في بعض وقائعـه وعـاش إلى أيـام معاويـة ومـا بعـدها وكتب إليه معاوية يلاطفه فوفد عليه إلى الشام. ثم خرج على بني أمية مع المختار الثقفي مطالباً بدم الحسين ولما قتل المختار انزوى عامر إلى أن خرج ابن الأشعث فخرج معه وعاش بعد ذلك إلى أيام عمرو بن عبد العزيز فتوفي بمكة. وهو آخـر من مات من الصحابة.

32. ابو الطُفَيْل بن عُرْوة؟ – 40 هـ/؟ – 660 م أبو الطفيل بن عروة بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر وسيد شريف من بني كلب، كان يلقب بالأصم. أغارت بكر بن وائل على إبـل لـه فـأتوا بهـا

الكوفة فقدم عَلى علي بن أبي طالب فذكر ظلامته له وأنشده أبيات من شعره فقال له علي: أدلل على إبلك حيث وجدتها فهي لك.

33. ابو الطَمحان القَيني 45 ق. هـ – 30 هـ/ 578 – 650 م حنظلة بن شرقي، أحد بني القين، من قضاعة. شاعر، فارس، معمر، مخضرم عاش في الجاهلية، وكان فيها من عشراء الزبير بن عبد المطلب، وهو ترب له، أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي (صلى الله عليه وسلم). وقيل في اسمه ونسبه: ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر. وفي الأغاني: كان خبيث الدين جيد الشعر. وهو صاحب البيت المشهور: أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه يروى أنه جاور بني جديلة (من طيء) فوقعت حرب بينهم وبين بني الغوث عرفت (بحرب الفساد) فأسر فيها أبو الطمحان فمدح في شعره بجير بن أوس بن حارثة فاشتراه وأعتقه. ارتكب جناية فطلبه الحاكم ففر ثم لجأ إلى مالك بن سعد أحد بني شميخ من فزارة فأجاره وآواه وأكرمه إلى أن مات.

34. ابو العباس الأعمى الملكي؟ – 140 هـ/ ؟ – 757 م السائب بن فرّوخ. مولى بني جذيمة بن عدي بن الديل، أصله من أذربيجان، ومولده ومنشؤه في المدينة، ثمّ إنتقل إلى مكّة فلم يفارقها حتّى نفاه عبد الله بن الزبير إلى الطائف. وكان من شعراء بني أميّة شديد التعصّب لهم منحرفاً عن حبّ آل البيت، وله شعر في رثاء عبد الله بن الزبير، رغم أنه هجا آل الزبير. وكان بنو أميّة يرسلون إليه الهدايا بمكّة وكذلك القرشيين خشية لسانه. وهو من أهل الحديث روى عن مجموة من الصحابة. وأدرك أبو العباس خلافة المنصور العباسي ولعل وفاته كانت قبل 140هـ.

35. ابو العَيال الهذلي؟ – 41 هـ/ ؟ – 661 م أبو العيال الهذلي بن أبي عنترة بن خفاجة بن سعد بن هذيل، وقيل ابن أبي عنثرة. شاعر فصيح مقدم من شعراء هذيل، وهو مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. أسلم فيمن أسلم من هذيل، وعمّر إلى خلافة معاوية، وله شعر مطبوع في ديوان الهذليين.

36. أبو الفضل الكناني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أبو الفضل الكناني. شاعر من شعراء الأصمعيات، ذكره الأصمعي.

37. ابو القاسم ابن المنتشر؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م محمد بن المنتشر بن الأجدع، أبو القاسم، حفيد الأجدع بن مالك. أحد شعراء العصر الإسلامي، نزل الكوفة وأقام بها.

38. أبو القرين الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

39. أبو اللحام التغلبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حريث بن اللحام عمرو بن الحارث بن مالك بن ثعلبة بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلبي بن وائل. وحريث تصغير حارث، واللحام بفتح اللام وتشديد الحاء المهملة وقيل اسمه (سريع بن عمرو) وهو من شعراء وفرسان تغلب في الجاهلية، حضر يوم الكلاب وله فيه شعر يذكر الانتصار الباهر الذي أحرز وقد عاش فترة زمنية متأخرة من الجاهلية حتى مدح عبد الله بن عمرو بن كلثوم.

40. أبو المثلم الهذلي. شاعر جاهلي من بني هذيل كان له مع صخر الغي مناقضات شعرية حيث قتل صخر الغي جار أبي المثلم. ولكن أبا المثلم بعد أن مات صخر الغي رثاه بشعر.

41. ابو النجم العجلي؟ – 130 هـ/ ؟ – 747 م الفضل بن قدامة العجلي، أبو النجم، من بني بكر بن وائل. من أكابر الرجّاز ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر. نبغ في العصر الأموي، وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. قال أبو عمرو بن العلاء: كان ينزل سواد الكوفة، وهو أبلغ من العجاج في النعت.

42. أبو الوازع الراسبي. شاعر من مجتهدي الخوراج، كان يلوم نفسه على القعود ويحض أصحابه على الخروج وقد كان مقتل أبي بلال حافزه على الخروج. ويعد محاورات بينه وبين نافع صمم على الخروج فاشترى سيفاً وأتى صيقلاً كان يذم

الخوارج فشحذه عنده وقتله به. ثم حمل على الناس فهربوا أمامه ثم قبض عليه ابن زياد فقتله. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

43. ابو بكر الصديق رضي الله عنه 51 ق. هـ – 13 هـ/ 573 – 634 م عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي. أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال، وأحد أعاظم العرب. ولد بمكة، ونشأ سيداً من سادات قريش، وغنياً من كبار موسريهم وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش. وحرم على نفسه الخمر في الجاهلية، فلم يشربها، وكانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة، فشهد الحروب، واحتمل الشدائد، وبذل الأموال وبويع بالخلافة يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم سنة 11 هـ، فحارب المرتدين، والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير في العراق. وكان موصوفاً بالحلم والرأفة بالعامة، خطيباً لسناً، وشجاعاً بطلاً مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في المدينة. له في كتب الحديث 142 حديثاً، كان يلقب بالصديق في الجاهلية.

44. أبو جلدة اليشكري؟ – 83 هـ/ ؟ – 702 م أبو جلدة بن عبيد بن منقذ بن حجر بن عبيد الله بن مسلمة من بني جشم بن غنم من بني يشكر بن بكر بن وائل. شاعر أموي، من أهل الكوفة. كان صاحب شراب مولعاً بالخمر ينفق فيها كلّ ماله، فنشأ فقيراً صعلوكاً. وقد رحل إلى سجستان، ثمّ عاد إلى الكوفة واتّصل بالحجّاج وكان من بطانته وخواصّه وجلسائه، ثمّ إنقلب عليه وشايع محمّد بن الأشعث في حربه ضدّ الحجّاج. وكان بينه وبين زياد الأعجم تهاجي. وقد قتله الحجاج بعد هزيمة محمد بن الأشعث سنة 83هـ.

45. أبو حَرِدَبَة؟ – 60 هـ/ ؟ – 679 م أبو حَرِدَبَة. شاعر أموي من اللصوص، كان من أصحاب مالك بن الريب وكان من بني مازن ومات بعد مالك بن الريب بقليل، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

46. أبو حزابة التميمي 40 – 85 هـ/ 660 – 704 م أبو حزابة الوليد بن حنيفة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. ولد في حدود عام 40هـ لأنه كان غلاماً عندما جعل معاوية يزيداً وليّاً للعهد. كان من أهل البادية، ثمّ سكن البصرة، ثمّ أرسل في الجيش إلى سجستان وأقام بها مدّة طويلة، ثمّ عاد إلى البصرة أيّام فتنة الزبير. ولمّا ثار عبد الرحمن بن محمّد بن الأشعث على عبد الملك بن مروان سنة 80هـ كان معه أبو حزابة. ويقول الأصفهاني أنّه قتل مع ابن الأشعث سنة 85هـ وقيل في السنة الّتي قبلها.

47. أبو حسان الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أبو حسان الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

48. ابو حمضة اليهودي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م عمرو بن أبي صخر بن أبي جرثوم اليهودي. شاعر، جاهلي، يهودي، أورد له المرزباني أبياتاً من الشعر.

49. ابو حنش التغلبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م عصم بن النعمان بن عتاب. فارس تغلبي، قتل شرحبيل بن الحارث (الملك) يوم الكلاب الأول وأرسل رأسه إلى أخيه سلمة بن الحارث مع أبو أجأ التغلبي، وهو من فرسان تغلب في الجاهلية.

50. ابو حية الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م ودعان بن محرز بن قيس بن ورد بن حذيفة بن بلىر الفزاري، أبو حيّة. شاعر وفارس ذبيان، جاهلي تفاخر بنفسه.

51. أبو خراش الهذلي؟ – 15 هـ/ ؟ – 636 م أبو خراش الهذلي خويلد بن مرة الهذلي المضري. شاعر مخضرم، وفارس فاتك مشهور، أدرك بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر، وله معه أخبار، نهشته أفعى فقتلته. له شعر مطبوع في ديوان الهذليين.

52. ابو دُلامَة؟ – 161 هـ/ ؟ – 777 م زند بن الجون الأسدي. شاعر مطبوع من أهل الظرف والدعابة، أسود اللون، جسيم وسيم كان أبوه عبداً لرجل من أسد وأعتقه. نشأ في الكوفة واتصل بالخلفاء من بني العباس، فكانوا يستلطفونه

ويغدقون عليه صِلاتِهم، وله في بعضهم مدائح. وكان يتهم بالزندقة لتهتكه، وأخباره كثيرة متفرقة.

.53 أبو دهبل الجمحي؟ – 63 هـ/ ؟ – 682 م وهب بن زمعة بن أسد بن جمح بن لؤي بن غالب القريشي. أحد الشعراء العشاق المشهورين من أهل مكة، قال المرتضى: هو من شعراء قريش، وممن جمع إلى الطبع التجويد. له مدائح في معاوية وعبد الله بن الزبير، وأخبار كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة بنت معاوية، في شعره رقة وجزالة، وله (ديوان شعر–ط) من رواية الزبير بن بكار. كان صالحاً ولاه عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن، وتوفي بعليب (موضع بتهامة).

.54 ابو دؤاد الإيادي 146 – 79 ق. هـ/ 480 – 545 م جارية بن الحجّاج بن حذاق الإياديّ وقيل حنظلة بن الشرقي. شاعر جاهلي، وهو أحد نعات الخيل الجيدين، وإنما أحسن نعت الخيل لأنه كان على خيل النعمان بن منذر. وكان أبو داود قد جاور كعب بن أمامة الإيادي فكان إذا هلك له بعير أو شاة أخلفها، فضرب المثل به فقالوا: كجار أبي داود وقيل جار أبي داود هو الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان. قال الأصمعي: كانت العرب لا تروي أشعار أبي داود لأن ألفاظه ليست بنجدية له شعر في الأصمعيات.

.55 ابو دواد الرؤاسي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م أبو دواد الرؤاسي. شاعر إسلامي فارسي، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب، وهو أحد بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

.56 أبو دُؤَاد الكَلْبي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م أبو دُؤاد الكلبي. شاعر إسلامي مغمور، من كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

.57 ابو ذُؤَيب الهذلي؟ – 27 هـ/ ؟ – 648 م خويلد بن خالد بن محرِّث أبو ذُؤيب من بني هذيل بن مدركة المضري. شاعر فحل، مخضرم، أدرك الجاهلية

والإسلام، وسكن المدينة واشترك في الغزو والفتوح، وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي السرح إلى إفريقية سنة (26 هـ) غازياً. فشهد فتح آفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان، فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها. وقيل مات بإفريقية. أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد مطلعها: أمن المنون وريبه تتوجعْ. قال البغدادي: هو أشعر هذيل من غير مدافعة. وفد على النبي لى الله عليه وسلم ليلة وفاته، فأدركه وهو مسجّى وشهد دفنه.

58. أبو رَهَم الأرحبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أبو رَهَم بن معمر بن المكرمان بن طفيل بن مالك بن أورحب البكيلي الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلامي هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن مائة وخمسين سنة.

59. ابو زبيد الطائي؟ - 41 هـ/ ؟ - 661 م حرملة بن المنذر بن معد يكرب بن حنظلة يتصل نسبة بيعرب بن قحطان. شاعر جاهلي من قبيلة طيء في اليمن، هاجرت قبيلته إلى الحجاز واستولت على جبلي أجاً وسلمى فعُرفا بجبل طيء وكان جده (النعمان بن حيّة بن سعنة) قد ولي ملك الحيرة من قبل كسرى. وهو من المعمرين ويروى أنه عاش مائة وخمسين عاماً وأدرك الإسلام واسلم واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه بني طيء وفي بعض الروايات أنه بقي على النصرانية ولم يعتنق الإسلام بينما تقول روايات أخرى أنه أسلم على يد صديقه الحميم الوليد بن عقبة بن أبي معيط. وكان قد رثى عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب. ورافق الوليد في اعتزاله علياً ومعاوية فأقام معه نديماً في الرقة ثم توفي بعده بقليل ودفن إلى جانبه هناك.

60. أبو زيد الأرحبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م عمرو بن مالك بن لأي الأرحبي، من بكيل. أحد شعراء همدان في الجاهلية، شهد يوم الرّزم وهو يوم على مراد. ونقع الصارخ يوماً فاستعجل عمرو بن مالك فركب فرسه بلا حزام، فقالت امرأة من

الحي: اقبض حيزوم فرسك يا أبا زيد فأجابها بقوله: ليس له اليوم حزام غيري إذا الجبان هاب ظهر العير

.61 ابو سفيان بن حرب 57 ق. هـ – 31 هـ/ 567 – 652 م صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. صحابي، من سادات قريش في الجاهلية. وهو والد معاوية رأس الدولة الأموية. كان من رؤساء المشركين في حرب الإسلام عند ظهوره: قاد قريشا وكنانة يوم أحد ويوم الخندق لقتال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأسلم يوم فتح مكة (سنة 8 هـ) وأبلى بعد إسلامه البلاء الحسن. وشهد حنيناً والطائف، ففقأت عينه يوم الطائف ثم فقت الأخرى يوم اليرموك، فعمي. وكان من الشجعان الأبطال، قال المسيب: فقدت الأصوات يوم اليرموك إلا صوت رجل يقول: يانصر الله اقترب. قال فنظرت، فإذا هو أبو سفيان، تحت راية ابنه يزيد. ولما توفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان أبو سفيان عامله على نجران. ثم أتى الشام، وتوفي بالمدينة، وقيل بالشام.

.62 ابو سلامة الأرحبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أسيد بن مالك بن سعد بن أرحب الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلام.

.63 أبو سلمى المزني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن بن خلاوة بن عثمان المزني، أبو سلمى. شاعر جاهلي، عاش في القرن السابق لظهور الإسلام. وهو والد زهير وأوس والخنساء وكلهم شعراء مقدمين. مات أبوه وهو صغير فتربى في كنف أخواله، وشارك مع خاله أسعد بن الغدير وابنه كعب في ناس من بني مرة في غارة على منازل طيء، فأصابوا نعماً كثيراً وأموالاً، فرجعوا حتى انتهوا إلى أرضهم، فامتنع خاله عن إعطائه حقه في الفيء، فتحول إلى تحريض قومه للإغارة على بني ذبيان.

.64 ابو سهم الهذلي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أسامة بن الحارث الهذلي. شاعر، جاهلي مخضرم من بني هُذيل، زاد عنه شهرة ولده سهم بن أسامة، وحفيده إياس بن سهم، وأخوه مالك بن الحارث وأميه بن أبي عائذ الذي عاش في عصر الأمويين.

65. ابو صخر الهذلي؟ – 80 هـ/ ؟ – 700 م عبد الله بن سلمة السهمي، من بني هذيل بن مدركة. شاعر، من الفصحاء، كان في العصر الأموي، موالياً لبني مروان، متعصباً لهم، وله في عبد الملك وأخيه عبد العزيز مدائح. وكان قد حبسه عبد الله بن الزبير عاماً وأطلقه بشفاعة رجال من قريش وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها: عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر.

66. أبو طالِب 85 – 3 ق. هـ/ 540 – 619 م عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش، أبو طالب. والد الإمام علي كرم الله وجهه، وعم النبي صلى اللّه عليه وسلم وكافله ومربيه ومناصره. كان من أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء العقلاء الأباة. وله تجارة كسائر قريش. نشأ النبي صلى الله عليه وسلم في بيته، وسافر معه إلى الشام في صباه. ولما أظهر الدعوة إلى الإسلام همَّ أقرباؤه (بنو قريش) بقتله فحماه أبو طالب وصدهم عنه. وفي الحديث: ما نالت قريش مني شيئاً أكرهه حتى مات أبو طالب. مولده ووفاته بمكة.

67. ابو عفك؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م شاعر، شيخ من بني عمرو بن عوف، كان شيخاً كبيراً، قد بلغ عشرين ومائة سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة، فلما خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر، ورجع وقد ظفره الله سبحانه ما ظفره حسده وقال في ذلك شعراً.

68. ابو قطيفة؟ – 70 هـ/ ؟ – 690 م عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي القرشي. شاعر، رقيق الشعر، جليّ المعاني. كان يقيم في المدينة. ونفاه عبد اللّه بن الزبير إلى الشام مع من نفاهم من بني أمية، فأقام زمناً في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رق له ابن الزبير فأذن برجوعه، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة. وفي الأغاني عدة أصوات من شعره.

69. ابو قُلابَة الهُذَلي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م الحارث بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل. وقال المرزباني: (اسمه في رواية دعبل عويمر بن عمرو). شاعر جاهلي قديم حجازي وتعد ابنته قلابة بنت الحارث من جدات الرسول

(صلى الله عليه وسلم) وأمها أميمة بنت مالك بن غنم بن لحيان. وهو عم المتنخل الشاعر، وهو أقدم من قال الشعر في هذيل. وكان سيد بني لحيان وله خبر في يوم الأحث إذ قتل فيه رجلاً من حلفاء بني خُزيَة يقال له عمار وكان قد حاول أن يستأثره فقال: استسلم يا أبا قلابة: فقال له: أبو قلابة (وكان قد ثقل وضعف) ادن دونك فدنا فقنعه أبو قلابة بالسيف وقتله. وقد أنشد في ذلك اليوم قصيدته النونية وفيها قوله: والقوم أعلم هل أرمي وراءهم إذ لا يقاتل منهم غير خُصانِ

70. أبو قيس بن رفاعة. قال أبو عبيدة البكري: دثار اليهودي، جاهلي، ونقل السيوطي عن ثعلب أن اسمه نفير. قال ابن سلام: أبو قيس من شعراء يهود من طبقة الربيع بن أبي الحقيق النضري، وهو شاعر مقل، ومن خلال شعره يتبين أنه شاعر مفاخر لا يقل عن الربيع بن أبي الحقيق، إلا أن شعره قليل، وقد اختلف الشعراء في شعره وشخصيته، فبعضهم يقول إنه من الأوس، والبعض يؤكد أنه يهودي، وينسبه المرزباني إلى بني واقف أدرك الإسلام فأسلم وكان أعور فنسبه مجهول، وقال بعضهم: هو قيس بن رفاعة الواقفي من بني واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس الأنصاري.

71. أبو كبير الهذلي؟ -؟ هـ/؟ -؟ م عامر بن الحليس الهذلي أبو كبير بن السهلي الهذلي. شاعر فحل، من شعراء الحماسة قيل: أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبي صلى الله عليه وسلم. ويروى أنه تزوج أم تأبط شراً وكان غلاما صغيراً وله معه خبر طريف ورد في خزانة الأدب.

72. أبو مِحجن الثقفي؟ – 30 هـ/؟ – 650 م عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف. أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام، أسلم سنة 9هـ، وروى عدة أحاديث. وكان منهمكاً في شرب النبيذ، فحده عمر مراراً، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر. فهرب، ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس، فكتب إليه عمر أن يحبسه، فحبسه سعد عنده. واشتد القتال في أحد أيام القادسية، فالتمس أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده، وعاهدها

أن يعود إلى القيد إن سلم، وأنشد أبياتاً في ذلك، فخلت سبيله، فقاتل قتالا عجيباً، ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه. فحدثت سلمى سعداً بخبره، فأطلقه وقال له: لن أحدك أبداً. فترك النبيذ وقال: كنت آنف أن أتركه من أجل الحد! وتوفي بأذربيجان أو بجرجان. وبعض شعره مجموع في (ديوان- ط) صغير.

73. ابو محمد الفقعسي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م عبد الله بن ربعي بن خالد الحذلمي الفقعسي الأسدي، أبو محمد. راجز إسلامي، عاصر حروب الردة في عهد الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه. تردد اسمه كثيراً في كتب اللغة والمعاجم حيث كانت أراجيزه تستخدم كشواهد لغوية أو نحوية، فيما أهملته كتب الأدب.

74. ابو نخيلة؟ - 145 هـ/ ؟ - 762 م أبو نخيلة (كنيته أبو الجنيد) بن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم، من بني حمّان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من سعد بن زيد مناة بن تميم، الحماني السعدي التميمي. شاعر راجز، كان عاقاً لأبيه، فنفاه أبوه عن نفسه، فخرج إلى الشام فاتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد، فأغنوه. ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني العباس انقطع إليهم ولقّب نفسه بشاعر بني هاشم، ومدحهم وهجا بني أمية، واستمر إلى أن قال في (المنصور) أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد، فسخط عليه عيسى؛ فهرب يريد خراسان، فأدركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه.

75. أبو نويرة التغلبي. شاعر وفارس تغلبي مشهور، أرسله مهلهل ورهطاً من رجاله يتتبعون أثر حساس، عندما نما إلى مسامعهم نبأ فرار جساس إلى أخواله بالشام. والتقى الجمعان عند ماء على طريق الشام يقال له: العجول، واقتتلا قتالاً شديداً أسفر عن مقتل أبي نويرة التغلبي، قتله جساس. ومقتل جساس أيضاً على إثر جراحات كثيرة في جسده أحدثها أبو نويرة قبيل مقتله.

76. ابو وجزة السعدي؟ - 130 هـ/ ؟ - 747 م يزيد بن أبي عبيد السُّلمي السعدي. نشأ في بني سعد، فغلب عليه نسبهم، وهو شاعر مشهور من التابعين

وهو محدث مقرئ. وسكن المدينة، فانقطع إلى آل الزبير ومات بها. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

77. ابوالأسود الدؤلي1 ق. هـ - 69 هـ/ 605 - 688 م ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني. تابعي، واضع علم النحو، كان معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب. قيل أن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) رسم له شيئاً من أصول النحو، فكتب فيه أبو الأسود، وفي صبح الأعشى أن أبا الأسود وضع الحركات والتنوين لا غير، سكن البصرة في خلافة عمر (رضي الله عنه) وولي إمارتها في أيام علي (رضي الله عنه). ولم يزل في الإمارة إلا أن قتل علي (رضي الله عنه)، وكان قد شهد معه (صفين) ولما تم الأمر لمعاوية قصده فبالغ معاوية في إكرامه، وهو في أكثر الأقوال أول من نقط المصحف، مات بالبصرة.

78. الأجدع الهمداني؟ - 25 هـ/ ؟ - 645 م الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر بن سلمان بن معمر الوادعي الهمداني اليماني. فارس همدان وشاعرها في عصره، وسيد شريف قاد قومه في كثير من الحروب آخرها مع مُراد المذحجية وكان يصف غارات قومه ويفخر بانتصاراتهم وكيف أن أعدائهم بعد القتال تدرس بقاياهم ويزول عن الوجود ذكرهم. وهو جاهلي أدرك الإسلام وقيل أنه عمرّ حتى أدرك عمر بن الخطاب في خلافته وقد وفد ابنه (مسروق) على عمر (رضي الله عنه) وكان أحد كبار التابعين الذين رووا الحديث.

79. الأحمر بن شجاع الأحمر بن شجاع بن دحية بن القعطل بن سويد بن الحارث بن حصن بن عدي بن جناب. شاعر وفارس إسلامي مغمور ينتسب إلى كلب، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

80. الأحوص الأنصاري؟ – 105 هـ/ ؟ – 723 م عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري. من بني ضبيعة، لقب بالأحوص لضيق في عينه،شاعر إسلامي أموي هجّاء، صافي الديباجة، من طبقة جميل بن معمر ونصيب، وكان معاصراً لجرير والفرزدق. وهو من سكان المدينة. وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام فأكرمه ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته فردّه إلى المدينة وأمر بجلده فجلد ونفي إلى دهلك (وهي جزيرة بين اليمن والحبشة) كان بنو أمية ينفون إليها من يسخطون عليه. فبقي بها إلى ما بعد وفاة عمر بن عبد العزيز وأطلقه يزيد بن عبد الملك، فقدم دمشق ومات بها، وكان حماد الراوية يقدمه في النسيب على شعراء زمنه.

81. احيحة بن الجلاح؟ – 129 ق. هـ/ ؟ – 497 م أُحَيحَة بن الجُلاح بن الحَرِيش الأوسي أبو عمرو. شاعر جاهلي، من دهاة العرب وشجعانهم. قال الميداني: كان سيد يثرب، وكان له حصن فيها سماه المُستَظِلّ، وحصن في ظاهرها سماه الضحيان، ومزارع وبساتين ومال وفير. وقال البغدادي: كان سيد الأوس في الجاهلية وكان مرابياً كثير المال. أما شعره فالباقي منه قليل جداً. وفي الأغاني أن سلمى بنت عمرو العدوية كانت زوجة لأحيحة وأخذها بعده هاشم بن عبد مناف فولدت له عبد المطلب وبهذا تكون وفاة أحيحة قبل وفاة هاشم المتوفى نحو عام 102 قبل الهجرة.

82. اخت الأسود بن غفار؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ أخت الأسود بن غفار. شاعرة جاهلية. تنتمي إلى قبيلة جديس، وقد كان لها موقف المعارض من حرب قومها مع طسم. ولكن لم يكن هناك منيجيب نداءها، فقالت في ذلك شعراً.

83. الأخضر الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الأخضر بن جابر، أحد بني حرام بن سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض. شاعر وفارس جاهلي، كان يهاجر إلى أرض حبيبته لا لحاجة يطلبها ولا لدين يبحث عنه ويطلبه وإنما لمجرد أن تكتحل عيناه بها فرغم أن اتيانها ظلم لها ولقومها إلا أن هجرانها ألم لا يطيق

تحمله يقول في ذلك: وإني لآتي الأرض ما لي حاجة سواك ولا دين بها أنا طالبه فإتيانها ظلم وهجرانها جوى يرى أعظمي أن لا تغبَّ نوائبه

84. الأخضر اللهبي؟ – 95 هـ/ ؟ – 713 م الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، من قريش. شاعر من فصحاء بني هاشم، كان معاصراً للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار. ومدح عبد الملك بن مروان، وهو أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما، فأكرمه. وكان شديد السمرة، جاءته من جدته وكانت حبشية. ويقال له (الأخضر) لذلك واللهبي نسبة إلى أبي لهب.

85. الآخطَل 19 – 90 هـ/ 640 – 708 م غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو، أبو مالك، من بني تغلب. شاعر مصقول الألفاظ حسن الديباجة، في شعره إبداع. اشتهر في عهد بني أمية بالشام، وأكثر من مدح ملوكهم. وهو أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم: جرير والفرزدق والأخطل. نشأ على المسيحية في أطراف الحيرة بالعراق واتصل بالأمويين فكان شاعرهم، وتهاجى مع جرير والفرزدق، فتناقل الرواة شعره. وكان معجباً بأدبه، تياهاً، كثير العناية بشعره. وكانت إقامته حيناً في دمشق وحيناً في الجزيرة.

86. الأخنس بن شهاب التغلبي؟ – 69 ق. هـ/ ؟ – 555 م الأخنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم بن عدي بن معاوية بن عمرو بن غنم التغلبي. كان شاعراً من رؤساء قومه وقد شهد حرب البسوس وكان شاعر قومه فيها، وسمي (فارس العصا) وقد أخطأ صاحب القاموس حينما عدّه من الصحابة إذ ربما اشتبه عليه الأخنس بن شريق. وهو صاحب القصيدة المختارة في المفضليات: لابنة حطان بن عوف منازل كما رقش العنوان في الرق كاتب وله شعر في حرب البسوس وتوفي بعدها.

87. الأخَيْفُ بن مُلَيْك؟ هـ الأخيَف بن مُلَيك الكلبي. أحد شعراء بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها

دونهم). ولعله من الشعراء الإسلاميين، إذ ورد في شعره إشارات تدل على ذلك منها: (أن الموت حق على كل فرد، وأنه لا يفرق بين صغير وكبير، وأن الهلاك سينال كل صاحب لذة. . .)

88. الأُدَيْرِد الكلبي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الأُدَيرد الكلبي ابن الفدكية. أحد شعراء بني عامر الأكبر، يعرف بابن الفدكية، وهي أمه سبية من أهل فدك. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

89. أريد الذبياني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أريد بن شريح بن ناشب بن سبد بن رزام بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان. كان أبوه سيداً وشريفاً وأحد الفرسان المشهورين، من الأشراف الشجعان في الجاهلية وأحد شعراء ذبيان وفرسانها المشهورين أورد الآمدي نموذجاً من شعره. ومن شعره وصفه لطعنة طعنها لابن أبي أبي اللحم الغفاري، في شيء كان بين ثعلبة بن سعد بني غفار بن مليل بن ضمرة: طعنت مجامع الأحشاء معه بمفتوق الوقيعة كالهلال

90. أريد بن ضابئ أريد بن ضابئ بن رجاء الكلبي. وردت له أبيات في مهاجاة بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة وهم (ربيعة الجوع) هجاهم بالجوع يوم كان مجاوراً لهم. وهو من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

91. أرطأة الفزاري أرطأة بن كعب بن قيس بن حبيب بن عامر بن جؤيه بن لوذان الفزاري. أحد شعراء ذبيان المخضرمين، يلقب بالبكاء لقوله: ما كنت أول من تفرق شمله ورأى الغداة من الفراق يقينا

92. أرطأة بن سهية؟ - 65 هـ/ ؟ - 685 م أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك الغطفاني المري، أبو الوليد ابن سهية (وهي أمه) بنت زامل. وقيل: كانت أمة لضرار بن الأزور وصارت إلى زفر وهي حامل فجاءت بأرطاة: شاعر من فرسان الجاهلية، معمر عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وأدرك خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره 130 سنة، وأنشده من شعره، وعمي قبل وفاته.

93. أروى بنت الحارث؟ - 50 هـ/ ؟ - 670 م أروى بنت الحارث بن عبد المطلب القرشية. صحابية اشتهرت بالفصاحة، عاشت إلى زمن معاوية بن أبي سفيان، وكان مقامها بالمدينة، فوفدت عليه إلى دمشق وهي عجوز، فعاتبته على خصومته لعلي بن ابي طالب (ابن عمها) وفاخرته ببني هاشم وفضلتهم على بني أمية، فاعترضها عمرو بن العاص فعيرته بنسبه، وتكلم مروان فأفحمته، فاعتذر لها معاوية عنهما وسألها عن حاجتها فقالت: ما لي إليك حاجة! وقامت فخرجت، فقال معاوية لأصحابه: والله لو كلمها من في مجلسي جميعاً لأجابت كل واحد بغير ما تجيب الآخر! وإن نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم! وبعث لها قبل رحيلها فأكرمها، وعادت إلى المدينة فتوفيت بها في أيامه.

94. أروى بنت الحباب. شاعرة جاهلية. كان والدها من أكرم الناس يداً وأرفعهم خلقاً، فلما مات رثته بأبيات.

95. أروى بنت عبد المطلب؟ - 15 هـ/ ؟ - 636 م أروى بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية. عمة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وإحدى فضليات النساء في الجاهلية والإسلام. كانت راجحة الرأي، تقول الشعر الجيد. أدركت الإسلام فأسلمت وعمرت إلى خلافة عمر بن الخطاب.

96. أزبر بن غزي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أزبر بن غزي بن أبي طفيل بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. ورد له أبيات يشبب فيها بامرأة تسمى (العزراء) وقد تزوجها أبوه بعد ذلك. وهو من بني

كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

97. ازعْ بن ذُؤَالة الوازع بن ذُؤالة الكلبي. ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، (ربما كان أخاً للأصبغ بن ذؤالة بن لقيم بن عجا بن زامل من بني عامر الأكبر من فرسان كلب وسادتها، كان قد قتله مروان بن محمد بحمص).

98. الأسعر بن الحارث بن معاوية الجعفي. شاعر جاهلي، وردت له قصيدة في كتب التراث وردت في الأصمعيات والوحشيات وحماسة البحتري، وكان قد قرضها يعرض فيها بإخوته لأبيه الذين لم يثأروا لمقتل أبيهم وقبلوا الدية من قاتليه وباعوا فرسه واكلوا ثمنها ولما شب وقوي ساعده ثأر لأبيه واستعاد خيله ووصفها وآثرها على غيرها. . وتفاخر ببطولاته على صهواتها.

99. الأسفَع الأرحَبي؟ -؟ هـ/؟ -؟ م الأسفع بن الأوير بن عوذ بن علوي بن أرحب البكيلي. سيد شريف، وفارس، وشاعر جاهلي من همدان وينتهي نسبه إلى قبيلة أرحب العريقة، وهو من شعراء الفخر وأصحاب الفروسية والحماسة. وقد تناول في شعره مفاخر مجد قبيلته وتحدث عن ماضيها وذكر مآثرها التي كانت تنهض دليلاً على مجدها وأصالتها في عصره، وكذلك قوتها وكثره عدد فرسانها والأبطال فيها.

100. الأسلوم اليامي الأسلوم اليامي الهمداني. شاعر جاهلي كان ممن حرم في الجاهلية الخمر والسكر والأزلام على نفسه.

101. اسماء الفزاري 30 ق. هـ – 60 هـ/ 593 – 679 م أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة. شاعر جاهلي كان شريفاً جواداً كريماً لبيباً، وكان شاباً يوم صحراء فلج في الجاهلية. وكانت بنته هند زوجاً للحجاج، وكان ابنه مالك بن أسماء من ولاة الحجاج وعماله. وله شعر رائع جيد وقال: ماشتمت أحداً قط. وكان الشعراء يمدحونه.

102. اسماء المرية روى القالي في آماليه أن أسماء المرية هي صاحبة عامر بن الطفيل، وكذلك ابن سعيد الأندلسي في مفتون الطرب. وقال البكري أسماء فزارية امها مرية، ولها شعر في كتاب شعر قبيلة ذبيان في الجاهلية.

103. أسماء بنت أبي بكر؟ - 73 هـ/ ؟ - 692 م أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر، من قريش. صحابية، من الفضليات، آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة، وهي أخت عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير، تزوجها الزبير بن العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله، ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنها عبد الله، إلى أن قتل، فعميت بعد مقتله وتوفيت بمكة، وهي وابنها وأبوها وجدها من الصحابة. شهدت اليرموك مع ابنها عبد الله وزوجها، وكانت فصيحة حاضرة القلب واللب، تقول الشعر، وخبرها مع الحجاج بعد مقتل ابنها عبد الله مشهور. عاشت مائة سنة وهي محتفظة بعقلها، وسميت (ذات النطاقين) لأنها صنعت للنبي (صلى الله عليه وسلم) طعاماً حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده به، فشقت نطاقها وشدت به الطعام. لها 56 حديثاً.

104. أسماء بنت ربيعة التغلبية؟ هـ أسماء بنت ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم التغلبية أخت كليب بن ربيعة. شاعرة من تغلب شاركت مع قومها في حروبها له شعر في رثاء أخيها كليب وينسب لها شعر تخاطب فيه جليلة زوجة كليب وأخت جساس.

105. أسماء صاحبة جعد شاعرة إسلامية. وهي صاحبة جعد بن مهجع العذري. أحبها جعد وتزوجها بعد قصة حب طويلة، ثم أبدت له من الحب بعد الزواج ما لم يظهر قبل الزواج، فسألها توضيح ذلك فقالت في ذلك أبياتاً من الشعر.

106. اسماعيل بن عمار الأسدي 60 - 140 هـ/ 679 - 757 م إسماعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل الأسدي. شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان ينزل الكوفة، فيسمع غناء قيان لرجل يدعى(ابن رامين)، ويقول فيهن الشعر. اتهمه أمير الكوفة بأنه من الشراة، وأنهم يجتمعون عنده، وأنه من دعاة

المختار فسجنه. ثم أطلقه الحكم بن الصلت لما ولي الكوفة وأحسن إليه، فأكثر من مدحه، وكان هجاءً مراً.

107. اسماعيل بن يسار؟ – 130 هـ/ ؟ – 748 م إسماعيل بن يسار النسائي. شاعر، أصله من سبي فارس، اشتهر بشعوبيته وشدة تعصبه للعجم. يفتخر بهم في شعره على العرب، كنيته أبو فايد وكان من موالي بني تيم بن مرة (تيم قريش) وانقطع إلى آل الزبير ولما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان، وفد إليه مع عروة بن الزبير ومدحه. ومدح الخلفاء من ولده بعده، وعاش عمراً طويلاً إلى أن أدرك آخر أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية. وله في الأغاني أصوات.

108. الأسود بن سريع التميمي؟ – 62 هـ/ ؟ – 681 م الأسود بن سريع بن حمير بن عبادة بن النزل بن تميم التميمي صحابي، شاعر، فارس شجاع، شارك في عدة غزوات مع الرسول وقد روي عنه قوله (غزوت مع الرسول أربع غزوات) وشارك في الفتوحات الإسلامية ومنها فتوح العراق والشام وهو أول من قصّ في مسجد البصرة قال ابن حجر لما قتل عثمان بن عفان ركب الأسود سفينة وحمل معه أهله وعياله فانطلق فما رؤي بعد.

109. الأسود بن عمرو بن كلثوم سيد وشاعر بلغ من العز مبلغاً دفع النعمان بن المنذر لأن يَبعث إليه بحباء كتلك التي يرسلها لأبيه عمرو بن كلثوم. وبالأسود كني عمرو بن كلثوم، فقيل أبو الأسود. وهو من شعراء تغلب في الجاهلية.

110. الأسود بن قطبة؟ – 18 هـ/ ؟ – 639 م الأسود بن قطبة أبو مغزِّر. صحابي وشاعر إسلامي، شهد فتح مكة وله في ذلك أشعار كثيرة وهو رسول سعد بن أبي وقاص بسبي جلولاء إلى عمر وهو شاعر المسلمين في تلك الأيام. كان مع خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر، وهو الذي قال لرسول كسرى لما قال لهم: أما شبعتم لا نصالحكم حتى نأكل عسل اربد بن با برج نوني وذكر أن ذلك جرى على لسانه ولم يقصد ولم يعرف معناه.

111. الأسود بن مقرن التميمي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الأسود بن مقرن التميمي: فارس وشاعر اسلامي شارك في الفتوحات الإسلامية ومنها معركة اليرموك التي كانت قاصمة الظهر للروم فقد وصفها وتفاخر في انتصار المسلمين فيها.

112. الأسود بن يعفر النهشلي؟ - 23 ق. هـ/ ؟ - 600 م الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي، أبو نهشل. شاعر جاهلي، من سادات تميم، من أهل العراق، كان فصيحاً جواداً، نادم النعمان بن المنذر، ولما أسن كفّ بصره ويقال له: أعشى بني نهشل.

113. الأشتر الحمامي حمام بن مالك بن فهم. شاعر، من أزد عمان مجهول الوفاة، وقيل هو الحمام ابن عبد بن زيد بن أسامة بن مالك بن فهم، المعروف بـ(الأشتر الحُمامي، من بني حمامة. ولم ترد إلينا أخبار أخرى عن هذا الشاعر إن كان جاهلياً أو إسلامياً، ويبدو أن الآمدي قد وهم فسماه (حمامة).

114. الأشهب بن رميلة؟ - 86 هـ/ ؟ - 705 م الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشلي الدارمي التميمي. شاعر نجدي، ولد في الجاهلية، وأسلم، ولم يجتمع بالنبي (صلى الله عليه وسلم)، وعاش إلى العصر الأموي، هجا غالباً (أبا الفرزدق) فهجاه الفرزدق، وضعف الأشهب عن مجاراته، وذكره المرزباني في من وفد على الوليد بن عبد الملك. نسبته إلى أمه (رميلة) وكانت أمَة اشتراها أبوه في الجاهلية.

115. الأصبغ بن ذؤالة؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الأصبغ بن ذؤالة بن لقيم بن نجا بن زامل، من بني عامر الأكبر. شاعر وسيد من أعيان كلب، اشترك في قتل الوليد بن يزيد والبيعة ليزيد بن الوليد، وثار مع أهل حمص ضد مروان بن محمد الذي صلبه في حمص.

116. الأصبغ بن عَمْرو الأصبغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر وسيد، ملك دومة الجندل، أسلم في عهد عمر بن

الخطاب، وتزوج عبد الرحمن بن عوف ابنته، وأسر ولده جندب عند كسرى ملك الفرس.

117. الأصم الضبي قيس بن عبد الله أو ابن عسعس الضبي. وسماه ياقوت قيس بن الأصم: أحد شعراء الخوارج حارب مع عبيدة بن هلال ولما قتل عبيدة كان هو في المستأمنة. وعاش حتى كف بصره. وذكر ابن أعثم أنه لم ينج أحد غيره عندما قتل قطري وأصحابه.

118. الأضبط بن قريع السعدي الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي. شاعر جاهلي قديم، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا كالأولين، فقال: بكل واد بنو سعد(يعني قومه).

119. الأعرج المري الأعرج بن مالك المري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

120. الأعرج المعني عدي بن عمرو بن سويد بن ريان. شاعر من المخضرمين، كثير الشعر، والأرجح أنه ليس من شعراء الخوارج كما قال صاحب كتاب شعر الخوارج. وهو من شعراء الحماسة.

121. الأعسر الضبي زهير بن مسعود الضبي. شاعر جاهلي من شعراء الفروسية والوصف لا يعرف عنه الكثير ولكن ما خلفه من شعر يدل على شاعرية رفيعة مبدعة. شهد مع قومه يوم أبضة حين أغار قومه بنو ضبة على بني بحتر فقتل زهير الحليس بن وهب وقال فيه شعراً. وقد وصف زهير بالأعسر الذي أشل يد زيد الفوارس ويدور شعر زهير حول الحرب والفتك والقتال. وهو من معاصري عنترة وزيد الخيل وحاتم الطائي.

122. الأعشى؟ - 7 هـ/ ؟ - 628 م ميمون بن قيس بن جندل من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، المعروف بأعشى قيس، ويقال له أعشى بكر بن وائل والأعشى الكبير. من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية وأحد أصحاب المعلقات. كان كثير الوفود على الملوك من العرب، والفرس، غزير الشعر، يسلك فيه كلَّ

مسلك، وليس أحدٌ ممن عرف قبله أكثر شعراً منه. وكان يُغنّي بشعره فسمّي (صناجة العرب). قال البغدادي: كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس فكثرت الألفاظ الفارسية في شعره. عاش عمراً طويلاً وأدرك الإسلام ولم يسلم، ولقب بالأعشى لضعف بصره، وعمي في أواخر عمره. مولده ووفاته في قرية (منفوحة) باليمامة قرب مدينة الرياض وفيها داره وبها قبره.

123. اعشى باهلة أبو قحفان عامر بن الحَرث بن رياح بن أبي خالد بن ربيعة بن زيد بن عمرو بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معن. ومعن بن أعصر أبو باهلة وهي امرأة من همدان تسب إليها أولاد معن. شاعر جاهلي مجيد، أشهر شعره رائية له في رثاء أخيه لأمه (المنتشر بن وهب) أوردها البغدادي برمتها. ومن غرائب أخطاء الأصفهاني: أنه ذكر قصة مجلس فيه بشار بن برد (المتوفى سنة 167 هـ 783م) وعقبة بن سلم وحماد عجرد وأعشى باهلة المتوفى في الجاهلية. وله شعر في الأصمعيات.

124. أعشى بني ربيعة؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م عبد الله بن خارجة بن حبيب (أو خبيب) من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان.

125. أعشى تغلب؟ – 92 هـ/ ؟ – 710 م ربيعة بن يحيى بن معاوية، من بني تغلب. شاعر، اشتهر في العصر الأموي. مولده بنواحي الموصل. قصد الشام، واتصل بالوليد بن عبد الملك، فكان يفد عليه بالمدائح ويعود بالعطايا. قال ياقوت: كان نصرانياً، وعلى النصرانية مات، وكان يتردد بين البداوة والحضارة، فإذا حضر سكن الشام، وإذا بدا نزل بنواحي الموصل وديار ربيعة حيث منازل قومه.

126. اعشى همدان؟ – 83 هـ/ ؟ – 702 م عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم الهمداني. شاعر اليمانيين، بالكوفة وفارسهم في عصره. ويعد من شعراء الدولة الأموية. كان أحد الفقهاء القراء، وقال الشعر فعرف به وكان من الغزاة أيام الحجاج، غزا الديلم وله شعر كثير في وصف بلادهم ووقائع المسلمين معهم. ولما خرج عبد الرحمن بن الأشعث انحاز الأعشى إليه واستولى على

سجستان معه وقاتل رجال الحجاج الثقفي. ثم جيء به إلى الحجاج أسيراً بعد مقتل الأشعث، فأمر به الحجاج فضربت عنقه.

127. أعصر بن سعد ؟ هـ مُنَبِّه بن سعد بن قيس عيلان. شاعر جاهلي قديم، عدّه ابن سلام من فحول الشعراء، أمه (تُكمة بنت مُرّ بن أدّ). ولقب بأعصُر لبيت قاله تفرد فيه بذكر (الأعصُر) ولقب (دُخاناً) لما روى أن ملكاً من ملوك اليمن أغار على معدّ فدخل هو وأصحابه كهفاً فدخّن عليهم منبّه فهلكوا فسمي دخاناً. وهو من رجال القرن الرابع الميلادي المعمرين وإليه ينتهي نسب الشاعر طفيل الغنوي.

128. الأعمى العاملي عدي بن وداع الأعمى العاملي. من العفاة من الأزد، يلقب بالأعمى وفي شعره إشارات إلى أنه كان صحيح البصر ناصع العين في شبابه. فلما ولى عهد الشباب صار ينعي بصره ويضجر بعماه. وهو أحد المعمرين الذين ذكرهم أبو حاتم السجستاني في كتابه المعمرين وقد بالغ في طول حياته فزعم أنه عاش ثلاث مائة سنة فأدرك الإسلام وأسلم وغزا. وقد ذكر أبو حاتم نسبه فقال: عدي بن وداع بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عبد الله من الأزد. وللشاعر قصيدتان الأولى لامية في خمس وستين بيتاً له بيت إسلامي يقول فيه: لا عيش إن الجنة المخضرة من يدخل النار يلاق ضره.

129. الأعور الشني؟ – 50 هـ/ ؟ – 670 م أبو منقذ بن منقذ من بني شن من عبد القيس. شاعر مشهور يخشى هجاؤه، اشترك في وقعة الجمل في صف علي بن أبي طالب. وقيل أن ابنيه جهم وجهيم كانا شاعرين، له شعر في زاد المسافر.

130. الأعْورُ بن بَراء الأعور بن براء الكلابي. شاعر إسلامي نسب له بعض الشعر وهو غير الأعور الكلبي حكيم بن عياش الشاعر الأموي. ورد له شعر في أسماء خيل العرب وأنسابها. وهو من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

131. الأعور بن عمرو الأزدي الأعور بن عمرو بن هناءة بن مالك بن فهم. شاعر عماني من الأزد، لم يُذكر أبوه ضمن أولاد هناءة وهم: أسلم وجهضم وصائدة، فربما كان عمرو حفيداً لهناءة وليس ابناً له.

132. الأغلب العجلي 70 ق. هـ - 21 هـ/ 552 - 642 م الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة، من بنى عجل بن لجيم، من ربيعة. شاعر راجز معمر، أدرك الجاهلية والإسلام وتوجه مع سعد بن أبي وقاص غازياً فنزل الكوفة، واستشهد في واقعة نهاوند. وهو أول من أطال الرجز. قال الآمدي: هو أرجز الرجاز وأرصنهم كلاماً وأصحهم معاني. وقال البكري في شرح نوادر القالي: الأغلب العجلي آخر من عمر في الجاهلية عمراً طويلاً.

133. افنون؟ - 57 ق. هـ/ ؟ - 567 م صريم بن معشر بن ذهل، من تغلب. شاعر جاهلي من الطبقة الثالثة، يماني الأصل لقب بأفنون لقوله في أبيات: إن للشباب أفنوناً توفي في بادية الشام.

134. الأفوَه الأوديّ؟ - 54 ق. هـ/ ؟ - 570 م صَلاءة بن عمرو بن مالك، أبو ربيعة، من بني أود، من مذحج. شاعر يماني جاهلي، لقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر الأسنان. كان سيد قومه وقائدهم في حروبهم وهو أحد الحكماء والشعراء في عصره.

135. الأقرع بن معاذ القشيري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الأشجع بن معاذ بن سنان بن حزن، أخو بني قشير. لقب بالأقرع لقوله يهجو بني معاوية بن قشير: معاوي من يرقيكم إن أصابكم شبا حية مما غذا القف أقرع ولكن المصادر لم تذكر الشيء الكثير عن حياة الشاعر، إلا من خلال شعره حيث يذكر زوجته أم خالد، وولد له اسمه رباط. له شعر جيد.

136. الأقَيْبل بن شِهاب شاعر، فارس، كان في جيش الحجاج الذي بعثه عبد الملك بن مروان لمقاتلة عبد الله بن الزبير في مكة، وكان الحجاج قد أوهم الجيش أنه منطلق إلى الحج، فنزل الطائف ثم رحل إلى مكة فنصب المنجنيق على جبل أبي

قبيس فلما رأى (الأقيل) ذلك أنكره وقال بذلك شعراً فطلبه الحجاج ليقتله فهرب حتى لحق بدمشق واستجار بقبر مروان بن الحكم فكتب له عبد الملك بن مروان كتاباً إلى الحجاج، إلا أنه شك فيه فقرأه فإذا فيه حتفه ومقتله، فلحق بقومه في باديتهم ولم يزل معهم حتى هلك.

137. الأُقَيشِر الأَسَدِيّ؟ – 80 هـ/ ؟ – 699 م المغيرة بن عبد الله بن مُعرض، الأسدي، أبو معرض. شاعر هجاء، عالي الطبقة من أهل بادية الكوفة، كان يتردد إلى الحيرة. ولد في الجاهلية ونشأ في أول الإسلام وعاش وعُمر طويلاً وكان (عثمانياً) من رجال عثمان بن عفان (رضي الله عنه)، وأدرك دولة عبد الملك بن مروان وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالدخان. لُقّب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أقشر وكان يغضب إذا دُعي به، قال المرزباني: هو أحد مُجّان الكوفة وشعرائهم، هجا عبد الملك ورثى مصعب بن الزبير.

138. ام أبي جدابة شاعرة جاهلية. لها شعر في وصف حال ابنها في حربه مع المنصور قائد كسرى حينما قاد الجند لإخضاع الشيبانيين،فانتصر أبو جدابة للشيبانيين.

139. أم الأسود الكلابية شاعرة إسلامية. من بني كلب لها شعر في هجاء زوجها، وشعرها فيه قسوة وتصلب في المعاني.

140. أم الأغر بنت ربيعة التغلبية أم الأغر بنت ربيعة التغلبية. شاعرة جاهلية، من شعراء تغلب.

141. أم البراء بنت صفوان أم البراء بنت صفوان. شاعرة إسلامية. من نصيرات علي بن أبي طالب، لها شعر في مؤازرته في جهاده والسير تحت لوائه، والحث على ذلك. كما أن لها أبياتاً في رثائه.

142. أم الجَراح العَدَوية أم الجراح العدوية. شاعرة من شعراء الخوارج لها شعر في الرثاء في كتاب شعر الخوارج.

143. أم الضحاك المحاربية أم الضحاك المحاربية. شاعرة جاهلية من شاعرات الغزل. كانت تحب زوجها الضباب وأسرفت في حبها له وتعلقها به، خاصة بعد أن طلقها، فتراها تناجيه في كثير من المقطعات.

144. ام الفضل بنت الحارث الهلالية أم الفضل بنت الحارث الهلالية. شاعرة جاهلية. لها بيتين في ولدها عبدالله بن عباس وهي ترقصه.

145. أم النحيف شاعرة جاهلية. وهي أم سعد بن قرظ من بني جذيمة. لها أبيات في توجيه ولدها إلى ألا يتزوج من امرأة لم تقتنع بها وخروجه عن طاعتها وزواجه بها، ثم نوى طلاقها بعدما تبين له فسادها، وصدق حدس والدته.

146. ام بسطام بن قيس الشيباني ليلى بنت الأحوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي، أم بسطام بن قيس الشيباني. تكرّر ذكرها في بعض أخبار بسطام، أسره عتيبة بن الحارث اليربوعي، يوم (صحراء فلج) من أيام الجاهلية، ففدته ليلى بثلاث مائة بعير، وكانت صاحبة رأي، قال لها بسطام يوماً: إني أخدمتك (أي جعلت في خدمتك) أمة من كلّ حي، ولست منتهياً حتى أخدمك أمة من بني (ضبة) فقالت له: لا تفعل، فإن بني ضبّة حي لا يسلم ولا يغنم منهم من غزاهم ولم يطعها فغزاهم فقتلوه.

147. ام ثواب الهزانية أم ثواب الهزانية. شاعرة جاهلية. عقها ولدها فقالت في ذلك شعراً تؤنبه على عقوقه.

148. أم جميل بنت أمية أروى بنت حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. شاعرة جاهلية، من سادات نساء قريش، وهي أخت أبو سفيان بن حرب، وامرأة أبي لهب. وهي حمالة الحطب في قوله تعالى: (وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد).

149. أم حكيم الخارجية. شاعرة من الخوارج، وذهب أبو الفرج إلى أنها هي أم حكيم التي ذكرها قطري، وأنها كانت معه في معسكره.

150. أم حكيم بنت عبد المطلب أم حكيم بنت عبد المطلب بن هاشم. شاعرة جاهلية. طلب منها والدها قبل وفاته أن ترثيه، فرثته بأبيات جميلة.

151. ام حكيم بنت قارظ أم حكيم جويرية بنت قارظ. وهي زوجة عبد الله بن عباس، ذبح بسر بن أرطأة ولديها أمام عينيها فوصفت ذلك بأبيات من الشعر.

152. أم حكيم بنت يحيى. شاعرة إسلامية. بذلت كل ما تملك في سبيل ألا ينقطع عنها الشراب، وغرقت في اللذات، فكان لها في ذلك شعر.

153. أم حمادة الهمذانية أم حمادة الهمذانية. شاعرة إسلامية. لها أبيات في الحب والهوى والغزل.

154. ام خالد النميرية. شاعرة إسلامية. فجعت بولد لها سقط في إحدى المعارك، ودفن بعيداً عنها في الغربة، فرثته بأبيات.

155. أم خلف الكلابية. شاعرة، أورد ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتاً لها منها: أمير المؤمنين جزيت خيراً ألم يبلغك خبرة ما لقينا

156. ام سنان بنت خيثمة. شاعرة أموية. كانت من نصيرات علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وفدت على معاوية تشكو إليه واليه على المدينة مروان بن الحكم، وقالت في ذلك شعراً.

157. أم صريع الكندية 67 - 13 ق. هـ/ 557 - 609 م أم صريع (صريح) الكندية. شاعرة مجيدة، مولدها بحضرموت، وهي مشهورة بالشعر وجودته، وكان أبناؤها قد وقعوا قتلى في وقعة يوم جيشان.

158. أم ظبية شاعرة إسلامية. لم تذكر المصادر الشيء الكثير عن حياتها، إلا أبياتاً في جارة لها تدعى أم جحدر زوجت ابنتها إلى رجل قبيح المنظر. ويقول إسحاق الموصلي أن تلك الجارة هي ابنة عم لها.

159. ام عمران بن الحارث عمرة أم عمران بن الحارث الراسبي. شاعرة من شعراء الخوارج لها شعر ترثي فيه ابنها حينما قتل مع نافع بن الأزرق يوم دولاب ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

160. أم عمرو بنت مكدم. شاعرة جاهلية. وهي أخت ربيعة بنت مكدم فارس بني كنانة في حرب بني سليم، لها أبيات في رثاء أخيها.

161. ام عمرو شاعرة جاهلية. لها قصيدة من ثلاثة وثلاثين بيتاً في رثاء ابنها عمرو.

162. أم غيلان بنت جرير أم غيلان بنت جرير بن الخطفي. شاعرة، تزوجت حبيب بن أثيم الرياحي، وكان لها ابن عم يدعى جعداً قد خطبها فأبى جرير أن يزوجه، فجعل جعد وابن عم لها يكنى أبا الموزون يقعان بزوجها ويزعمان أنه عنين.

163. أم قرفة؟ - 6 هـ/ ؟ - 627 م فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية، أم قرفة. شاعرة من بني فزاوة، من سكان وادي القرى (شمالي المدينة) كان لها اثنا عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري. وكان يعلق في بيتها خمسون سيفاً لخمسين رجلا، كلهم من محارمها. وضرب بها المثل في الجاهلية، فقيل: (أعز من أم قرفة!) و(أمنع من أم قرفة) ولما ظهر الإسلام سبت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأكثرت، وجهزت ثلاثين راكباً من ولدها وولد ولدها، وقالت: اغزوا المدينة واقتلوا محمداً. ووجه إليهم النبي (صلى الله عليه وسلم) سرية مع زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قرفة، فتولى قتلها قيس بن المحسر اليعمري. ويقال لها (أم قرفة الكبرى) للتمييز بينها وبين ابنتها سلمى بنت مالك الفزارية، وكانت كنيتها (أم قرفة) أيضاً.

164. أم قيس الضبية. شاعرة جاهلية. مات لها ولدان فرثتهما بأبيات.

165. أم كلثوم بنت عبد ود العامرية. أخت عمرو بن عبد ود العامري، قتله علي بن أبي طالب، فرثته بقصيدتين. دعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام يوم فتح مكة فأسلمت.

166. أم موسى الكلابية. شاعرة جاهلية وهي ابنة ابن حيان الكلابي. تزوجت فانتقل بها زوجها إلى الحجر من بلاد اليمن، فقالت أبياتاً تظهر شوقها وحنينها إلى أبيها وأرضها.

167. أم ناشب الحارثية. شاعرة إسلامية، قال أبو زيد عمر بن شبة: قالت أم ناشب للحارثية وقد زوجت شيخاً منهم كبيراً فهربت وقالت: لحا الله قوماً جشموا أم ناشب سرى الليل تغشاه بغير دليل

168. ام ناشرة التغلبية شاعرة تغلبية، اشتهرت بابنها ناشرة، وهو مولى تغلبي كان قد تولاه بالرعاية همّام بن مرّة. وفي وقعة (القصبيات) التي التقى فيها البكريون والتغلبيون طعن ناشرة هماماً طعنة نافذة.

169. ام ندبة هي زوج بدر بن حذيفة، كانت عقيلة قومها، كريمة بيتها، مسموعة كلمتها، كان ولدها ندبة يكنى أبا قرافة، قتله قيس بن زهير العبسي في حرب داحس والغبراء، فقالت في ذلك شعراً.

170. أمامة الربذية. شاعرة إسلامية، من شواعر نساء العرب، إلا أن شعرها قليل، ولم يكن في وقتها من يجمع الشعر، وكانت صحابية محدّثة، أخذ عنها جملة من المحدّثين. تنسب إلى قرية الربذة وهي قرية من قرى المدينة على ثلاثة أيام، قريبة من ذات عرق على طريق الحجاز. لها شعر في قتل سالم بن عمير لأبي عفك أحد بني عمرو بن عوف، على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان من المنافقين.

171. أمامة العدوانية أمامة بنت ذي الأصبع العدوانية. كان لها أخوات ثلاث حبسهن أبوهن عن الزواج، فكان منه أن سمع يوماً شعراً منهن يبوح ما تخفي صدورهن، فقرر تزويجهن. ودارت الأيام وهلك قومها فكان لها في ذلك شعر.

172. أمامة بنت خزرج. شاعرة إسلامية. لم تذكر المصادر الشيء الكثير عن حياتها، لها شعر في الأسود بن قنان.

173. أمامة بنت ذي الإصبع أمامة بنت حرثان بن الحارث العدواني من مضر. شاعرة جاهلية، كان والدها شاعراً شجاعاً كريماً، نهلت من منهل والدها، فكانت شاعرة مشهورة، يشار إليها بالبنان. لها شعر جيد.

174. أمامة بنت كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم. هي أخت المهجرس بن كليب قاتل جساساً (ثأراً لأبيه)، مات أبوها وهي ابنة اثنتي عشرة سنة.

175. امرؤ القَيس 130 – 80 ق. هـ/ 496 – 544 م امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي. شاعر جاهلي، أشهر شعراء العرب على الإطلاق، يماني الأصل، مولده بنجد، كان أبوه ملك أسد وغطفان وأمه أخت المهلهل الشاعر. قال الشعر وهو غلام، وجعل يشبب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه، فنهاه عن سيرته فلم ينته، فأبعده إلى حضرموت، موطن أبيه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره. أقام زهاء خمس سنين، ثم جعل يتنقل مع أصحابه في أحياء العرب، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، فبلغه ذلك وهو جالس للشراب فقال: رحم الله أبي! ضيعني صغيراً وحملني دمه كبيراً، لا صحو اليوم ولا سكر غداً، اليوم خمر وغداً أمر. ونهض من غده فلم يزل حتى ثأر لأبيه من بني أسد، وقال في ذلك شعراً كثيراً كانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل المرار (آباء امرؤ القيس) فأوعزت إلى المنذر ملك العراق بطلب امرئ القيس، فطلبه فابتعد وتفرق عنه أنصاره، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل، فأجاره ومكث عنده مدة. ثم قصد الحارث بن أبي شمر الغساني والي بادية الشام لكي يستعين بالروم على الفرس فسيره الحارث إلى قيصر الروم يوستينيانس في القسطنطينية فوعده وماطله ثم ولاه إمارة فلسطين، فرحل إليها، ولما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح، فأقام فيها إلى أن

176. امرؤ القيس أبو الخير الكندي؟ – 13 هـ/ ؟ – 634 م امرؤ القيس أبو الخير بن معدان بن الأسود بن معد يكرب الكندي.

177. امرؤ القيس السكوني امرؤ القيس بن جبلة السكوني. شاعر جاهلي لم تورد المصادر سوى اسمه. فقصيدته نادرة ونظامها نظام ما يسمى بالشعر الجاهلي ونمطه. وقد أورد صاحب كتاب قصائد جاهلية نادرة قصيدته التي تتضمن أربعة وأربعين بيتاً.

178. امرؤ القيس الكلبي امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبيدة بن عبد الله بن كنانة بن بكر، ينتهي نسبه إلى ابن وبرة. وكان يدعى عدل الأصرة، شاعر جاهلي

عاصر المهلهل بن ربيعة المتوفى سنة (531م – 94ق. هـ) وقد عناه الأخير بقوله:
لما توعر في الكراع هجينهم هلهلت أثأر جابراً أو صنبلا وعيره فيه أنه هجين
لأن أمه (من الإماء) وكان زهير بن جناب الكلبي قد أغار على بني تغلب ومعه امرؤ القيس الكلبي فلما دارت رحى المعركة انهزم عنهم، فأتى المهلهل على ذكره في قصيدته. وبهذا البيت قيل للمهلهل مهلهلاً.

179. امرؤ القيس بن بحر الزهيري. شاعر جاهلي قديم من شعراء كلب بن وبرة ومن ولد زهير بن جناب الكلبي الشهير. كان من الفرسان الأشداء والشعراء الكبار وشهد حرب تميم وبكر ويوم القاع. وقتل شملة بن أوس التميمي أحد فرسانهم وفي هذا اليوم أسر بسطام بن قيس الشيباني أوس بن حجر الشاعر. ولم يحفظ من شعره إلا القليل، أورده صاحب أخبار المراقسة.

180. امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأمير بن ثور بن مرتع الكندي. شاعر جاهلي.

181. امرؤ القيس بن كلاب بن رزام الخويلدي العقيلي. من بني خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل. كان من شعراء الجاهلية ولم يصلنا إلا قوله في هجاء سودة بن كلاب ذاكراً شأنه معه أورده صاحب كتاب أخبار المراقسة.

182. آمنة بنت عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي. كان والدها فارس بني تميم، قتل في يوم خوّ وهو أحد أيام العرب المعروفة، فرثته بأبيات.

183. آمنة بنت وهب؟ – 45 ق. هـ/ ؟ – 575 م آمنة بنت وهب بن عبد مناف، من قريش. أم النبي (صلى الله عليه وسلم) كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة. امتازت بالذكاء وحسن البيان. رباها عمها وهيب بن عبد مناف. وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب فحملت منه بمحمد (صلى الله عليه وسلم) ورحل عبد الله بتجارة إلى غزة فلما كان في المدينة عائداً مرض فمات بها. وولدت آمنة بعد وفاته. فكانت تخرج كل عام من مكة إلى المدينة فتزور قبره وأخوال أبيه (بني عدي بن النجار) وتعود. فمرضت في إحدى رحلاتها هذه

فتوفيت بموضع يقال له (الأبواء) بين مكة والمدينة، ولابنها من العمر ست سنين وقيل أربع.

184. امية الهذلي؟ - 75 هـ/ ؟ - 695 م أمية بن أبي عائذ العمري الهذلي. شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام، كان من مداح بني أمية، له قصائد في عبد الملك بن مروان، ورحل إلى مصر فأكرمه عبد العزيز بن مروان ومما أنشده قصيدة مطلعها: ألا إن قلبي مع الطاغينا حزين فمن ذا يغري الحزينا وأقام عنده مدة بمصر، فكان يأنس به، ويوالي إكرامه، ثم تشوق إلى البادية وإلى أهله فرحل، وهو من بني عمر بن الحارث من هذيل. وله شعر مطبوع في ديوان الهذليين.

185. امية بن أبي الصلت؟ - 5 هـ/ ؟ - 626 م أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي. شاعر جاهلي، حكيم، من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام وكان مطلعاً على الكتب القديمة، يلبس المسوح تعبداً وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية، ورحل إلى البحرين فأقام ثماني سنين ظهر في أثنائها الإسلام. وعاد إلى الطائف فسأل عن خبر محمد صلى الله عليه وسلم، وقدم مكة وسمع منه آيات من القرآن وسألته قريش رأيه فقال: أشهد أنه على الحق. قالوا: فهل تتبعه؟ فقال: حتى أنظر في أمره. ثم خرج إلى الشام وهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى المدينة وحدثت وقعة بدر وعاد أمية يريد الإسلام فعلم بمقتل أهل بدر وفيهم ابنا خالٍ له فامتنع وأقام في الطائف إلى أن مات. أخباره كثيرة وشعره من الطبقة الأولى، إلا أن علماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ فيه لا تعرفها العرب. وهو أول من جعل في مطالع الكتب باسمك اللهّم، فكتبتها قريش.

186. أميّة بن أبي عائذ؟ - 75 هـ/ ؟ - 695 م أمية بن أبي عائذ العمري. شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. كان من مداح بني أمية، له قصائد في عبد الملك بن مروان. ومما أنشده قصيدة له مطلعها: ألا إن قلبي مع الظاعتينا حزين

فمن ذا يعزي الحزينا وأقام عنده مدة بمصر، فكان يأنس به ويوالي إكرامه. ثم تشوق إلى البادية وإلى أهله، فرحل. وهو من بني عمرو بن الحارث، من هذيل.

187. امية بن الأسكر؟ - 20 هـ/؟ - 641 م أمية بن حرثان بن الأسكر الجندعي الليثي الكناني المصري. شاعر فارس مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من سادات قومه وفرسانهم، له أيام مذكورة، وهو من أهل الطائف وانتقل إلى المدينة، عاش طويلاً حتى خرف، ومات في خلافة عمر.

188. أمية بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد، من بني ضبة. شاعرة عاشت قبل الإسلام، ولعلها أدركته، ولكن لم يعرف لها خبر فيه. واشتهرت بأشعار قالتها في رثاء أخ لها اسمه قبيصة، وكان أبوها سيد قومه في الجاهلية.

189. أميمة أم تأبط شراً. شاعرة جاهلية، من بني القين، بطن من فهم. من شواعر العرب، نظمها منسجم، وله طلاوة، وأغلبه مراث في ولدها تأبط شراً.

190. أميمة امرأة ابن الدمينة. شاعرة أموية. كان زوجها من شعراء الغزل، عاتب زوجته يوماً في شيء كان بينهما فأجابته بأبيات من الشعر. وكان ابن الدمينة قد قتل عام 130هـ.

191. اميمة بنت أمية أميمة بنت أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. شاعرة جاهلية. قتل أخوها ومعه جمع من قومها في حرب الفجار في اليوم الرابع المسمى يوم عكاظ فأنشدت ترثيهم بأبيات.

192. اميمة بنت عبد المطلب أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم. شاعرة جاهلية. طلب إليها والدها كما فعل مع أخواتها، أن ترثيه بأبيات ففعلت.

193. اميمة بنت عبد شمس أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف من قريش. وتعرف بأميمة العبشمية. شاعرة جاهلية اشتهرت في أيام حرب الفجار، بين قريش وقيس عيلان، والتي استمرت أربع سنوات متواليات. لها شعر في بعض وقائع تلك الحرب.

194. أنس بن زنيم الطائي؟ – 60 هـ/ ؟ – 680 م أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله، الكناني الدئلي. شاعر، من الصحابة، نشأ في الجاهلية، ولما ظهر الإسلام هجا النبي (صلى الله عليه وسلم) فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح ومدح رسول الله بقصيدة فعفا عنه. عاش إلى أيام عبيد الله بن زياد (أمير العراق) وكان عبيد الله يحرش بينه وبين بعض الشعراء.

195. أنيف بن حكيم الطائي النبهاني. شاعر إسلامي، من الشعراء المغمورين، اختلف في اسم أبيه كثيراً، فهو حكم مرة، وحكيم أخرى عند المرزوقي، وهو زيان عند ابن جني. له شعر مطبوع في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب.

196. أُنَيْفُ بن قِتْرَة أنيف بن قِترة الكلبي. شاعر إسلامي ينتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، كانت له زوجة سيئة الخلق وكان يرجو لها الموت ولما أصاب دمشق وباء قال فيها: دمشق خُذيها واعلمي أن ليلة تمرُّ بعودي نعشها ليلة القدر.

197. أَوْسُ بن حارِثة أوس بن حارثة بن أوس بن طريف المتمني بن الشجب بن عبد ود. أحد شعراء بني كلب في الجاهلية، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وله أبيات في حرب بين بعض بطون كلب يوم نهادة حيث اجتمعت بنو عامر بن عوف وبنو عبد الله بن كنانة وأحلافهم على بني كنانة وأحلافها وانتصرت عليهم بنو كنانة في ذلك اليوم.

198. اوس بن حَجَر 95 – 2 ق. هـ/ 530 – 620 م أوس بن حجر بن مالك التميمي أبو شريح. شاعر تميم في الجاهلية، أو من كبار شعرائها، أبوه حجر هو زوج أم زهير بن أبي سلمى، كان كثير الأسفار، وأكثر إقامته عند عمرو بن هند في الحيرة. عمّر طويلاً ولم يدرك الإسلام. في شعره حكمة ورقة، وكانت تميم تقدمه على سائر الشعراء العرب. وكان غزلاً مغرماً بالنساء.

199. أوس بن دني القرظي. شاعر، يهودي من بني قريظة، أدرك الإسلام ولم يسلم، وقد كان من الحاقدين على الإسلام وأهله مخادعاً، حيث حاول أن يخدع زوجته عندما أسلمت وفارقته، فلما قابلته ذات يوم دعته إلى الإسلام لترجع إليه فأبى، وحاول خداعها باعترافه بالإسلام لكنه كان اعترافا مبطناً بالخداع.

200. أوس بن زيد مناة العبدي. شاعر من عبد القيس، إحدى القبائل المنتشرة في البحرين وَعمان إلى جوار الأزد، يبدو أنه كان من أشراف قومه إذ يذكر العوتبي أنه كان عظيم القدر من معد، وفد على مالك بن فهم ومدحه، فقسم له مالك أرضا في عمان وأعطاه مئة ناقة، واتخذه وزيراً له، ولم يزل بنوه بعد مستقرين في عمان إلى جوار الأزد.

201. أوس بن غَلفاء الهُجَيمي التميمي. من شعراء المفضليات، له فيها قصيدة ميمية 21 بيتاً وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من فحول الجاهلية.

202. إياس الطائي؟ - 4 ق. هـ/ ؟ - 618 م إياس بن قبيصة الطائي. من أشراف طيء وفصحائها وشجعانها في الجاهلية. اتصل بكسرى أبرويز، فولاه الحيرة، ثم نحاه وولي النعمان (أبو قابوس) وتعدى الروم تخوم العجم في أيام ابرويز فوجه إياساً لقتالهم فظفر بهم، وبالغ كسرى في تقديمه. ثم كانت غضبة ابرويز على النعمان وقتله إياه فأعاد إياساً إلى ولاية الحيرة سنة 613م وحدثت في أيامه وقعة ذي قار التي انتصف فيها العرب من العجم، وكان على العجم إياس، فانهزم ولم يبرح والياً على الحيرة إلى أن مات.

203. أيمن بن الهَمّاز العقيلي. شاعر من اللصوص ليس له ترجمة ولا أخبار له غير بعض الأبيات الغير مستقيمة وفيها إقواء، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

204. أيمن بن خريم الأسدي؟ - 80 هـ/ ؟ - 700 م أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي. من بني أسد شاعر كان من ذوي المكانة عند عبد العزيز بن مروان بمصر. ثم تحول عنه إلى أخيه بشر بن مروان بالعراق. وكان يشارك في الغزو وله

رأي في السياسة عرض عليه عبد الملك مالاً ليذهب إلى الحجاز ويقاتل ابن الزبير فأبى وقال أبياتاً منها: ولست بقاتل رجلاً يصلي معاذ الله من سفه وطيش وكان به برص وهو ابن خريم الصحابي.

205. أيوب بن خولي البجلي. شاعر من الخوارج، له شعر في كتاب شعر الخـوارج في رثاء هدبة اليشكري ومن قتل من أصحابه بسطام.

(ب)

206. بجير بن زهير المزني؟ – 11 هـ/ ؟ – 632 م بجير بن زهير بن أبي سلمى بن ربيعة بن رياح بن قرط المزني. شاعر من بيت أبي سلمى المزني، كان يزاول الصيد، إضافة إلى رعي الغنم بصحبة أخيه معب بن زهير. قدم إلى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأسلم وحسن إسلامه. له شعر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، وشارك في غزوة خيبر وفتح مكة.

207. بجر أو (بجر) بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب. شاعر جاهلي مخضرم من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). عاش نحو مائة وخمسين سنة وأدرك الإسلام ولم يسلم.

208. بداء بن سليمان، أحد بني عذر بن سعد بن دافع الحاشدي. من أشراف عذر وشعرائهم في الجاهلية، كان يتغنى بفروسية قومه وشجاعة قبيلته، وقد وصف في إحدى غارات قومه كيف أن نساء الأعداء لا يحلها لهم إلا ضرب السهام وصليل السيوف.

209. بدر بن حزاز المازني. شاعر ذبياني معاصر للنابغة، وقد خاطب النابغة في شعره.

210. بدر بن سعيد بن خالد بن نضلة الفقعسي الأسدي. شاعر من اللصوص كان جده خالد بن نضلة قائد بني أسد عاش في العصر الأموي وأمه بنت مروان بن منقر. وسجن مع أخيه المرار (وهو أحد الشعراء اللصوص أيضاً) فأفلت مرار وبقي بدر في السجن حتى مات محبوساً مقيداً، له شعر في كتاب أشعار اللصوص أخبارهم.

211. البرّاق؟ – 160 ق. هـ/ ؟ – 467 م البرّاق بن روحان بن أسد بن بكر بن مرة، من بني ربيعة. شاعر جاهلي مشهور من أهل اليمن ومن شعراء الطبقة الثانية وشهرته وإقامته في البحرين، ويعد من شجعان الجاهليين، ومن ذوي السيادة فيهم وكانت بينه وبين طيء وقضاعة حروب انتهت بظفره وظهور قومه، وهو من أقارب المهلهل وكُليب، وكان أكثر شعره في وصف حروبه.

212. برة بنت عبد المطلب بن هاشم. شاعرة جاهلية. طلب منها أبوها كما طلب من أخواتها، أن ترثيه قبل وفاته ففعلت.

213. البُرجُمي عبد قيس بن خُفاف أبو جبيل البرجمي من بن عمرو بن حنظلة. شاعر تميمي جاهلي فحل، من شعراء المفضليات، من البراجم، وهم بطون من أولاد حنظلة بن مالك من تميم. ومن شعره المتداول، قوله في أبيات لولده جبيل: احذر محل السوء لا تنزل به *وإذا نيابك منزل فتحول

214. البردخت الضبي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م علي بن خالد، أحد بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة. شاعر أموي، نسبته إلى كلمة فارسية بمعنى الفارغ،تعرض بالهجاء لشاعرين من فحول شعراء عصره هما جرير والكميت بن زيد علهما يهجيانه فيشتهر، ولكنهما لم يلتفتا إلى هجائه.

215. برير الهمداني؟ – 61 هـ/ ؟ – 680 م برير بن خضير الهمداني. شاعر إسلامي من همدان، من شيعة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ناصر الحسين وخرج معه يطالب بخلافته ويثور على الأمويين وقُتل مدافعاً عنه في وقعة كربلاء (وهو اليوم الذي خرج فيه الحسين بن علي لقتال الأمويين وإسقاط الخلافة الأموية) وقاتله رجل من أصحاب عبيد الله بن زياد اسمه: بجير بن أوس الضبي.

216. البريق الهذلي عياض بن خويلد الخناعي. شاعر حجازي مخضرم من بني هذيل. له مع عمرو بن الخطاب حديث وله شعر أورده صاحب معجم الشعراء يلقب بالبُريق.

217. بسام بن شُرَيْح بسطام بن شريح بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر إسلامي من بني كلب، يكنى بأبي

عذام. وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن ويرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

218. البسوس بنت منقذ البكرية البسوس بنت منقذ البكرية. شاعرة جاهلية. يضرب المثل بشؤمها، وهي خالة جساس بن مرة الشيباني. كان لها ناقة أو لجارها سعد بن شمس الجرمي ناقة يقال لها سراب، رآها كليب بن وائل ترعى في حماه، فرمى ضرعها بسهم، فحزنت البسوس وقالت في ذلك شعراً أثار جساس بن مرة فقتل كليباً. فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة. فقيل: أشام من البسوس، وسميت الحرب باسمها.

219. بَشّار بن بُرد 95 – 167 هـ/ 713 – 783 م بشار بن برد العُقيلي، أبو معاذ. أشعر المولدين على الإطلاق. أصله من طخارستان غربي نهر جيحون ونسبته إلى امرأة عقيلية قيل أنها أعتقته من الرق. كان ضريراً. نشأ في البصرة وقدم بغداد، وأدرك الدولتين الأموية والعباسية، وشعره كثير متفرق من الطبقة الأولى، جمع بعضه في ديوان. اتهم بالزندقة فمات ضرباً بالسياط، ودفن بالبصرة.

220. بشرُ بنُ أبي خازمٍ؟ – 22 ق. هـ/؟ – 601 م بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل. شاعر جاهلي فحل، من الشجعان، من أهل نجد، من بني أسد بن خزيمة. كان من خبره أنه هجا أوس بن حارثة الطائي بخمس قصائد، ثم غزا طيئاً فجرح وأسره بنو نبهان الطائيون فبذل لهم أوس مائتي بعير وأخذه منهم، فكساه حلته وحمله على راحلته وأمر له بمائة ناقة وأطلقه، فانطلق لسان بشر بمدحه فقال فيه خمس قصائد محا بها الخمس السالفة. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية، رماه فتى من بني واثلة بسهم أصاب ثندؤته.

221. بشر بن الأجدع الهمداني. شاعر إسلامي من همدان، مدح مطرف بن المغيرة بن شعبة حين كان والياً على المدائن زمن الحجاج بن يوسف الثقفي وحشد في مديحه الكثير من المعاني القديمة المستخدمة قبل الإسلام.

222. بشر بن الهذيل الفزاري. شاعر جاهلي قديم، من بني ذبيان، لامته إحداهن ووصفته بالبخيل، ودنت تحذره من عواقب الإمساك والتقتير على أهل بيته. ففزع مغضباً أن ينسب إليه البخل وهو الكريم الذي يفوق الكرام كرمه وعطاؤه فأنشد من شعره ما يمدح به كرمه وجوده.

223. بشر بن عمرو بن مَرثد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن ربيعة بن نزار. شاعر جاهلي قديم، له شعر في المفضليات. بشيرُ بن النَّكْث بشير بن النَّكث الكلبي. شاعر إسلامي يعود نسبه إلى بني كلب بن وبرة، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه). بكارة الهلالية. شاعرة إسلامية. من نصيرات علي بن أبي طالب، ولها شعر في الحث على نصرته،كما أن لها شعراً في التعريض بالحكم الأموي. بكر بن غالب بن عامر بن الحارث بن مثاض الجرهمي. شاعر جاهلي من قبيلة جرهم التي أخرجتها خزاعة في القرن الخامس الميلادي، وهو معاصر للخليل بن حيشية، وقد ذكر خبره الوزير المغربي في الإيناس وله شعر مطبوع في كتاب الشعراء الجاهليو الأوائل. بكر بن جبلة بن وائل بن قيس، من بني عامر الأكبر. شاعر، صحابي كان اسمه عبد عمر فسماه الرسول بكراًوكان يعبد مع قومه صنماً يقال له (عتر) فآمن مع قومه وأعرضوا عنه. بلعاء بن قيس بن ربيعة بن عبد الله بن يعمر بن عوف بن كعب من كنانة بن خزيمة. شاعر جاهلي، كان رئيس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم، وكان سيد بني بكر في حرب الفجار، وشهد أيامها الأربعة ومات قبل يوم الحُرَيرة. أصيب بالبرص عندما أسن فقيل:

سيف الله صقله. كان رامياً يصيب بالنبل من مكان بعيد، لقب بلعاء بقوله: كأنما كانوا طعاماً فابتلع.

224. البعيث المجاشعي؟ – 134 هـ/ ؟ – 751 م خداش بن بشر بن خالد، أبو زيد التميمي. خطيب، شاعر، من أهل البصرة. قال فيه الجاحظ: أخطب بني تميم إذا أخذ القناة. وكانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة، ولم يتهاج شاعران في العرب في جاهلية ولا إسلام بمثل ما تهاجيا به. توفي بالبصرة.

225. البهلول الشيباني؟ – 119 هـ/ ؟ – 737 م ثائر من الشجعان الزعماء من أهل الموصل، خرج في أربعين رجلاً أيام خالد بن عبد الله القسري، واتفقوا على قتل خالد. فلما ظهر أمرهم وجه إليهم خالد جيشاً في 800 مقاتل، فالتقوا بهم في صريفين (في سواد العراق) فانهزم جيش خالد. فاستفحل أمر بهلول، فأزمع السير إلى الشام لقتال الخليفة هشام بن عبد الملك وعلم عمال هشام بمسيره. فتجهز لقتاله جيش من العراق وجيش من الجزيرة، وجند من الشام، واجتمعوا بدير بين الجزيرة والموصل، نحو عشرين ألفاً. وأقبل بهلول عليهم في عدد يسير فنشبت الحرب، فقتل بهلول بعد عراك هائل. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

226. بيهس بن عبد الحارث بن زيد بن عمرو بن يربوع بن سحيم. شاعر قديم، من الشعراء المغمورين. جاهلي، ذكره الأمير في المؤتلف والمختلف. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب. وهو أحد بني عبد الله بن غطفان.

227. بيهس بن هلال الفزاري بيهس بن هلال بن خلف بن حجمة بن غراب بن ظالم بن فزارة. الملقب بالنعامة لطول رجله، وكان على هوجه شاعراً مجيداً. وهو القائل: مكره أخاك لا بطل، وغيره من الأمثال، في قصة كانت له مع أشجع، التي قتلت إخوة كانت له سبعة، فألح عليهم حتى أدرك ثأره.

(ث)

228. تأبط شَراً؟ – 85 ق. هـ/ ؟ – 540 م ثابت بن جابر بن سفيان، أبو زهير، الفهمي. من مضر، شاعر عدّاء، من فتاك العرب في الجاهلية، كان من أهل تهامة، شعره فحل، قتل في بلاد هذيل وألقي في غار يقال له رخمان فوجدت جثته فيه بعد مقتله.

229. ثليد الضبّي؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م ثليد الضبّي. شاعر من اللصوص، لا يعرف اسمه ولا اسم أبيه وكان لصاً على عهد عمر بن عبد العزيز، له شعر في أشعار اللصوص أخبارهم.

230. تماضر بنت الشريد بن السلمية. شاعرة جاهلية. كانت زوجة زهير بن جذيمة ملك غطفان. وقدقتل ولدها مالك يوم الهباءة فقاتلت فيه شعراً، ثم قتلت بعده.

231. تميم بن أبي 70 ق. هـ – 37 هـ/ 554 – 657 م تميم بن أبيّ بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة أبو كعب. شاعر جاهلي أدرك الإسلام وأسلم فكان يبكي أهل الجاهلية !!عاش نيفاً ومئة سنة وعدَّ في المخضرمين وكان يهاجي النجاشي الشاعر. له (ديوان شعر –ط) ورد فيه ذكر وقعة صفين سنة 37ه.

232. توبة بن الحمير الخفاجي؟ – 85 هـ/ ؟ – 704 م توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة العقيلي العامري أبو حرب. شاعر من عشاق العرب المشهورين، كان يهوى ليلى الأخيلية وخطبها، فرده أبوها وزوجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشبيا بها. واشتهر أمره، وسار شعره، وكثرت أخباره، قتله بنو عوف بن عقيل. وفي كتاب (التعازي – خ) للمبرد: كان سبب قتل توبة أنهم كانوا يطلبونه، فأحسوه وقد قدم من سفر، ومعه عبيد الله بن توبة وقابض، مولاه، وبينه وبين الحي ليلة، فأتوه طروقاً فهرب صاحباه وأسلماه فقتل. لعل هذه الرواية أصح من أنه قتل في غزوة أغار بها.

(ث)

233. ثابت بن سُوَيْد ثابت بن سويد بن الحارث بن حصن بن ضمضم. شاعر إسلامي، من بني كلب، والد جواس بن القعطل وقد لقب ثابت بالقعطل لقوله: فظل يماني الأنامل خالياً وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

234. ثابت بن وعلة الراسبي شاعر من شعراء الخوارج له شعر في كتاب شعر الخوارج في رثاء رجاء التمري وبعض أصحابه.

235. ثابت قُطنة؟ – 110 هـ/ ؟ – 728 م ثابت بن كعب بن جابر العتكي الأزدي أبو العلاء. من شجعان العرب وأشرافهم في العصر المرواني، يكنى أبا العلاء، وقطنة لقبه لقب به لأن سهماً أصابه في إحدى عينيه أثناء اشتراكه في حروب الترك، فكان يضع على العين المصابة قطنة فعرف بها. له شعر جيد شهد الوقائع في خراسان (سنة 102هـ) حيث أصيب فيها بعينه ولما غزا أشرس بن عبد الله بلاد سمرقند وما وراء النهر، كان ثابت معه، ووجهه في خيل إلى آمل لقتال الترك، فقاتلهم وظفر. واستمرت معاركه معهم إلى أن قتلوه في حدود عام 110 هـ. والشاعر كان نصيبه سيئاً جداً من جانب المؤرخين، فلا يوجد ترجمة كاملة لحياته وسيرته. جمع ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي ما وجد من شعره في (ديوان –ط).

236. ثعلبة بن بكر بن أسلم بن هناءة بن مالك بن فهم. شاعر، وسيد من أشراف الأزد، كان في البحرين، ذكر العوتبي أنه أغار على أهل اليمامة فأصاب نعماً من بني حنيفة، كما التقى مع بني عامر بن صعصعة في وقعة هزمهم فيها وأسر كثيراً منهم.

237. ثعلبة بن صُعَير بن خزاعي المازني التميمي المري. شاعر جاهلي، من شعراء المفضليات، له قصيدة فيها من الطوال، أورد شارحها التبريزي نسبه إلى عدنان، وأشار القالي إلى ابتكاره بعض المعاني في شعره ومنها بيت أخذ لبيد معناه. قال

الأصمعي: وهو أقدم من جد لبيد. وقد وردت ترجمة في الإجابة الرقة/ 942) لثعلبة بن صعير القضاعي العذري فقيل: . . هذا الكلام ليس بصحيح، فصاحبنا من بني مرة وهذا من عذرة.

238. ثعلبة بن عامر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة. شاعر جاهلي من بني كلب. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وله أبيات يفخر فيها بقتل داود بن هبالة (ملك قضاعة) وكان غلبه ملك الروم على ملكه فصالحه داود على أن يقره في منازله ويكون تحت يده، فقتله ثعلبة ومعاوية بن حجية في موضع يقال له: برقة حارب.

ثم كانت ممن أهدر النبي (صلى الله عليه وسلم) دماءهم، يوم فتح مكة، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة؛ فجاءته مع بعض النسوة في الأبطح، فأعلنت إسلامها، ورحب بها. وأخذ البيعة عليهن، ومن شروطها ألا يسرقن و لا يزنين، فقالت: هل تزني الحرة أو تسرق يا رسول الله؟ قال: ولا يقتلن أولادهن، فقالت: وهل تركت لنا ولداً إلا قتلته يوم بدر؟ وفي رواية: ربيناهم صغاراً وقتلتهم أنت ببدر كباراً!وكانت لها تجارة في خلافة عمر. وشهدت اليرموك وحرضت على قتال الروم. وأخبارها كثيرة.

239. ثمامة بن قيس بن حصن بن عمرو بن خالد بن حارثة بن جابر بن حارثة بن العبيد بن عامر الأكبر. شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة. كان مع مروان بن الحكم في مرج راهط يوم انقسمت قبائل اليمن بين مروان وعبد الله بن الزبير.

(ج)

240. جابر المُزني شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

241. جابر بن حُني التغلبي؟ – 60 ق. هـ/ ؟ – 564 م جابر بن حني بن حارثة بن عمرو، من بني تغلب. كان شاعراً نصرانياً مقدماً وقد تفاخر بدينه في شعره ومنها قوله: وقد زعمت بهراءُ أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض إلى دم وهو من أهل اليمن، طاف أنحاء نجد وبادية العراق، وأشار في بعض شعره إلى منازلها. وصحب امرأ القيس حين خرج إلى القسطنطينية مستنجداً بقيصر.

242. جابر بن عمرو المري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

243. جبار بن قُرْط بن حارثة بن عامر المذمم بن عوف بن عامر الأكبر. شاعر جاهلي وسيد بني ماوية وكان عظيم القدر في كلب وهي قبيلة تنتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

244. جبار بن مالك بن حمار بن حزن ين عمرو بن خشين ذي الرأسين بن لأي بن عصيم. شاعر جاهلي وفارس شجاع تفاخر بمروءة قومه وشجاعتهم يوم أجاروا بني عامر.

245. جبر بن الأسود المعاوي بن الحارث بن كعب. شاعر من المغمورين، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

246. جبل بن جوال بن صفوان بن بلال الذبياني الثعلبي اليهودي. شاعر، كان يهودياً أدرك الإسلام فأسلم، وله صحبة، وهو القائل في فتح النبي صلى الله عليه وسلم خيبر: رميت نطاة من النبي بفيلق شهباء ذات مناقب وفقار وله مساجلة مع حسان بن ثابت.

247. جَبَلَة بن الحارث ين أبان بن جذيمة بن عمرو بن كاهل بن أسلم بن تدول بن تيم اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة. له أبيات في رثاء مسعود بن شداد الكلبي الذي قتله الأسود بن عامر الطائي وذلك يوم أغار مسعود في رهط من بني كلب على طيء وقتل عامر بن جوين. فلما عاد الأسود بن عامر لحق بمسعود بن شداد فقتله ورفاقه.

248. جُحدُر العُكَلي؟ - 100 هـ/ ؟ - 718 م جُحدُر المَحرزي العُكَلي. شاعر من أهل اليمامة، كان في أيام الحجاج بن يوسف الثقفي، يقطع الطريق وينهب الأموال ما بين حجر واليمامة، فأمسكه عامل الحجاج في اليمامة وسجنه في سجن بها اسمه (دوّار) نظم فيه قصائد.

249. جَحدَر بن ضبيعة؟ - 115 ق. هـ/ ؟ - 510 م جحدر بن ضبيعة بن قيس البكري الوائلي، أبو مكنف. فارس بكر في الجاهلية وأحد شعراء همدان، قيل: اسمه ربيعة ولقبه جحدر (وهو في اللغة القصير) وإليه ينسب عامر بن عبد الملك بن مسمع الجحدري. له وقائع كثيرة، وقتل في حرب تغلب (يوم تحلاق اللمم) وهو أحد أيام حرب البسوس وسمي بذلك لأن بكراً حلقوا رؤوسهم ليعرف بعضهم بعضاً إلا جحدر بن ضبيعته الذي قال: أنا قصير فلا تشينوني وأنا اشتري منكم لمتي بأول فارس يطلع عليكم، فطلع ابن عناق فشد عليه فقتله.

250. جُحَيش الهمداني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جحيش بن حرشف الهمداني. شاعر جاهلي من همدان التقطه رجل من بني حمان وهو طفل صغير ورعاه حتى شبّ في حجره وبدأ يدرك حقيقة نسبه، وقد كلف بحب ابنة الحماني واسمها رعوم وكان

له في ذلك أخبار. وقد أورد الميداني قصته تحت مثل: (سمن كلبك يأكلك). وقد فخر بنفسه في شعره وفند شبهات عُزاله بأنه لقيط ليس له نسب.

251. جُذَي القُضاعي؟ - 333 ق. هـ/ ؟ - 300 م جدى بن الدلهاث بن عشم بن حلوان القضاعي. شاعر جاهلي قديم، ظهر بعد أن تفرقت قضاعة في الجزيرة الفراتية بعد ما أغارت عليها ربيعة وكندة وفرقت شملها. وقد أرخ في شعره لحادثتين هامتين وقعتا في القرن الثالث الميلادي هما: معركة شهرزور سنة 232م (وفيها هزم العرب الأعاجم)، ومعركة الحضر سنة 241م (وفيها هزم الأعاجم العرب). وقد روت له كتب التراث ثمانية أبيات فقط، طابع الحماسة ظاهر عليها بوضوح وقد نسبها بعض المؤرخين إلى (عمرو بن إلّة القضاعي) ونسب بعضها إلى عمرو بن السليح. كما أنهم اختلفوا في اسمه ونسبه فذكره المسعودي (حُدى بن الدهماء العبسي) وذكر البكري أنه (جديّ بن الدّلهاء بن عشم بن حلوان) وقال الهمداني (جدي بن مالك أحد بني عشم) وسماه القزويني الحدس بن الدلهاث.

252. جَذيمة الأبرش؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جذيمة الملك بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب. أحد الشعراء المعمرين في الجاهلية، وكان أعز من سبقه من ملوك دولة تنوخ، وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق في الحروب من ملوك العرب. طمع إلى امتلاك الشام وأرض الجزيرة فغزاها وقتل ملكها أبا الزباء عمرو بن الظرب إلا أن إبنته الزباء استطاعت الثأر لأبيها وقتلت جذيمة في قصة مشهورة. وهو ملك من ملوك الحيرة القدماء، وشاعر من الشعراء الأوائل عند ابن سلاّم الجمعي، وأغلب الظن أنه عاش في القرن الثالث الميلادي وهو من ملوك الطوائف، وله سيرة منثورة في الكتاب وقد حكم مدة طويلة ويقال له أنه تزوج عيس أخت مالك بن زهير. وله شعر في كتاب الشعراء الجاهليون الأوائل.

253. جذيمة الشاكري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جذيمة بن وائلة بن ربيع بن جذيمة بن وائلة بن شاكر بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل. من أشراف

همدان في الجاهلية، شاعر وفارس قاد حرب همدان وقضاعة زمناً طويلاً. كان يزعم لقبيلته توارث الفروسية ويتفاخر ببطولات همدان ومجدها وأن أجدادهم القدماء أبدعوا الكثير من آلة الحرب إذ كانت لهم عناية بالخيل المغيرة فاستحدثوا لها السروج وسيور اللجم ونعال الحديد.

254. الجَرّاح الهَمداني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الجَرّاح بن عمرو الهَمداني. أحد شعراء همدان وحكمائها في الجاهلية، في شعره كثير من المعاني الإسلامية مثل الإيمان بالقضاء والقدر في قوله: فلا الحرص يغنيني ولا اليأس مانعي نصيبي من الشيء الذي أنا نائله.

255. جران العود النمري؟ - 68 هـ/ ؟ - 687 م عامر بن الحارث النميري. شاعر وصاف أدرك الإسلام، وسمع القرآن واقتبس منه كلمات وردت في شعره. وجران العَود معناه (مقدم عنق البعير المسن) وكان يلقب نفسه به في شعره.

256. جريبة الأسدي جريبة بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقعس بن طريف أبو سعد. هو جد مطير بن الأشيم، شاعر من اللصوص، ويعتبر أحد شياطين العرب وشعرائها، كان جاهلياً فلما أسلم قال: بدلت ديناً بعد دين قد قدم، له غزوات ومعارك، وكان له ولد سماه يسار وفرس تدعى (شراف) أنجته من معركة فر منها، لم يصلنا إلا القليل ما شعره.

257. جُرَيَّة بن مالِك م جرية بن مالك بن حجل بن عوف بن عمرو. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

258. جَرير 28 - 110 هـ/ 648 - 728 م جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي، أبو حزرة، من تميم.

259. جساس بن مرة؟ - 91 ق. هـ/ ؟ - 534 م جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان، من بني بكر بن وائل. شاعر شجاع من أمراء العرب في الجاهلية. وهو الذي

يسمى الحامي الجار المانع الذمار لقتله كُليب وائل بن ربيعة بسبب ناقة البسوس بنت المنقذ بن سلمان المنقذي جدة جساس وكان ذلك سبب نشوب الحرب بين تغلب وبكر وكان جساس آخر من قتل في هذه الحرب والتي دامت أربعين سنة.

260. جِعال بن عبد النهمي جِعال بن عبد ربيعة بن جشم بن حرب بن نهم بن ربيعة، (وقيل هو جعال بن زيد بن ربيعة). جاهلي من همدان، من شعراء الفخر وأصحاب الفروسية والحماسة، وكان كثير المال وسخي اليد على قومه ومن ذلك أنه تحمل مغارم قومه في إحدى الحروب من خالص ماله، وبلغ ما قدمه يومذاك ألفين وأربعمائة ناقة. وكان يحتفل في شعره بالخيل ويصف كيف أن قومه يطلبون لها الثأر إذا لطمها أحد. وافتخر بآبائه وأجداده وبطولاتهم وانتصاراتهم.

261. الجَعد الدوسي؟ - 80 هـ/ ؟ - 966 م الجَعد بن ضُمام الدوسي. شاعر الخوارج، له شعر في رثاء صالح بن مسرح التميمي (المقتول سنة 76 هـ). وكان صالح هذا زاهداً كثير الخشوع والتواضع وقد أتى النهروان فصلى في مصارع أصحابه وقال: اللهم ألحقنا بهم فإنهم مضوا على طاعتك ثم صار إلى نصيبين وقتل عام خروجه لقتال الأمويين. ومن ذلك قوله: أيا عين فابك صالحاً إن صالحاً شرى نفسه لله يبغ بها الخلدا وكذلك له رثاء لمطر بن عمران بن شوار الذهلي.

262. جَعدة السعدي جَعدة بن طريف السعدي. شاعر من اللصوص، ليس له ترجمة ولا أخبار عنه له شعر في كتاب أشعار اللصوص.

263. جعفر السَبيعي م جعفر بن عرار بن السبيع الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية، من أشهر قصائده تلك التي حث فيها (القيل زود بن سيف بن عمر بن ذي كبار) على الأخذ بثأر رجلين من قومه قتلتهما بنو حرب بن وداعة.

264. جَعْفَر بن أبي خِلاس؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جعفر بن أبي خِلاس بن مالك بن امرئ القيس بن كعب بن عبد الله بن كنانة. شاعر جاهلي من بني كلب، كان رئيس بني عبد الله يوم نهادة وقد قتل في ذلك اليوم. له شعر ورد فيه أنه خرج على

ناقته فمر على صنم لعنزة (يدعى السعيد) وكانت عنزة قد ذبحت له الهدي ففزعت ناقته من منظر الدماء فأراد أن يهدمه فقيل له: إنه رب فتركه.

265. الجعفيّة امرأة عمرو بن معد يكرب الجعفية امرأة عمرو بن معدي كرب. شاعرة. لها شعر في رثاء زوجها الذي توفي سنة 21هـ.

266. الجلندى بن المستكير الأزدي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م الجلندى بن كركر بن المستكير بن مسعود بن الجراز ابن عبد العزى بن معولة بن شمس. شاعر جاهلي من الأزد كان ملك عُمان أواخر العصر الجاهلي، قيل إن اسمه: عبد جمل وقيل عرجده، والجلندى مشتَقٌ من الصلابة، فيقال: بعير مُجَلنَد، أي صعب وشديد، كان تابعا لملك الفرس شأنه شأن المناذرة في العراق والمنذر بن ساوى في البحرين، وكانت السيطرة للجلندى على سوقي دبا وصحار، فكان يعشر التجار فيهما، ولا يَبيع الناس في هاتين السوقين حتىّ يبيع الجلندى ما لديه من بضاعة. ذكروا أنه أدرك الإسلام، وكان حيا عندما وفد مبعوث النبي بالإسلام إلى أهل عمان، وكان يحكم عمان يومها ابناه جيفر وعباد وقد وجه النبي صلى الله عليه وسلم إليهما رسالة ولربما كان ميتاً حينها أو طاعناً بالسن لا يدرك. ورد خطأ شائع في ذكر اسم جده المستكبر، والصواب المستكير.

267. جليلة بنت مرة الشيبانية؟ - 87 ق. هـ/ ؟ - 538 م جليلة بنت مرة الشيباني. شاعرة فصيحة، من ذوات الشأن في الجاهلية، وهي أخت جساس قاتل كُليب بن ربيعة (زوجها) فلما قتل أخوها زوجها كليب. انصرفت إلى منازل قومها، فبلغها أن أختاً لكليب قالت بعد رحيلها: رَحلة المعتدي وفراق الشامت. فقالت: أسعد الله جدّ أختي أفلا قالت: نضرة الحياء وخوف الاعتداء ثم انشدت قصيدتها المشهورة التي مطلعها: يا ابنة الأقوام إن لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي وبقيت جليلة في بيت أخيها إلى أن قُتل وتنقلت مع بني شيبان قومها مدة حروبهم إلى أن توفيت.

268. جُمَاهِر بن عَبْد الحَكِيم؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جماهر بن عبد الحكيم الكلبي. شاعر إسلامي مغمور، من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

269. جمل الضبابية؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جمل الضبابية. شاعرة جاهلية. وهي من بني كلاب، لها شعر في بطولة قومها في لقاء أعدائهم.

270. الجُمَيح الأسدي؟ - 53 ق. هـ/ ؟ - 571 م منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو الأسدي. فارس شاعر جاهلي قتل يوم جبلة، عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم، واختلف في اسمه واسم أبيه، فقال النويري: منقذ بن طريف. وفي أمالي القالي: هو جميع أو صحححه البكري بأنه لقبه وأن اسمه منقذ بن الطماح، وكذا في معجم المرزباني وخزانة البغدادي وشرح المفضليات للتبريزي، وهو صاحب المفضلية التي مطلعها: أمست أمامة صمتاً، ما تكلمنا مجنونة أم أحسَّت أهل خَرُّوب قال التبريزي: أهل خروب: قيل: هم قومها، توهم أنهم أفسدوها عليه لما رأتهم، وقيل: كانوا أعداءه فاتهمهم بذلك.

271. جميل الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جميل بن المعلى، أحد بني عميرة بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة. شاعر جاهلي وفارس من ذبيان. كان عزيز النفس شديد الحياء.

272. جَميل بُثَينَة؟ - 82 هـ/ ؟ - 701 م جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي، أبو عمرو. شاعر من عشاق العرب، افتتن ببثينة من فتيات قومه، فتناقل الناس أخبارهما. شعره يذوب رقة، أقل ما فيه المدح، وأكثره في النسيب والغزل والفخر. كانت منازل بني عذرة في وادي القرى من أعمال المدينة ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبية. فقصد جميل مصر وافداً على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه وأمر له بمنزل فأقام قليلاً ومات فيه.

273. جَنابُ بن مُنْقِذ ؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م جناب بن منقذ بن مالك بن عامر الأجدر بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور. ويعرف بالكذاب الكلبي، شاعر جاهلي من بني كلب، يعرف بالكذاب الكلبي. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

274. جنادة بن عامر م جنادة بن عامر أحد بني الدرعاء. الدرعاء: حي من عدوان بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان، واسم عدوان الحارث. شاعر جاهلي من شعراء هذيل.

275. الجندل الفزاري الجندل بن جابر الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

276. جنوب الهذلية جنوب بنت العجلان بن عامر بن برد بن منبه الكاهلية. هي أخت عمرو ذو الكلب، لها شعر ترثي فيه عمرو، ورد في ديوان الهذليين.

277. جَهْبَلُ بن سَيْف جهبل بن سيف، من بني الجلاح من بني عامر الأكبر. شاعر، صحابي، من اليمن ينتسب إلى كلب بن وبرة، سكن حضرموت، وهو الذي نعى النبي صلى الله عليه وسلم إلى أهل حضرموت.

278. جهيرة الثعلبية جهيرة الثعلبية. شاعرة إسلامية. لها شعر في رجل تقوّل عليها أنها راودته عن نفسه في شعر.

279. الجَواد الهمداني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م أبو جَسيس الجَواد الهمداني. من بني يام أصبي ينتهي نسبه إلى حاشد. شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة خمس أبيات من الشعر، وهو إسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

280. جَوّاس بن القَعْطَل جواس بن ثابت بن سويد بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر أموي كان من أكابر كلب في زمانه وشاعرها في عصر بني أمية شارك في مرج راهط، وكان من أبرز الشعراء الداعين لبني أمية، صحب عبد الملك بن مروان وأخاه عبد العزيز.

281. جواس بن حيان الأزدي جواس بن حيان بن عبدالله بـن منـازل الأزدي. مـن أزد عُمان، شاعر، جاهلي أغفلت ذكره كتب المؤرخين.

282. الجوزاء بنت عروة البـصرية؟ -؟ هــ/ ؟ -؟ م الجـوزاء بنـت عـروة البـصرية. شاعرة، وهي أخت عبد الله بن عروة البصري، كان يزيد أخذه مع عدي بن أرطأة فحملهم إلى واسط، فلما قتل يزيد عدا عليهم ابنه معاوية فقتلهم وهـم أسرى في يده فقالت الجوزاء ترثي أخاها وتهجو يزيد: أيزيد حاربت الملـوك ولم يكـن تلقـى المحارب للملوك رشيدا.

283. حِيَّة بن أوس حجية بن أوس. شاعر من شعراء الخوارج، وكان قد خرج مع رجاء النمري لصد أهل الشام عند توجههم إلى المدينة فخرج معه ثمانون فـيهم حجيـة، إلا أن والد حجية احتال عليه فردّه حين أوهمه أن أمه مريضة فلما قتل رجاء نـدم حجية فنظم في ذلك شعراً، ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

284. الجيداء بنت زاهر الزبيدية شاعرة جاهلية. قتل زوجها خالد بـن محـارب الزبيـدي على يد عنترة في أرض نجد، فقامت ترثيه، وتبين أنه إنما قتل ظلماً وعدواناً.

(ح)

285. حابس بن دِرْهم حابس بن درهم الكلبي. شاعر إسلامي من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

286. حاتم الطائي؟ – 46 ق. هـ/ ؟ – 577 م حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي القحطاني، أبو عدي. شاعر جاهلي، فارس جواد يضرب المثل بجوده. كان من أهل نجد، وزار الشام فتزوج من ماوية بنت حجر الغسانية، ومات في عوارض (جبل في بلاد طيء)

287. حاجب الفيل حاجب بن ذبيان المازني. شاعر لم تذكر المصادر الشيء الكثير عن حياته، ولكنه دخل على بعض خلفاء وأمراء بني أمية شاكياً إليهم الجدب الذي أصاب العرب. فها هو يدخل على عبد الملك بن مروان، ثم من بعده يزيد بن المهلب حينما ولاه سليمان بن عبد الملك على العراق، وله قصيدة يخاطب فيها مسلمة بن الوليد في نفس الشأن. وقد مدح يزيد بن المهلب، وهجا ثابت قطنة.

288. حاجز الأزدي حاجز بن عوف بن الحارث بن الأخشم بن عبد الله بن ذهل بن مالك بن سلامان بن مفرج الأزدي. شاعر جاهلي مقل من شعراء اللصوص المغيرين العدائين من أغربة العرب سرى إليه السواد من أمه. له قصيدتان من غرر الشعر الجاهلي وعيونه. وهما وثيقتان من وثائق شعر الصعاليك شعر البطولة والفروسية أناشيد الصحراء وقد اشتهر بشدة عدوه وسرعة جريه وهو دأب الصعاليك وقد رويت عنه أعاجيب.

289. الحادِرَة؟ – 5 هـ/ ؟ – 626 م قطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني الفزاري الغطفاني. شاعر جاهلي مخضرم مقل، يلقب بالحادرة أي الضخم أو الحويدرة، جمع محمد بن العباس اليزيدي ما بقي من شعره في ديوان.

290. الحارث الجَرمي الحارث بن وَعلَة بن عبد الله بن الحارث الجرمي. شاعر جاهلي، كأبيه، من فرسان قضاعة، شهد يوم الكلاب الثاني (بين جبلة وشماح) وكاد يقتله قيس بن عاصم المنقري، ولكنه نجا.

291. الحارث الحضرمي الحارث بن جحدر الحضرمي الصدفي. من الشعراء المغمورين، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

292. الحارث الشني الحارث بن كعب الشني. شاعر من شعراء الخوارج. وقد كان مع نافع بن الأزرق ثم نجا فأخذه الحجاج بن يوسف من بعد فقطع يديه ورجليه وصلبه. فطرق حرمه الخوارج ليلاً فاستنزلوه ولم يعرضوا للحرس فمضوا به فدفنوه. له شعر في رثاء عون بن أحمر الضبيعي في كتاب شعر الخوراج.

293. الحارث المخزومي؟ – 80 هـ/ ؟ – 699 م الحارث بن خالد بن العاص بن هشام المخزومي، من قريش. شاعر غزل، من أهل مكة نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي ربيعة وكان يذهب مذهبه، لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء. وكان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها، وله معها أخبار كثيرة. ولاه يزيد بن معاوية إمارة مكة، فظهرت دعوة عبد الله بن الزبير، فاستتر الحارث خوفاً، ثم رحل إلى دمشق وافداً على عبد الملك بن مروان فلم ير عنده ما يحب، فعاد إلى مكة وتوفي بها.

294. الحارث المَذحِجي الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلة، من مذحج، من كهلان. جد جاهلي من نسله بنو الديان (رؤساء نجران) وشريح ابن هانئ (من أصحاب علي) ومطرف بن طريف وآخرون، كلهم حارثيون كهلانيون، من قحطان.

295. الحارث بن حلزة؟ – 54 ق. هـ/ ؟ – 570 م الحارث بن حِلِّزة بن مكروه بن يزيد اليشكري الوائلي. شاعر جاهلي من أهل بادية العراق، وهو أحد أصحاب المعلقات. كان أبرص فخوراً، ارتجل معلقته بين يدي عمرو بن هند الملك بالحيرة،

جمع بها كثيراً من أخبار العرب ووقائعهم حتى صار مضرب المثل في الافتخار، فقيل: أفخر من الحارث بن حلّزة.

296. الحَارِث بن زُهَيْر الحارث بن زهير بن ودم بن وهب اللات بن رفيدة بن ثور. شاعر من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وله أبيات قالها في زواجه من عجوز تدعى هند بنت مسلم بن شكل وهي من بني عرنية بن ثور.

297. الحارث بن سمي الحارث بن سمي بن رواس بن عبد دالان بن صعب، ابن بكيل الهمداني. شاعر الفتوحات الإسلامي، كان فارساً شهد القادسية وحسن بلاؤه وبلاء قومه فيها، وله في التمدح بشجاعته ووصف بلاء المسلمين يومئذ قطعتان من شعره تبدو فيهما الروح الإسلامية وتتجلى في قدرته على استيعاب المعاني القرآنية.

298. الحارث بن صريم الوادعي الحارث بن صريم بن الأجدع بن صريم بن مالك بن حرب بن عبد ودّ الوادعي. شاعر جاهلي، من شعراء همدان في الفخر والحماسة. وصف في شعره مفاخر همدان وماضيها العريق ومآثرها وأصالتها.

299. الحارث بن ظالم المري؟ – 25 ق. هـ/ ؟ – 598 م الحارث بن ظالم بن غيظ المري، أبو ليلى. أشهر فتاك العرب في الجاهلية، نشأ يتيماً قُتل أبوه وهو طفل، وشب وفي نفسه أشياء من قاتل أبيه وآلت إليه سيادة غطفان بعد مقتل زهير بن جذيمة، ووفد على النعمان بن المنذر ملك الحيرة فالتقى بقاتل أبيه جعفر بن خالد (سيد بني عامر) فتنازعا بين يدي النعمان، فلما كان الليل أقبل الحارث على خالد وهو في مبيته فقتله. وعلمت بذلك بنو عامر فجدت في طلب الحارث، فعاد إلى عشيرته من غطفان، فهابوا شرّ بني عامر فلم يحموه، فانصرف إلى حاجب بن زرارة التميمي فحماه مدة ثم تجهم له، فلحق بعروض اليمامة. وبلغه أن النعمان بعث إلى جارات له فسباهن، فأتى حاضنة ابن النعمان فأخذه منها وقتله. فطلبه

النعمان، فلجأ إلى بني شيبان فآووه قليلاً. ورحل فلحق بطئ ثم رحل عنها فجاور بني دارم فحموه فغزاهم الأحوص (أخو خالد بن جعفر العامري) فهزمهم وانطلق الحارث فجعل يطوف في البلاد حتى أتى الشام، فقتل في حوران.

300. الحارث بن عباد؟ - 74 ق. هـ/ ؟ - 550 م الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري. من أهل العراق، أحد فحول شعراء الطبقة الثانية، وأحد سادات العرب وحكمائها وشجعانها، انتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب وفي أيامه كانت حرب البسوس فاعتزل القتال مع قبائل من بكر. ثم إن المهلهل قتل ولداً له اسمه بجير، فثار الحارث ونادى بالحرب وارتجل قصيدته المشهورة التي كرر فيها قوله: (قربا مربط النعامة مني. .) أكثر من خمسين مرة والنعامة فرسه، فجاؤوا بها، فجز ناصيتها وقطع ذنبها، وهو أول من فعل ذلك من العرب. اتخذ سنة عند إرادة الأخذ بالثار ونُصرت به بكر على تغلب وأسر المهلهل وجز ناصيته واطلقه وأقسم أن لا يكف عن تغلب حتى تكلمه الأرض فيهم، فأدخلوا رجلاً في سرب تحت الأرض ومرّ به الحارث فأنشده الرجل: أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض فقيل: بر القسم واصطلحت بكر وتغلب.

301. الحارث بن عمرو القزاري الحارث بن عمرو بن حَرجَة بن حرام بن سعد بن عدي. شاعر جاهلي من بني ذبيان، عاصر حصن بن حذيفة وعاتبه في بعض أبيات من الشعر منها قوله: تُدرُّ وتستعوي لنا كلَّ كاشح ومن قبلها كنا نسميك عاصما له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

302. الحارث بن مُر الحارث بن مر بن ربيعة بن عبد عليان الأرحبي. أحد شعراء همدان في الجاهلية، وكان صاحب خيلها في حربها مع قضاعة، وكان يحب الفروسية ويحث قومه على الجد في طلب النصر.

303. الحَارِث بنت الحُصَيْن الحارث بن الحصين الكلبي. شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

304. حارِثة بن العُبَيْد حارثة بن العُبيد بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر. شاعر مخضرم من بني كلب بن وبرة، عمّر في الجاهلية حتى أدرك الإسلام وهو طاعن في السن لا يعقل، وقد حجبه قومه دهراً طويلاً.

305. حارثة بن أوْس حارثة بن أوس بن طريف بن المتمني بن الشجب بن عبدود. شاعر جاهلي من بني كلب، كان سيداً في قومه. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

306. حارثة بن بدر الغداني؟ - 64 هـ/ ؟ - 684 م حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني. تابعي، من أهل البصرة، وقيل أدرك النبي (صلى الله عليه وسلم)، له أخبار في الفتوح، وقصة مع عمر، ومع عليّ، وأخبار مع زياد وغيره، في دولة معاوية وولده، وأمّر على قتال الخوارج في العراق فهزموه بنهر تيرا (من نواحي الأهواز) فلما أرهقوه دخل سفينة بمن معه فغرقت بهم.

307. حارِثةُ بن شَراحِيل حارثة بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس، من بني عبد و. شاعر، صحابي، والد زيد بن حارثة الصحابي خادم الرسول صلى الله عليه وسلم، وقيل أنه أسلم عندما وفد على الرسول صلى الله عليه وسلم باحثاً عن ولده زيد. بعد أن سبته خيل لبني القين أغارت على قومه وباعته في مكة وضاعَ أثره عن والده إلى أن وجده عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.

308. حارِثة بن صخر القيني حارثة بن صخر القيني. شاعر من الخوارج، سيره معاوية إلى مصر فلقي فيها قوماً من الخوارج أمالوه إلى رأيهم. فقدم العراق وأراد الخروج على زياد وتأهب لذلك فطلبه زياد فهرب ثم كلم فيه معاوية فكتب إلى زياد بالكف عنه. وقتل مع مسلم بن عقبة يوم السحرة. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

309. حارَثة بن صخر حارثة بن صخر بن مالك بن عبد مناة بن هبل بن عبد الله بن كنانة. شاعر جاهلي مخضرم من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم

هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). أدرك الإسلام ولم يسلم وعده ابن حجر صحابياً رغم أنه نقل ذلك عن أبي حاتم الذي ذكر عدم إسلامه.

310. حارثة بن عدي حارثة بن عدي بن كعب بن عليم بن جناب يلقب رأس الطيف. شاعر، فارس، من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). له بيت خاطب به قيس بن زيد مناة.

311. حَارِثة بن مُرَّة حارث بن مرة بن حارثة بن عبد رضا بن جبيل. شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). كان معمراً عاش مائة وخمسين سنة.

312. حِبال بن حِسْل حبال بن حسل بن هذيم بن الصدى بن عدي بن جبلة بن إساف بن هذيم بن عدي بن جناب. شاعر وفارس جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وقال ابن الكلبي هو: (حبال بن حصن بن الصدى). من شعره قوله:

313. حَبَشِيَّة الخُزاعي حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو بن لُحَيّ الخزاعي. شاعر جاهلي من شعراء القرن الخامس الميلادي، ومن أحفاده (قيس بن الحُداديّة) أحد الشعراء والصعاليك المعروفين. ولم يروى عنه في كتب التراث سوى بيتين من الشعر ردّ بهما على شاعر جرهمي هو بكر بن غالب بن عامر بن الحارث بن مضاض الجرهمي، لقوله بعد أن نفتهم خزاعة عن مكة:

314. حبيب الأعلم حبيب بن عبد الله الهذلي الخثمي. هو أخو صخر الغي من قبيلة هذيل، له شعر مجموع في ديوان الهذليين.

315. حَبيب الهلالي حَبيب بن خدرة الهلالي. شاعر من شعراء الخوارج وهو من موالي بني هلال. وقال الجاحظ عنه: أنه من خطباء الخوارج وشعرائهم وعلمائهم. وقال:

عداده في بني شيبان وهو مولى لبني هلال بن عامر، وقد انتمى للخوارج في سن كبيرة، ولهذا تتفاوت أشعاره تفاوتاً ملحوظاً. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

316. حبيبة العوراء حبيبة بنت عبد العزى، من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان. إحدى شاعرات العرب في الجاهلية، الموصوفات بالكرم من بين النساء، لقبت بالعوراء لحولٍ في عينيها.

317. حُبَيش الهمداني حُبَيش بن عبد الله بن مر بن سلمان بن معمر الهمداني الوادعي. شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة أربع ابيات، وهو اسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

318. حجر الفزاري حجر بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري. شاعر ذبياني جاهلي، كان يقال له ذو اللسانين من كثرة شعره وقد أورد الزبير بن بكار في كتابه جمهرة نسب قريش بعضاً من شعره.

319. حجر الوادعي حُجر بن قحطان الوادعي الهمداني. شاعر إسلامي من همدان، صاحب أول شعر في وقعة الماء وهي أولى وقائع صفين، وكان حُجر في أول أمره من شيعة معاوية ثم ساءه موقف أهل الشام حين غلبوا على ماء الفرات ومنعوا منه أهل العراق فأغلظ لمعاوية في القول وخرج مغاضباً له ولأهل الشام فصار مع علي وناصره بسيفه وشعره. وقد هجا اليمانية بصفة عامة وقبيلتي عك ولخم بصفة خاصة، وهم يومئذٍ من أكثر أهل الشام مع معاوية بصفين ويرى أن مصيرهم إلى الجحيم والهلاك.

320. حَجل الباهلي حَجل بن نَضلَة الباهلي. شاعر جاهلي، وكان قد أسر ابنة عمرو بن كلثوم (النوار) وركب بها المفاوز. وكان المنتشر الباهلي قد قتل ابن له يسمى (سيدان) قتله بنو جعدة، وكانت باهلة من أحلافهم، فلما طلب المنتشر بن جعدة بدمه، فزعت باهلة، فلحقت فرقة منهم، يقال لهم بنو قتينة بيزيد بن عمرو بن الصعق فاجأرهم، وكان حجل بن نضلة رئيسهم. له شعر في الأصمعيات.

321. حجل الفزاري حجل الفزاري. شاعر جاهلي وهو عبد بني مازن من فزارة، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

322. حذيفة الهذلي حذيفة بن أنس الهذلي. أحد بني عمرو بن الحارث من بني هذيل عاش في الجاهلية وصدر الإسلام. ونظم في الفخر والهجاء.

323. حَرّاب بن الورد حرّاب بن الورد بن الحارث التهمي، من بني حرب، ينتهي نسبه إلى بكيل. شاعر جاهلي، فارس شجاع أفاض في وصف الحروب وبسالة قومهم ودهائهم في ساحة القتال ومن ذلك وصفه لغارة قامت بها قبيلته فتسللوا في الصباح الباكر إلى ديار أعدائهم وخفضوا أسنتهم للطعان، فلا تسمع من أصواتهم غير غمغمة. ووصف الغنائم التي حصدها قومه وكان أنفسها حرائر نساء أعدائهم.

324. حرام الفزاري حرام بن وابصة، أحد بني قيس بن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لأي بن شمخ بن فزارة. شاعر وفارس جاهلي من ذبيان.

325. حرب الفزاري حرب بن غنم الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

326. حرقوص المري. شاعر جاهلي من بني ذبيان، اشترك في يوم الرقم (وهو يوم تقاتلت فيه بنو عامر مع بني فزارة ومرة) والرقم ماء لبني غطفان وقيل جبال دون مكة. وفي هذا اليوم غزت عامر بني غطفان فخرج لها بنو مرة وقوم من أشجع وناس من فزارة واقتتلوا فانهزمت بنو عامر. وقد وصف حرقوص ذلك اليوم.

327. حرقوص بن زهير التميمي حرقوص بن زهير التميمي. صحابي، شاعر، فارس شجاع شهد مع الرسول غزوة حنين، أرسله عمر ن الخطاب رضي الله عنه، في مدد إلى عتبة بن غزوان فقاد معركة سوق الأهواز وكان فتح الأهواز على يديه. اتخذ لنفسه بيتاً بين الجبال فكتب له عمر: بلغني أنك نزلت منزلاً كؤوداً لا تؤتى فيه إلا على مشقة فأسهل ولا تشق على مسلم ولا معاهد.

328. حريث الطائي؟ - 80 هـ/ ؟ - 700 م حريث بن عناب بن مطر النبهاني الطائي. هو من الشعراء اللصوص وكان يغير على الناس بين الحين والآخر له شعر في الحب والهجاء، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

329. حُرَيْث بن عامر حريث بن عامر بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب. شاعر جاهلي من بني كليب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وأمه تغلبية كما أشار في أحد أبيات شعره.

330. حريث بن محفض المازني؟ - 65 هـ/ ؟ - 685 م حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي المازني التميمي. شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام، كان ينزل بالشام، واشتهر بخبره مع الحجاج بن يوسف الثقفي: كان الحجاج يخطب على المنبر بدمشق، فقال: أنتم يا أهل الشام كما قال حريث بن محفض:

331. حريز الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حريز بن نشبة العدوي الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

332. الحَزَنْبلَ بن سَلامة الحزنبل بن سلامة بن زهير بن أسعد بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب. شاعر من بني كلب بن وبرة وقد نسب بعض شعره إلى عرفجة بن جنادة.

333. الحزين الكنانيّ؟ - 100 هـ/ ؟ - 718 م أبو الحكم عمرو بن عبيد بن وهيب بن أبي الشعناء مالك من بني بكر بن عبد مناة بن كنانة. وهو من أهل المدينة، وقد كان صديقاً لعمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك، كان له شعر في مدح عبد الله بن عبد الملك بن مروان. وتنقّل في عدد من البلدان منها مصر ودمشق والبصرة والكوفة واليمن. يقول عنه الأصفهاني: من شعراء الدولة الأموية، مطبوع ليس من فحول الشعر، كان هجاءاً خبيث اللسان ساقطاً يرضيه اليسير ويتكسّب بالشرّ وهجاء الناس.

334. حَسّان بن ثابت رضي الله عنه. ؟ – 54 هـ/ ؟ – 673 م حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد. شاعر النبي (صلى الله عليه وسلم) وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام. وكان من سكان المدينة. واشتهرت مدائحه في الغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام، وعمي قبل وفاته. لم يشهد مع النبي (صلى الله عليه وسلم) مشهداً لعلة أصابته. توفي في المدينة. قال أبو عبيدة: فضل حسان الشعراء بثلاثة: كان شاعر الأنصار في الجاهلية وشاعر النبي في النبوة وشاعر اليمانيين في الإسلام. وقال المبرد في الكامل: أعرق قوم في الشعراء آل حسان فإنهم يعدون ستةً في نسق كلهم شاعر وهم: سعيد بن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام.

335. حسان بن جعدة. شاعر من الخوارج، له شعر يرثي به بسطام اليشكري، وقد ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

336. الحَسل الهمداني الحسل بن حاتم بن عميرة الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية، وهو أخو الشاعر (عاجبة). روي أن أباه أرسله في تجارة فلقيه قومٌ من بني أسد فأخذوا ماله وأسروه. فلما جاء إبانه الذي كان يجيء فيه ولم يرجع راب قومه أمره فبعث أبوه أخاً له يقال له (شاكر) في طلبه والبحث عنه فلما دنا شاكر من الأرض التي بها الحِسل، كان الحسل عائفاً يزجر الطير. ثم اهتدى إليه أخوه ورجع به فقال أبوه: اسع بجدك لا بكدك فذهب قوله مثلاً.

337. الحسن الإباضي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م الحسن بن عمرو الإباضي. شاعر من شعراء الخوارج له شعر في كتاب شعر الخوارج.

338. الحسين بن علي 4 – 61 هـ/ 625 – 680 م الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي العدناني، أبو عبد الله، السبط الشهيد ابن فاطمة الزهراء. وفي الحديث: الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة. ولد في المدينة، ونشأ في بيت النبوة، وإليه نسبة كثير من الحسينيين. وهو الذي تأصلت العداوة بسببه بين بني هاشم وبني أمية حتى ذهبت بعرش الأمويين. وذلك أن معاوية بن أبي سفيان لما

مات، وخلفه ابنه يزيد، تخلف الحسين عن مبايعته ورحل إلى مكة في جماعة من أصحابه فأقام فيها شهراً ودعاه أشياعه وأشياع أبيه وأخيه من قبله فيها على أن يبايعوه بالخلافة وكتبوا إليه أنه في جيش مهيء للوثوب على الأمويين فأجابهم وخرج من مكة مع مواليه ونسائه وذراريه ونحو الثمانين من رجاله. وعلم يزيد بسفره فوجه إليه جيشاً اعترضه في كربلاء (بالعراق قرب الكوفة) فنشب قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجراح شديدة وسقط عن فرسه، فقتله سنان بن أنس النخعي وقيل الشمر بن ذي الجوشن واختلفوا الموضع الذي دفن فيه الرأس فقيل في دمشق وقيل في كربلاء مع الجثة وقيل في مكان آخر.

339. الحسين بن مطير الأسدي؟ - 169 هـ/ ؟ - 785 م الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي. شاعر متقدم في القصيد والرجز، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. له أماديح في رجالهما. وكان زيه وكلامه كزي أهل البادية وكلامهم. وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن، فمدحه. ولما مات معن رثاه.

340. الحشّاش الأصغر الحشاش الأصغر بن الحشاش بن القصاص بن بداء بن وائلة البكلي الشاكري. أحد شعراء همدان في الجاهلية، أغار عمرو بن معد يكرب على قومه فهرب الحشاش واحتمى بموقع قريب من منازل قومه يدعى (غمر) فنجى فيه من القتل وقد وصف في شعره غارة (عمرو) وكيف أنه نازلهم على حين غرة.

341. حصن الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، كان رئيساً لقومه وقاد أسد وغطفان في حرب الفجار الثانية وكان ابنه عيينه من المؤلفة قلوبهم الذين أجزل الرسول لهم العطاء وخصهم القرآن بسهم من أسهم الفيء. وقد مدحه زهير بن أبي سلمى في قصائد كثيرة منها قوله: ومن مثل حصن في الحروب ومثله *لإنكار ضيم أو لأمر يحاوله

342. حَصين السعدي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حَصين بن حفصة السعدي. شاعر من شعراء الخوارج، كان مع جيش قطري بن الفجاءة مع ابن عمه عامر بن عمرو السعدي، فضرب قطري عنق عامر فغضب حصين. وقال في ذلك شعراً، ثم همّ

قطري أن يقتل الحصين ثم تراجع عن ذلك لئلا يلتاث عليه جنده. ولكن الحصين هرب وصار إلى المهلب، فاستأمنه فأمنه وأحسن جائزته.

343. الحصين بن بدر بن خلف بن بهدلة، من تميم من بني بهدلة بن عوف بن كعب. شاعر صحابي مخضرم، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وسمي بالزبرقان لجماله الشبيه بالقمر، وقيل لأنه كان يصبغ عمامته بالزعفران. وهو سيد من سادات قومه وأحد رؤساء تميم المشهورين. وأبوه بدر من زعماء تميم وأمه من باهلة وذكر أنها عُكلية من بني أقيش. وزوجته ذات الخمار (هنيدة بنت صعصعة) عمة الشاعر الفرزدق ويمتاز شعره بحسن العبارة وجودة المعنى ومتانة السبك، وقد حارب الزبرقان في صفوف جيش خالد بن الوليد وعاش إلى خلافة معاوية بن أبي سفيان. قال ابن حزم: وله عقب بطلبيرة، لهم بها تقدُّم، وكانوا أول نزولهم بالأندلس نزلوا بقرية ضخمة سميت الزبارقة نسبة إليهم ثم غلب الإفرنج عليها فانتقلوا إلى طلبيرة.

344. الحُصَيْن بن حِمَال الحصين بن حمال بن حبيب بن جابر بن مرابق، من بني عبد ود. شاعر أموي من بني كلب لقب بالقطامي، شهد يوم بنات قين وكاد أن يقتل فيه، ولما ثار يزيد بن المهلب على بني أمية (سنة 101هـ) فرح وقال في ذلك شعراً إلا أنه عندما وصل إلى العقر (حيث المعركة بين يزيد وبني أمية) انضم إلى بني أمية وأعرض عن يزيد.

345. الحصين بن حمام الفزاري؟ - 10 ق. هـ/ ؟ - 612 م الحصين بن حمام بن ربيعة المريّ الذبياني، أبو يزيد. شاعر فارس جاهلي سيد بني سهم بن مرة (من ذبيان) ويلقب (مانع الضيم) في شعره حكمة. وهو ممن نبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية. مات قبيل ظهور الإسلام، وقيل: أدرك الإسلام، له ديوان شعر.

346. الحَصين بن مالك الحصين بن مالك. شاعر من شعراء الخوارج، كان من أمجاد الأزارقة، ولهذا جزعت عليه جزعاً شديداً حين قتل في المبارزة وقد قتله حبيب بن المهلب. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

347. حطان الأعسر؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حطان الأعسر. شاعر من شعراء الخوارج، وقد كان من أصحاب عبيدة بن هلال اليشكري، ولما قتل عبيدة وبعض من معه استأمن سائر أصحابه، وكان حطان منهم. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

348. حطان الأيادي حطان الأيادي. شاعر من شعراء الخوارج، كان من فرسان الأزارقة وشجعانهم ذا بطش شديد لا يراه أحد إلا هابه وكره نزاله. وقد برز له عباس الكندي فقتله، وكان ذلك على عهد عبد الملك بن مروان. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

349. الحُطَيْئة؟ - 45 هـ/ ؟ - 665 م جرول بن أوس بن مالك العبسي، أبو ملكية. شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءاً عنيفاً، لم يكد يسلم من لسانه أحد، وهجا أمه وأباه ونفسه. وأكثر من هجاء الزبرقان بن بدر، فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه عمر بالمدينة، فاستعطفه بأبيات، فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس.

350. حَفْص بن حَبِيب؟ - 126 هـ/ ؟ - 744 م ذو الإصبع حفص بن حبيب بن حريث بن حسان بن حصن بن مالك بن عبد مناة بن امرئ القيس بن عبدالله بن عليم بن جناب. شاعر من بني كلب، له شعر خاطب فيه الأعور الكلبي (حكيم بن عياش) لمهاجاته الكميت بن زيد الأسدي (المتوفى سنة 126هـ - 744م).

351. حفصة بنت المغيرة؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حفصة بنت المغيرة. شاعرة، تزوجها حنطب بن عبد الله المخزومي فقالت: ولا تأمنن الدهر بعدي حرة *وقد نكح البيض الحرائر حنطب

352. حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حفصة بنت عمر بن الخطاب. صحابية جليلة صالحة، من أزواج النبي (صلى الله عليه وسلم) ولدت بمكة وتزوجها خنيس بن حذافة السهمي، فكانت عنده إلى أن ظهر الإسلام، فأسلما، وهاجرت معه إلى المدينة فمات عنها فخطبها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من أبيها، فزوجه إياها، سنة اثنتين أو ثلاث للهجرة، واستمرت

في المدينة بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى أن توفيت بها، روى لها البخاري ومسلم في الصحيحين 60 حديثاً، لها شعر في بلاغات النساء.

353. الحكم الخضري؟ – 150 هـ/ ؟ – 767 م الحكم بن معمر بن قنبر بن جحاش بن سلمة بن ثعلبة بن مالك بن طريف بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان الخضري. والخضر ولد مالك بن طريف سموا بذلك لأن مالكاً كان شديد الأدمة. شاعر، كان هجاءً خبيث اللسان من خضر محارب. وكان معاصراً لابن ميادة، وعدّه الأصمعي من طبقته.

354. الحكم الفزاري الحكم بن زهرة (وهي أمه) قال الجمحي هو الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصباح، أحد بني مخاشن بن شمخ بن فزارة، يعرف بالحكم الأصم الفزاري. وهو أحد شعراء ذبيان.

355. الحكم بن عبدل الأسدي؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م الحكم بن عبدل بن جبلة الأسدي الغاضري. شاعر في أوائل العصر الأموي، ولد بالكوفة وقضى بها أكثر عمره حتى نفاه عبد الله بن الزبير مع عمال الأمويين في الكوفة سنة 64ه. توجه إلى عبد الملك ومدحه ومدح الحجاج وعاملاه معاملة حسنة. كان ابن عبدل معروفاً مرهوباً بسبب هِجائه.

356. حَكيمُ بن عَيّاش؟ – 126 هـ/ ؟ – 744 م حكيم بن عياش الكلبي، الأعور الكلبي. شاعر مجيد انقطع إلى بني أمية بدمشق، وأقام في المزة ثم انتقل إلى الكوفة، خاله الصحابي أسامة بن زيد بن حارثة، وكانت بينه وبين الكميت بن زيد (المتوفى سنة 126هـ – 744م) مفاخرة ومهاجاة، وكان شديد التعصب لليمانية مما عرضه لمهاجاة شعراء مضر، وكان أكثر الشعراء هجاءً لآل البيت ومن ذلك هجاؤه لأهل الكوفة شامتاً بقتل زيد بن علي: صلبنا لكم زيداً على جذع نخلةٍ *ولم نر مهدياً على الجذع يصلب

357. حُلَيل الخُزاعي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حُلَيل بن حبشية الخُزاعي. شاعر جاهلي، ابن الشاعر حبشية بن سلول، آخر خزعي ولي البيت الحرام، إذ أوصى إلى ابنته (حُبّى)

بمفتاح الكعبة فأعطته لزوجها (قصي بن كلاب). وفي رواية أن ابنه (المحترش) باع مفتاح الكعبة بزق من خمر إلى (قصي بن كلاب). وحليل هو الجد الأبعد (لكُرز بن علقمة بن هلال) الذي قفا أثر الرسول (صلى الله عليه وسلم) حتى انتهى إلى غار ثور. وقد تفاخر في شعره بتوارث قبيلته سدانة البيت الحرام وأنه من (الحُمس) وهم القبائل الذين شددوا على أنفسهم في دينهم: قريش، خزاعة، كنانة، وبعض من تميم وعامر وقضاعة.

358. حليمة الحضرية؟ -؟ هـ/؟ -؟ م حليمة العبسية الحضرية. شاعرة جاهلية، لها شعر في رثاء وزوجها.

359. حماد عجرد؟ – 161 هـ/؟ – 777 م حماد بن يحيى بن عمرو بن كليب أبو عمرو مولى عامر بن صعصعة. ذكر ابن النطاح أنه مولى بني عقيل، أصله ومنشؤه بالكوفة. وسبب تسميته بعجرد أنه مر به أعرابي في يوم شديد البرد وهو يلعب مع الصبيان وهو شبه عاري، فقال له: (تعجرد يا فلان)، والمتعجرد هو المتعري. وقيل غير ذلك. وكان والده ومن قبله جده يبري النبل، فامتهن مهنة أبيه، وقد نفى البعض ذلك. وكان معلماً في أول أمره وأدب ولد الربيع، وكان من كتاب الرسائل ويعتبر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية إلا أنه اشتهر أكثر في الدولة العباسية وقد اختلف كثيراً في تاريخ وفاته إلا أن ياقوت الحموي قد أكد أنه توفي سنة 161هـ.

360. حمزة بن بيض؟ – 116 هـ/؟ – 734 م حمزة بن بيض بن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي، من بني بكر بن وائل. شاعر مجيد سائر القول، كثير المجون، من أهل الكوفة. كان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده، ثم إلى بلال بن أبي بردة؛ وحصلت له أموال كثيرة. وأخباره مع عبد الملك بن مروان وغيره كلها طرف.

361. حَمَل بن سَعْدانة رضي الله عنه؟ – 60 هـ/؟ – 679 م حمل بن سَعدانة بن حارثة بن معقل بن كعب بن عليم بن جناب. شاعر، صحابي من أهل دومة الجندل، ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، وفد على الرسول صلى الله عليه وسلم

فأسلم، شهد مع خالد بن الوليد مشاهده كلها، وشهد صفين مع معاوية بن أبي سفيان.

362. حَمَل بن مَسْعود؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حمل بن مسعود بن نعيم بن جبيلة بن زيد مناة بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب. شاعر وفارس جاهلي من بني كلب، يلقب بالمرعش. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

363. حميد بن ثور الهلالي رضي الله عنه. ؟ - 30 هـ/ ؟ - 650 م حُميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري، أبو المثنى. شاعر مخضرم عاش زمناً في الجاهلية وشهد حنيناً مع المشركين، وأسلم ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم، ومات في خلافة عثمان رضي الله عنه، وقيل أدرك زمن عبد الملك بن مروان. عده الجمحي في الطبقة الرابعة من الإسلاميين. وفي شعره ما كان يُتغنى به. قال الأصمعي: الفصحاء من شعراء العرب في الإسلام أربعة: راعي الإبل النُميري، وتميم بن مقبل العجلاني، وابن أحمر الباهلي، وحميد بن ثور الهلالي من قيس عيلان.

364. حُمَيْدْ بن حُريث؟ - 60 هـ/ ؟ - 679 م حميد بن حريث بن بحدل بن أنيف بن قنافة بن عدي بن حارثة بن جناب. شاعر وفارس من بني كلب بن وبرة كان على شرطة يزيد بن معاوية وقائد جيوش اليمانية في حربها مع القيسية، أغار على فزارة يوم العاه فقتل منهم خلقاً كثيراً.

365. حميدة بنت النعمان بن بشير؟ - 85 هـ/ ؟ - 704 م حميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري الخزرجي. شاعرة دمشقية، أصلها من المدينة. كان أبوها والياً على حمص. تزوجت المهاجر بن عبد الله بن خالد -بدمشق- لما قدم على عبد الملك بن مروان، وطلقها، فهجته. تزوجت الحارث بن خالد المخزومي ثم روح بن زنباع، ولها معهما مساجلات شعرية. وتزوجت بعدهما فيض بن محمد بن الحكم بن أبي

عقيل الثقفي، فأحبته، وولدت له ابنة تزوجها الحجاج بن يوسف. وتوفيت حميدة بالشام في أواخر ولاية عبد الملك بن مروان.

366. حميضة الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حميضة بن سيار الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، كان له فرس يقال له العقاب، وله شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

367. حنظلة الطائي؟ – 33 ق. هـ/ ؟ – 590 م حنظلة بن أبي عفراء بن النعمان. شاعر جاهلي، قال ياقوت: هو عم إياس بن قبيصة بن أبي عفراء والي كسرى على الحيرة، عرف بالوجاهة والزعامة في قومه وكان له رهط كبير منهم الشاعر أبو زبيد الطائي. وكان من المتعبدين في الجاهلية والعاملين ببقية من عقيدة إبراهيم واتصل بنساك النصرانية وتنصر وبنى ديراً أمضى فيه بقية حياته حتى عرف بدير حنظلة. وذلك بعد نجاته من فتك المنذر بن ماء السماء.

368. حَوثَرَة الأَسَدي؟ – 41 هـ/ ؟ – 661 م حوثرة بن وداع بن مسعود الأسدي. شاعر، ثائر من الشجعان الأشداء الزعماء، كان من شيعة علي بن أبي طالب، في بدء عهده وشهد معه كثيراً من الوقائع. وفارقه بعد التحكيم، فتنحّى في مكان يسمى البند نيجين (قرب النهروان-من أعمال بغداد) ولما قتل علي تحالف مع حابس الطائي على قتال معاوية فجمعا أصحابهما في النخيلة (قرب الكوفة) ومعاوية يومئذ في الكوفة. فعلم معاوية بأمرهم ووجه إليهم جيشاً أكثره من أهل الكوفة، فكانت بين الفريقين وقائع قتل فيها حوثرة، قتله رجل من طيء فرأى أثر السجود قد لوح جبهته فندم على قتله، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

369. الحَوْلاء بنت أَسْعد الحَولاء بنت أسعد الكلبية. شاعرة من كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

370. الحويرث الراسبي؟ – 80 هـ/ ؟ – 966 م شاعر من شعراء الخوارج له شعر في رثاء صالح بن مسرح التميمي. وكان صالح هذا زاهداً كثير الخشوع والتواضع وقد أتى النهروان فصلى في مصارع أصحابه وقال: اللهم ألحقنا بهم فإنهم مضوا

على طاعتك ثم صار إلى نصيبين وقتل عام خروجه لقتال الأمويين. فقال الحويرث فيه: وما كان غمراً صالح غير أنه رمته صروف الدهر من حيث لا يدري.

371. حَيان السَلمي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م حَيان بن ظَبيان السَلمي. شاعر من الخوارج، كان ممن ارتث يوم النهر وعفا علي عنه، فخرج إلى الريّ ولما بلغه مقتل علي، دعا أصحابه للرجوع إلى الكوفة. فلما وليها المغيرة بن شعبة واجتمع حيان والمستورد بن علفة ومعاذ بن جوين الطائي في منزل حيان، واتفقوا على أن يتولى المستورد أمرهم. وعزموا على الخروج سنة 43 هـ ولكن حال دون ذلك تربص الشرطة بهم وأمر المستورد أصحابه فتفرقوا وغيبوا السلاح. ثم جرد جيشاً لحربهم فقتل المستورد وأصحابه، وكان معاذ بن جوين قد أخذ وحبس وبويع حيان بعد مقتل المستورد، فقتل على يد جيش جهزه لحربهم عبيد الله بن زياد.

(خ)

372. خالد النهيمي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خالد بـن صـعب النهيمـي الهمـداني. أحـد شعراء همدان في الإسلام.

373. خالد بن الوليد رضي الله عنـه؟ - 21 هـ/ ؟ - 642 م خالـد بـن الوليـد بـن المغيرة المخزومي القرشي. سيف الله الفاتح الكبير، الصحابي: كان من أشـراف قريش في الجاهلية، يلي أعنة الخيل، وشهد مـع مـشركيهم حـروب الإسـلام إلى عمرة الحديبية، وأسلم قبل فتح مكة (هو وعمرو بن العاص رضي الله عنه) سنة 7هـ، فسر به رسول الله صلى الله عليه وسلم وولاه الخيـل، سـيره أبـو بكـر إلى العراق سنة 12هـ، ففتح الحيرة وجانباً عظيمـاً منـه. وحولـه إلى الـشام وجعلـه أميراً فيها من الأمراء. ولما ولي عمر عزله عن قيـادة الجيـوش بالـشام وولى أبـا عبيدة بن الجراح، فلم يثن ذلك من عزمه، واستمر يقاتل بين يدي أبي عبيدة إلى ان تم لهما الفتح (سنة14هـ) فرحل إلى المدينة فدعاه عمر ليوليه، فـأبى. ومـات بحمص (في سورية) وقيل بالمدينة. كان مظفراً خطيباً فـصيحاً. يـشبه عمـر بـن الخطاب في خلقه وصفته. قال أبو بكر رضي الله عنه: "عجزت النساء ان يلـدن مثل خالد" روى له المحدثون 18 حديثاً. وأخباره كثيرة.

374. خالد بن صفوان القناص. شاعر مغمور اشتهرت له قـصيدة باسـم (العـروس) حتى قال بعض أهل الأدب: كفى غنى بمن حفـظ قـصيدة خالـد بـن صـفوان. وهي على قافية النون أوردها الاستاذ الميمني، محققة في 78 بيتاً، وقال: يظهر أنه كان عوام الصدر الأول. ووصف عروسه هذه بأنها في (المباذل) وفيها مفـردات يعوزها التعمق في النحو واللغة والعروض.

375. خالدة بنت هاشم بن عبد مناف؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خالدة بنت هاشم بن عبد مناف، من قريش. شاعرة من الحكيمات في الجاهلية. كانت تسمى (قبة الديباج) لها رثاء في أبيها، وأبيات في شأن آخر.

376. خُثيم بن عَدِي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خثيم بن عدي بن غطيف بن تويل بن عدي بن جناب. شاعر جاهلي من بني كلب. يلقب بالرقاص، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). له شعر يمدح فيه مسعود بن بحر الزهيري.

377. خِداش العامري؟ - 6 هـ/ ؟ - 627 م خداش بن زهير العامري، من بني عامر بن صعصعة. شاعر جاهلي، من أشراف بني عامر وشجعانهم، كان يلقب (فارس الضحياء)، يغلب على شعره الفخر والحماسة. يقال أن قريش قتلت أباه في حرب الفجار، فكان خداش يكثر من هجوها. وقيل أدرك حنيناً، وشهدها مع المشركين.

378. خُراشَة العَبسي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خُراشَة بن عمرو العَبسي. شاعر جاهلي من الفرسان، حضر يوم شعب جبلة الذي قتل فيه لقيط بن زراة، وقال في ذلك اليوم قصيدة من المفضليات (14 بيتاً) أولها:

أبى الرسم بالجونين أن يتحولا وقد زاد بعد الحول حولاً مكملا

379. خِرقَة بن نُتَافة خرقة بن نتافة بن الربد بن عمرو بن عبد مناة بن جبيل بن عامر بن عبد مناة بن كنانة. شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

380. الخِرنِق بنتِ بَدر؟ - 50 ق. هـ/ ؟ - 574 م الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك من بني ضبيعة، البكرية العدنانية. شاعرة من الشهيرات في الجاهلية، وهي أخت طرفة ابن العبد لأمه. وفي المؤرخين من يسميها الخرنق بنت هفان بن مالك

بإسقاط بدر، تزوجها بشر بن عمرو بن مَرْثَد سيد بني أسد وقتلهُ بنو أسد يوم قلاب (من أيام الجاهلية)، فكان أكثر شعرها في رثائه ورثاء من قتل معه من قومها ورثاء أخيها طرفة.

381. خزر بن لوذان السدوسي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خزز بن لوذان أحد بني عوف بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل، ويعرف بالمرقم الذهلي. شاعر جاهلي، من اليهود، له معرفة بالكتب الدينية، وكان ينكر ما يعتقده أهل زمانه من التشاؤم والتفاؤل بالسوانح والبوارح وعقد التمائم لدفع الغوائل، وهو من الشعراء الذين يفضلون الخيل على أي شيء آخر.

خزيت في بدر وبعد بدر

382. خُزَيمَة القُضاعي؟ - 391 ق. هـ/ ؟ - 241 م خُزَيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحافِ بن قضاعة. وقال ابن منظور: هو خزيمة بن مالك بن نهد. شاعر جاهلي، قامت بسببه الحرب بين معد وقضاعة والفرقة بينهما، وذلك بسبب عشقه لفاطمة بنت يَذكُر بن عنزة فخطبها من أبيها فأبى تزويجها له فراح يشبب بها في شعره فأخذه بنو ربيعة فضربوه لذلك. وبعد زمن خلا خُزيمة بوالدها (يذكُر) عرض عليه أن يزوجه بها فأبى فقتله وقال:

قتلت أباها على حُبِّها فتبخلُ إن بخلت أو تنيلُ

383. خطام الكلب الفزاري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م بجير بن رزام الفزاري. شاعر جاهلي، يكنى خطام الكلب وهو من بني ذبيان له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

384. الخَطيم المُحرزي؟ - 100 هـ/ ؟ - 718 م الخطيم بن نويرة العبشمي المحرزي العُكلي. شاعر أموي، من سكان البادية، وأحد لصوصها، أدرك جريراً والفرزدق ولم يلقهما، وهو من أهل الدهماء وحركته فيما بين اليمامة وهجر.

اشتهر باللصوصية واعتقل وسجن بنجران (في اليمن) زمناً طويلاً. وأدرك ولاية سليمان بن عبد الملك (96 - 99هـ) وهو في السجن فبعث إليه بقصيدة طويلة رائية وأخرى دالية ما زالتا من محفوظ شعره.

385. خفاف بن ندبة السلمي؟ - 20 هـ/ ؟ - 640 م خفاف بن ندبة بن عمير بن الحارث بن عمرو (الشريد) بن قيس بن عيلان السلمي. اشتهر بالنسبة إلى أمه ندبة بنت شيطان، وكانت سوداء سباها الحارث بن الشريد حين أغار على بني الحارث بن كعب، فوهبها لابنه عمير فولدت له خفافاً،وهو من فرسان العرب المعدودين، يُكنى أبا خُراشَة، أدرك الإسلام فأسلم وشهد فتح مكة وغزوة حنين والطائف، ومدح أبو بكر، وكان أحد أغربة العرب، وهو ابن عم الخنساء الشاعرة. وأكثر شعره مناقضات له مع العباس بن مرداس وعباس هو قائل البيت التالي لخفاف:

386. خلف بن خليفة الأقطع؟ - 125 هـ/ ؟ - 743 م خلف بن خليفة الأقطع. شاعر أموي مطبوع، راوية، من قيس بن ثعلبة بالولاء، اتهم بسرقة في صباه فقطعت يده وكانت له أصابع من جلد يلبسها. كان لسناً بذيئاً من الظرفاء، له أخبار مع يزيد بن هبيرة والفرزدق وآخرين.

387. خَليفَة بن بَشِير الراعي خليفة بن بشير بن عمير بن الأحوص، من بني عدي بن جناب. وقيل إنه الراعي المري الكلبي من بني كلب بن عامر بن مرة بن جابر بن عمرو بن نهد، وهم حلفاء في بني أساف بن هليم بن عدي بن جناب، شاعر جاهلي يعود نسبه إلى بني كلب. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

388. خليفة بن حمل بن عامر بن حميري. شاعر جاهلي، من بني حمير وهو من فرسانهم وسمي ذو الخرق لشعر قال فيه: عجافا عليها الريش والخرق كما لقب بذي الخرق كل من قرط بن قرط وشمير بن عبد الله بن هلال، وله شعر في الأصمع

389. الخليل بن أحمد الفراهيدي 100 – 170 هـ/ 718 – 786 م الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن. من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها وهو أستاذ سيبويه النحوي. ولد ومات في البصرة، وعاش فقيراً صابراً وكان شعثَ الرأس، شاحب اللون، قشف الهيئة، متمزّق الثياب، متقطّع القدمين، مغموراً في الناس لا يُعرَف. وهو الذي اخترع علم العروض وأحدثَ أنواعاً من الشعر ليست من أوزان العرب وكان سبب موته أنه فكر في ابتكار طريقة في الحساب تُسَهِّلُهُ على العامة فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدمته سارية وهو غافل فكانت سبب موته. والفراهيدي نسبة إلى بطن من الأزد، وكذلك اليحمدي. من مؤلفاته: (كتاب العين) في اللغة، و(جملة آلات العرب)، و(النغم)، وغير ذلك.

390. خمعة بنت الخس؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م جمعة بنت الخس. شاعرة جاهلية. عرفت بالحكمة والعقل الرزين ولها شعر في ذلك.

391. الخَنساء؟ – 24 هـ/ ؟ – 644 م تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، الرياحية السُلمية من بني سُليم من قيس عيلان من مضر. أشهر شواعر العرب وأشعرهن على الإطلاق، من أهل نجد، عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي، وأدركت الإسلام فأسلمت. ووفدت على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مع قومها بني سليم. فكان رسول الله يستنشدها ويعجبه شعرها، فكانت تنشد وهو يقول: هيه يا خنساء. أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية وكانا قد قتلا في الجاهلية. لها ديوان شعر فيه ما بقي محفوظاً من شعرها. وكان لها أربعة بنين شهدوا حرب القادسية فجعلت تحرضهم على الثبات حتى استشهدوا جميعاً فقالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم.

392. الخنساء بنت التيحان الخنساء بنت التيّحان. شاعرة جاهلية. كانت تعشق جحوش الخفاجي بحب عذري فصاغت حبها شعراً.

393. الخنساء بنت زهير بن أبي سلمى الخنساء بنت زهير بن أبي سلمى. شاعرة جاهلية. وهي ابنة الشاعر الكبير زهير بن أبي سلمى.

394. خُنَيس بن الحَذّاء خنيس بن الحداء بن قرط الكلبي. كما ورد في أسماء خيل العرب وأنسابها، وقال آخرون هو خنيس بن الحر بن قرط بن حارثة بن عامر المدمم بن عوف بن عامر الأكبر. شاعر من شعراء قبيلة كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن ويرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

395. خولة بنت الأزور الكندية؟ - 35 هـ/ ؟ - 635 م خولة بنت الأزور الأسدي. شاعرة. كانت من أشجع النساء في عصرها، وتشبَّه بخالد بن الوليد في حملاتها. وهي أخت ضرار بن الأزور. لها أخبار كثيرة في فتوح الشام. وفي شعرها جزالة وفخر. توفيت في أواخر عهد عثمان.

396. خولة بنت ثابت؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خولة بنت ثابت. شاعرة جاهلية. وهي أخت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت. لها شعر غزل في عمارة بن الوليد المخزومي.

397. الخيبري الخارجي الخيبري الخارجي. شاعر من شعراء الخوارج، وهو من أصحاب الضحاك، له شعر ف كتاب شعر الخوارج.

398. خَيبري بن الحُصَين؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خيبري بن الحصين الكلبي. شاعر مغمور لعله جاهلي، قليل الشعر ينسب إلى بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

399. خيرة أم ضيغم البلوية؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م خيرة أم ضيغم البلوية. شاعرة عاشقة. عشقت ابن عم لها فعلم أهلها بذلك فحجبوها عنه، فقالت شعراً تصف فيه مرارة الهجر وشماتة العذال ودوام الهوى، وتتذكر فيه أيام اللقاء في البطحاء.

(د)

400. داود الهمداني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م داود بن حَمَل الهمداني. شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة بيتين من الشعر، وهو اسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

401. داود بن عقبة العبدي؟ - 90 هـ/ ؟ - 708 م داود بن عقبة العبدي. شاعر من الخوارج، كان من عباد الخوارج المجتهدين، زاهداً ورعاً، طلب البصرة، وتوارى عند رجل من بني تميم على رأيه. ثم خرج داوود بالبصرة سنة 90هفوجه إليه واليها مروان بن المهلب خيلاً فقتل هو وأصحابه بموقوع.

402. الدحداحة الفقيمية شاعرة من بني فقيم، أورد ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتاً لها تهجو فيها الفرزدق حيث كان قد هجا قومها فقالت: فيشلة هدلاء ذات شعشق مشرفة اليانوخ والمحوق.

403. دحْية بن خَليفة رضي الله عنه؟ - 50 هـ/ ؟ - 670 م دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الخزج بن بكر بن عامر الأكبر. شاعر وصحابي ينتسب إلى كلب بن وبرة، أسلم بعد غزوة بدر، وكان حسن الصورة روي أن جبريل كان ينزل على صورته !! أرسله النبي إلى قيصر. شهد اليرموك وعاش إلى خلافة معاوية وأقام في المزة بدمشق ومات ودفن بها.

404. دختنوس بنت لقيط؟ - 30 ق. هـ/ ؟ - 594 م دختنوس بنت لقيط بن زُرارة الدارمية، من تميم. شاعرة جاهلية. سميت باسم بنت كسرى (دخترنوش) أي بنت الهنيء كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس. وحضرت يوم (شعب جبلة) قبل مولد النبي -صلى الله عليه وسلم- بتسع عشرة أو بسبع عشرة سنة. وقالت فيه أشعاراً منها أبيات رواها لها القالي، تعير النعمان بن قهوس التيمي - من

تيم الرباب - بفراره، وكان حامل لواء قومه في ذلك اليوم. وأورد لها النويري أبياتاً قال إنها في رثاء (أخيها) لقيط.

405. درة الهاشمية رضي الله عنها؟ - 20 هـ/ ؟ - 640 م درة بنت أبي لهب عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم. شاعرة، لها أبيات في يوم الفجار، وهي ابنة عم النبي (صلى الله عليه وسلم) تزوجها الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف في الجاهلية، وقتل يوم بدر، وهو مشرك، فتزوجها دحية بن خليفة الكلبي. أسلمت بمكة، وهاجرت إلى المدينة، ولها رواية عن النبي (صلى الله عليه وسلم): شكت إليه أن بعض النسوة يعيّرنها بأبيها (تبت يدا أبي لهب) فقام خطيباً، فقال: ما بال أقوام يؤذونني في نسبي وذوي رحمي، وروت عنه (صلى الله عليه وسلم) قوله: لا يؤذى حي بميت.

406. درة بنت أبي لهب رضي الله عنها؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م درة بنت أبي لهب عبد العزي بن عبد المطلب بن هاشم. شاعرة، لها أبيات في يوم الفجار، وهي ابنة عم النبي (صلى الله عليه وسلم)، تزوجها الحارث ابن عامر بن نوفل بن عبد مناف، في الجاهلية، وقتل يوم بدر، وهو مشرك، فتزوجها دحية بن خليفة الكلبي، أسلمت بمكة، وهاجرت إلى المدينة، ولها رواية عن النبي (صلى الله عليه وسلم): شكت إليه أن بعض النسوة يعيرنها بأبيها (تبت يدا أبي لهب) فقام خطيباً، فقال: ما بال أقوام يؤذونني في نسبي وذوي رحمي، وروت عنه (صلى الله عليه وسلم) قوله: لا يؤذى حي بم

407. دريد المري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م دريد بن حرملة الأسعر بن إياس بن صرمة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. هو أخ للشاعر هاشم بن حرملة وأحد شعراء ذبيان في الجاهلية، فارس اشترك مع أخيه في يوم حوزه وهو يوم تحاربا فيه مع قبيلة سُليم طعن فيه معاوية بن عمرو أخاه هاشم طعنة مات من بعدها.

408. دُرَيد بن الصِّمّة؟ – 8 هـ/ ؟ – 629 م دريد بن الصمة الجشمي البكري، من هوازن. شجاع من الأبطال الشعراء المعمرين في الجاهلية، كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها. وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه، أدرك الإسلام ولم يسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين. وقد استصحبته هوازن معها تيمّناً به وهو أعمى.

409. الدعجاء بنت وهب الدعجاء بنت وهب بن سلمة الباهلية، من قيس عيلان. شاعرة بليغة من أهل العصر الجاهلي، اشتهر من شعرها رثاؤها لأخيها المنتشر، وكان يغير على بني الحارث بن كعب، يقتل ويأسر، فرصدوه حتى أخذوه وقطعوه إرباً إرباً، بثأر من قتل منهم.

410. دُكين بن رجاء الفقيمي؟ – 105 هـ/ ؟ – 723 م دكين بن رجاء الفقيمي. راجز، اشتهر في العصر الأموي. مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة. وله رجز في مدح مصعب بن الزبير، يدل على أنه زاره في العراق، ورجز آخر في وصف فرس له، يستفاد منه أنه وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام، أوردهما ياقوت في معجم الأدباء. والفقيمي: نسبة إلى الفقيم بن دارم (أو ابن جرجير بن دارم) من تميم.

411. دكين بن سعيد الدارمي؟ – 109 هـ/ ؟ – 727 م دكين بن سعيد القطني الدارمي التميمي. شاعر أموي من أهل المدينة، من الرجاز. كان من جلساء عمر بن عبد العزيز عندما كان والياً على المدينة أيام الوليد بن عبد الملك، وكان له شعر في مدح عمر، ثم وفد عليه بعد أن صار خليفة في دمشق.

412. الدهناء بنت مسحل دهنا بنت مسحل من بني مالك بن سعد بن زيد مناة. شاعرة، تزوجها العجاج فنافرته إلى إبراهيم بن عربي والي اليمامة، وزعمت أنها بكر وأنه معها على فراشها امرأة لا تصل إلى النساء، فقال إبراهيم: لعلك تعازين الشيخ وتمنعينه، فقالت والله إني لأقيم له صلبي وأرخي له بادي، فقال العجاج: والله إني لآخذها العقيلا الشغزبية، فقال إبراهيم: الشغزبية التي

أهلكتك انطلقا فقد أجلته سنة، فقالت الدهنا: أقسم لا يمسكني بضم ولا بتقبيل ولا بشم.

413. دَوسَر القُرَيعي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م دَوسَر بن دُهَيل القُرَيعي. شاعر جاهلي له شعر في الأصمعيات، لم ترد أخبار عنه.

414. دُوَيد القُضاعي 352 ق. هـ -؟ هـ/ 280 -؟ م دويد بن زيد بن نهد بن زيد بن حوتكة بن أسلم القضاعي. شاعر جاهلي، معمّر، لقب بـ (دُويد) وقيل هو (جذيمة بن صبح بن زيد بن نهد!)، وذكر السجستاني أنه عاش 456 سنة. وروي في القاموس المحيط أنه أدرك الإسلام. وهو ابن أخ الشاعر خزيمة بن نهد بن زيد. وساق الشريف المرتضى في أماليه وصيته لبنيه لما حضرته الوفاة ومنها قوله: (أوصيكم بالناس شراً لا ترحموا لهم عبرة، ولا تقيلوهم عثرة، قصّروا الأعنة وطوّلوا الأسنة، واطنعوا شزراً، واضربوا هبراً، إذا أردتم المحاجزة فقبل المناجزة، والمرء يعجز لا محالة. وقد رويت هذه الوصية أو بعضها لجده نهد بن زيد.

415. دُوَيلَة الشَبامي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م دويلة بن سعيد بن أسعد بن حبشم الحاشدي الهمداني الشبامي. شاعر جاهلي، سيد شبام ورئيسها وصاحب أيامها ووقائعها، كان أبوه ملكاً على ربيعة وعلى أحياء تغلب وقد قتله غيلة نفر من حي الأراقم التغلبيين. فاستطار الشر بين هذا الحي من تغلب وبين قبيلة شبام الهمدانية. فسرعان ما هب دويلة الشاعر منادياً بثارات أبيه المقتول، فأجابه قومه من شبام واجتمعت إليه خيول قبائل أخرى من همدان. ورغم أن منازل أعدائه تبعد عن منازل قومه مسيرة شهر إلا أن ذلك لم يقعده عن طلب الثأر لأبيه وتحقق له النصر والظفر على حي الأراقم ونظم في ذلك شعراً وصف فيه إعداده لتلك الحرب.

416. دينار بن نُعَيم؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م دينار بن نعيم بن حصين بن سعدانة بن حارثة بن معقل بن كعب بن عليم بن جناب. شاعر من قبيلة كلب بن وبرة، كان مرافقاً للخليفة عبد الملك بن مروان ونديماً لأخيه عبد العزيز بن مروان.

(ذ)

417. الذائد ابن بكر الكندي امرؤ القيس بن بكر بن امرؤ القيس بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي. وهو جد إياس بن شراحبيل بن قيس بن يزيد بن امرئ القيس أحد الذين وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم. وشاعرنا شاعر جاهلي وهو الذي يقال له الذائد وهو أول من تفقد الشعر ونقده بقوله: أذود القوافي عني ذياداً ذياد غلام جريء جوادا

418. ذبية بنت بيشة الفهمية؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م ذبية بنت بيشة الفهمية. شاعرة جاهلية من بني فهم. لها شعر في رثاء قومها الذين قتلوا يوم صورة.

419. ذو الإصبع العدواني؟ - 21 ق. هـ/ ؟ - 602 م حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة من قيس بن عيلان. شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية، وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة قيل له ذو الإصبع لأن أفعى ضربت إبهام رجله فقطعتها. وقيل لأن له إصبعاً زائدة في رجله. وهو أحد الحكماء، عمر طويلاً حتى قيل أنه بلغ 170 سنة. وله شعر مليء بالحكمة والعظة والفخر وهو صاحب القصيدة المشهورة: أأسيد إن مالاً مَلَكت *** فَسِر بِهِ سَيراً جَميلاً

420. ذو الرُمَّة 77 - 117 هـ/ 696 - 735 م غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي، من مضر. من فحول الطبقة الثانية في عصره، قال أبو عمرو بن العلاء: فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذي الرمة. كان شديد القصر دميماً، يضرب لونه إلى السواد، أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين وكان مقيماً بالبادية، يختلف إلى اليمامة والبصرة كثيراً، امتاز بإجادة التشبيه. قال جرير: لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته (ما بال عينيك منها الماء ينسكب) لكان أشعر الناس.

421. ذو الكلب الهذلي؟ -؟ هـ/؟ -؟ م عمرو ذو الكلب بن العجلان بـن عـامر بن برد بن عتبة الكاهلي. شاعر كـان جـاراً لـبني هـذيل، يقـال لـه: عمـرو ذو الكلب، ويقال عمرو الكلب. سمي بذي كلب لأنه كان له كلب لا يفارقه أينما حل، وله شعر في ديوان الهذليين.

422. ذو أينَع الهمداني؟ -؟ هـ/؟ -؟ م ذو أينَع الهمداني. اختلف في اسمه فـورد مرة: ذو أرفع و ذو أيفع و ذو أتيع. شاعر همـداني مقـل أورد لـه الـبحتري في الحماسة أبيات قليلة، وهو إسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار. ؟

423. ذؤَيب بن كعب؟ -؟ هـ/؟ -؟ م ذؤيب بن كعب بن عمـرو بـن تميم. مـن الشعراء الأوائل، قرنه الأصمعي بالمهلـهل وضـمرة الكنـاني، وهـو مـن أقربـاء الشاعر العنبر بن عمرو بن تميم (هو ابن أخيه كعب بن عمـرو). شـارك في يـوم تياس (وهو موضع إلتقت فيه قبائل من بني سعد بن زيد منـاة وقبائـل مـن بـني عمرو بن تميم) ونظم قصيدته (الوحيدة المعروفة عنه) في ذلك اليوم. وكان أبـوه (كعب بن عمرو) رئيس بني عمرو وكان ذؤيب حامل لـواءهم. كـان حكمـاً في سوق عكاظ بعد سعد بن زيد مناة وحنظلة بن مالك بن زيد. وقال عنـه العـيني: وهو أول من أطال الشِعر بعد مُهلهِل.

(ر)

424. رابعة العدوية؟ - 135 هـ/ ؟ - 752 م رابعة بنت إسماعيل العدوية، أم الخير مولاة آل عتيك، البصرية. صالحة مشهورة، من أهل البصرة، ومولدها بها. لها أخبار في العبادة والنسك، ولها شعر. من كلامها: (اكتموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم) توفيت بالقدس. قال ابن خلكان: (وقبرها يزار، وهو بظاهر القدس من شرقيه، على رأس جبل يسمى الطور)، وقال: (وفاتها سنة 135 كما في شذور العقود لابن الجوزي، وقال غيره سنة 185).

425. الراشاء بن نهار الراشاء بن نهار الغنظواني الكلبي. من بني الغنظون، وهو عوف بن كنانة بن كبر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة. شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وله بيت من الشعر خاطب به جبلة بن سلامة بن عبد الله بن عليم.

426. راشد اليَشكُري؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م راشد بن شِهاب اليَشكُري الشيباني. شاعر جاهلي له في المفضليات قصيدتان: إحداهما على الميم يقول فيها: وكنت زماناً جار بيت وصاحبا ولكن قيسا في مسامعه صمم والثانية على الراء، منها: فأوصيكم بالحي شيبان إنهم هم أهل أبناء العظائم والفخر

427. الراعي النُمَيري؟ - 90 هـ/ ؟ - 708 م عُبَيد بن حُصين بن معاوية بن جندل، النميري، أبو جندل. من فحول الشعراء المحدثين، كان من جلّة قومه، ولقب بالراعي لكثرة وصفه الإبل وكان بنو نمير أهل بيتٍ وسؤدد. وقيل: كان راعَي إبلٍ من أهل بادية البصرة. عاصر جريراً والفرزدق وكان يفضّل الفرزدق فهجاه جرير هجاءاً مُرّاً وهو من أصحاب الملحمات. وسماه بعض الرواة حصين بن معاوية.

428. الراعي الهمداني قيس بن سيار الراعي بن معاوية بن سيف بن الحارث بن مرهبة بن صعب بن دومان بن بكيل المرهبي الهمداني. أحد شعراء همـدان في الجاهليـة وفرسانها المشهود لهم، يقال أن أحد ملوك حمير قد حمى حماً ولم يسمح لغير قومه بالرعي فيه فما كان من (الراعي الهمداني) الا ان حل فيـه ورعـاه، فبلـغ ذلـك صاحب الحمى فبعث إليه جنداً من حمير فتمكن منهم (الراعي) وهزمهم. وربمـا كانت تلك الحادثة سبب تسميته بالراعي.

429. الرَّبابُ بنتُ امرئ القَيْس؟ – 63 هـ/ ؟ – 682 م الرباب بنت امرئ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب. صحابية وشاعرة، زوجهـا أبوها من الحسين بن علي بن أبي طالب ساعة أسلم على يد عمر بـن الخطـاب وزوج أختيها المحياة وسلمى لعلي وابنه الحسن، وكانت من خيار النساء، رفضت الزواج بعد مقتل زوجها الحسين ورثته في أبيات من الشعر.

430. ربخة بن حارث الأزدي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م ربخة بن حارث بن عابد بن خنـزر بن أسلم بن هناءة بن مالك بن فهم. مـن شـعراء الأزد، كـان شـريفا مطاعـاً في قومه، يحمل الحمالات ويدفع الديات. جاهلي أغفلت ذكره كتب المؤرخين.

431. الربيع بن أبي الحقيق الربيع بن أبي الحقيق. من شعراء يهود من بني قريظة، وهـم وبنو النضير من ولد هارون بن عمران، وكان الربيع أحد الرؤساء في يوم بعاث، وكان حليفاً للخزرج وقومه، فكانت رياسة بني قريظة للربيـع، ورياسـة الخـزرج لعمرو بن النعمان البياضي، وكان رئيس بـني النـضير سـلام بـن مـشكم،عاصر النابغة الذبياني، وخلف جملة أولاد ناصبوا النبي صلى الله عليه وسلم العداء.

432. الربيع بن زياد؟ – 33 ق. هـ/ ؟ – 590 م الربيـع بـن زيـاد بـن عبـد الله بـن سفيان، من قيس بن عيلان. أمه فاطمة بنت الخرشـب وهـي إحـدى المنجبـات. أحد دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية، يروى له شعر جيد. وكـان يقال له (الكامل) اتصل بالنعمان بن المنذر ونادمهم مدة، ثم أفسد لبيـد الـشاعر ما بينهما فارتحل الربيع وأقام في ديار عبس إلى أن كانت حرب داحس والغبراء فشهدها.

433. الربيع بن زياد؟ – 33 ق. هـ/ ؟ – 590 م الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان، من قيس بن عيلان. أمه فاطمة بنت الخرشب وهي إحدى المنجبات. أحد دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية، يروى له شعر جيد. وكان يقال له (الكامل) اتصل بالنعمان بن المنذر ونادمهم مدة ثم أفسد لبيد الشاعر ما بينهما فارتحل الربيع وأقام في ديار عبس إلى أن كانت حرب داحس والغبراء فشهدها.

434. الربيع بن زياد الربيع بن زياد بن سلامة بن قيس بن نوفل بن عدي بن جناب. شاعر جاهلي وفارس شجاع من بني كلب، أعرج، شارك في يوم الحجر ضد بني القين وقتل زعيمهم، أغار على شيبان يوم مسحلان إلا أنهم هزموه ثم غضب من قومه وجاور في شيبان فقتلوه، فحمل ديته الربيع بن معدان السكوني.

435. الربيع بن عقيل الربيع بن عقيل بن مسعود الكلبي. شاعر وفارس يعود نسبه إلى قبيلة بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وكان أبوه سيد قضاعة في اليمن. اشترك في حرب خولان وهمدان التي دارت رحاها عدة سنين.

436. رَبيع بن مَسْعود ربيع بن مسعود الكلبي. شاعر جاهلي، أحد بني كعب بن عليم ويعود نسبه إلى بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). له شعر خاطب فيه حداجة بن عرار بن عرفجة.

437. ربيعة بن حصن؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م ربيعة بن حصن بن مدلج بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب. فارس وشاعر من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

438. ربيعة بن مقروم الضبي؟ – 16 هـ/ ؟ – 637 م ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي. من شعراء الحماسة، ومن مخضرمي الجاهلية والإسلام. وفد على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام وحضر وقعة القادسية.

439. رَذاذُ الكلبي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م رذاذ الكلبي. شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان.

440. رِزاح النهدي 88 – 23 ق. هـ/ 537 – 600 م رزاح بن ربيعة بن مراح بن خنّة بن عبيد بن كبير بن غدرة القضاعي. شاعر جاهلي قديم ينتمي إلى قبيلة نهد القضاعية وله إخوة منهم قصي بن كلاب جد النبي صلى الله عليه وسلم، له شعر مطبوع في الشعراء الجاهليون الأوائل.

441. رِفاعَة الهمداني؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م رِفاعَة بن وائل الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلام، وفد مع قومه على علي بن أبي طالب وبايعه على الخلافة وقال بين يديه: نسير إلى علي ذي المعالي *** بخير عصابة يمن كرام

442. رفيقة بنت نباتة؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م رفيقة بنت نباتة. شاعرة جاهلية. استسقى عبد المطلب بن هاشم يوماً، فساحت السماء بالمطر، فكان لها في ذلك شعر.

443. رقاش أخت جذيمة الوضاح. شاعرة جاهلية. زوجها أخ لها وهو في حالة سكر، فلما أفاق أنكر عليها ذلك، فقالت في ذلك شعراً.

444. رُقيع الوالبي؟ –؟ هـ/ ؟ –؟ م عمار بن عبيد بن حبيب بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. شاعر إسلامي في أيام معاوية، وهو من الشعراء المغمورين. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

445. رُواس بن تميم رُواس بن تميم. من الشعراء المغمورين من بني الحارث بن عبد الله، من الغطاريف، مخضرم له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

رواها له المفضل بن سلمة. وذكرها ابن الأعربي لنهيكة بن الحارث المازني الفزاري.

446. رؤبة الثعلبي رؤبة بن عمرو بن ظهير الثعلبي، أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض. راجز من شعراء ذبيان، من الجاهيل، في شعره جزالة وبيان وفيه صور بديعة ومن ذلك وصفه لجمال محبوبته بأنها كالبدر في سماء متشحة بالسواد وصافية لا يعكرها غمام إلا أنه رهين الهودج لا السماء، فبدره امرأة في غاية الحسن والجمال.

447. رؤبة بن العجاج؟ – 145 هـ/ ؟ – 762 م رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي السعدي أبو الجحّاف أو أبو محمد. راجز، من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان أكثر مقامه في البصرة، وأخذ عنه أعيان أهل اللغة وكانوا يحتجون بشعره ويقولون بإمامته ف اللغة،مات في البادية، وقد أسنّ. وفي الوفيات: لما مات رؤبة قال الخليل: دفنا الشعر واللغة والفصاحة.

448. رويشد الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

449. رياء الهمدانية؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م رياء بنت الحَيَا بن لغط الهمداني. إحدى شواعر همدان في الجاهلية وكان أبوها شاعراً وأختها ظمياء كذلك.

450. ريطة بنت العباس السلمي. شاعرة جاهلية. كان لها أخ فارس مقدام، فيه كل صفات الشجاعة، قتله بنو جشم فكان لها في ذلك شعر.

451. ريطة بنت جذل الطعان ريطة بنت جذل الطعان الظعينة. شاعرة جاهلية. وهي زوجة ربيعة بن مكدم فارس بني كنانة، وهي المعروفة بالظعينة. لها شعر في إنقاذ دريد بن الصمة لزوجها من الموت يوم الظّعينة وقد انكسر رمحه، وكان يومها خصماً له.

452. ريطة بنت عاصم الهوازنية. شاعرة جاهلية. لها شعر في رثاء عدد من قومها الشجعان.

453. ريطة بنت عاصية شاعرة جاهلية. لها شعر في رثاء أخيها عمرو، وقد كان من الشجعان المرموقين.

(ز)

454. زبان بن سيار الفزاري؟ - 9 ق. هـ/ ؟ - 613 م زبّان بن سيار بن عمرو بن جابر الفزاري. شاعر جاهلي غير قديم، من أهل المنافرات، عاش قبيل الإسلام وتزوج مليكة بنت خارجة المزنية. ومات وهي شابة فتزوجها ابنه منظور، وأسلم هذا ففرق الإسلام بينهما. وزبان، من شعراء المفضليات والحماسة الصغرى.

455. الزبير بن العوام 28 ق. هـ - 36 هـ/ 596 - 656 م الزبير بن العَوَّام بن خويلد الأسدي القرشي، أبو عبد الله. الصحابي الشجاع، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من سلّ سيفه في الاسلام. وهو ابن عمة النبي (ص) أسلم وله 12 سنة. وشهد بدراً وأحداً وغيرهما. وكان على بعض الكراديس في اليرموك. وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب. قالوا: كان في صدر ابن الزبير أمثال العيْون من الطعن والرمي. وجعله عمر في من يصلح للخلافة بعده. وكان موسراً، كثير المتاجر، خلف أملاكاً بيعت بنحو أربعين مليون درهم. وكان طويلا جداً اذا ركب تخط رجلاه الأرض. قتله ابن جرموذ غيلة يوم الجمل، بوادي السباع (على فراسخ من البصرة) وكان خفيف اللحية أسمر اللون، كثير الشعر. له 38 حديثاً.

456. زر الثعلبي زر بن محمد الثعلبي، أحد بني ثعلبة بن ذبيان بن بغيض. شاعر جاهلي من ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

457. زرقاء اليمامة. الزرقاء، من بنى جديس، من أهل اليمامة: مضرب المثل في حدّة النظر وجودة البصر. يقال لها (زرقاء اليمامة) و(زرقاء جوّ) لزرقة عينيها. وجوّ اسم لليمامة. قال المتنبي: وأبصر من زرقاء جوّ لأنني إذا نظرت عيناي شاءهما علمي قالوا: إنها كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام. وذكروا من أخبارها

أن حسان بن تبع الحميريّ لما أقبلت جموعه تريد غزو (جديس) رأتهم الزرقاء وأنذرت جديساً، فلم يصدقوها، فاجتاحهم حسان.

458. زرقاء بنت زهير. شاعر جاهلية، لها شعر في كتاب شاعرات العرب في الجاهلية.

459. زفر بن الحارث الكلابي؟ - 75 هـ/ ؟ - 695 م زفر بن الحارث بن عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل. أمير، من التابعين، من أهل الجزيرة، كان كبير قيس في زمانه، شهد صفين مع معاوية أميراً على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحاك بن قيس الفهري، وقتل الضحاك، فهرب زفر إلى قرقيسيا (عند مصب نهر الخابور في الفرات) ولم يزل متحصناً فيها حتى مات، وكانت وفاته في خلافة عبد الملك بن مروان، قال البغدادي: في بضع وسبعين.

460. الزفيان عطاء بن أسيد السعدي، أبو مرقال الزفيان. راجز من بني عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم. له ديوان.

461. زهراء الكلابية. شاعرة جاهلية. لها شعر في رثاء زوجها.

462. زهير الكلبي. شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. ولعله نفسه الشاعر زهير بن شريك الكلبي.

463. زُهَير بن أبي سُلمَى؟ - 13 ق. هـ/ ؟ - 609 م زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني، من مُضَر. حكيم الشعراء في الجاهلية وفي أئمة الأدب من يفضّله على شعراء العرب كافة. قال ابن الأعرابي: كان لزهير من الشعر ما لم يكن لغيره: كان أبوه شاعراً، وخاله شاعراً، وأخته سلمى شاعرة، وابناه كعب وبجير شاعرين، وأخته الخنساء شاعرة. ولد في بلاد مُزَينة بنواحي المدينة وكان يقيم في الحاجر (من ديار نجد)، واستمر بنوه فيه بعد الإسلام. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهذبها في سنة فكانت قصائده تسمّى (الحوليات)، أشهر شعره معلقته التي مطلعها: أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ويقال: إن أبياته في آخرها تشبه كلام الأنبياء.

464. زهير بن جَناب الكلبي؟ – 64 ق. هـ/ ؟ – 560 م زهير بن جناب بن هبل الكلبي، من بني كنانة بن بكر. أحد أمراء العرب وشجعانهم المشهورين في الجاهلية وخطيب قضاعه وسيدها وشاعرها ووافدها إلى الملوك. وفي أيامه دخلت قضاعة (قبيلته) في النصرانية، وكان من المعمرين، واشتهر في مواقعه مع غطفان وبكر وتغلب وبني القين. وكان سبب غزوه لغطفان أنهم اتخذوا حرماً مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يهاج عائذه، فقاتلهم وظفر بهم. !!ولما حكم أبرهة اليمن أمّره على بكر وتغلب إلا أنهم خرجوا عليه فطعنه وهو نائم ابن زيابه (أحد بني تميم بن ثعلبة) وظن أنه قد قتله إلا أن زهيراً نجى من الموت وعاد فقاتلهم قتالاً شديداً. ويقال أن زهير أحد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلته.

465. زهير بن شَرِيك زهير بن شريك الكلبي. شاعر، كان أحد رؤساء كلب في الجاهلية وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). كان منهوماً في الخمر فكثر عاذلوه في ذلك فرد عليهم بأبيات من الشعر منها قوله: ألا أصبحت أسماءُ في الخَمر تُعذلُ.

466. زوجة أبي الأسود الدؤلي. شاعرة أموية. هي إحدى زوجات أبي الأسود الدؤلي، لم يذكر اسمها، طلقها ثم لاحاها عند معاوية في ولدها فأجابته شعراً، فقضى لها معاوية بالولد.

467. زوجة أبي العاج الكلبي. شاعرة جاهلية. هجاها زوجها بشعر، فردت عليه بأبيات.

468. زوجة قراد بن أجدع. شاعرة جاهلية. كفل زوجها قراد رجلاً من طيء، كان النعمان قد حكم عليه بالقتل، فأراد توديع أهله. ولكنه تأخر عن موعده فهم النعمان بقتل قراد، ولكن الطائي جاء في الوقت المناسب قبل تنفيذ الحكم، فعفا النعمان عن الإثنين.

469. زياد الأعجم؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م زياد بن سليمان أو سليم الأعجم، أبو أمامة العبدي، مولى بني عبد القيس. من شعراء الدولة الأموية وأحد فحول

الشعر العربي بخراسان، كانت في لسانه عجمة فلقب بالأعجم، ولد ونشأ في أصفهان وانتقل إلى خراسان، فسكنتها وطال عمره ومات فيها. ويروى أن المهلب بن أبي صفرة وهب له غلاماً فصيحاً ينشده شعره وذلك لعجمة في لسانه. وكان كثير الهجاء حتى أن قبيلة عبد القيس تبرأت منه. وقيل أنه كان يخرج وعليه قباء ديباج تشبهاً بالأعاجم فقنعه يزيد بن المهلب أسواطاً ومزق ثيابه وقال له: أبأهل الكفر والشرك تتشبه لا أم لك.

470. زياد الأعسم زياد الأعسم، من بني عصر بن عوف بن عمرو بن عبد القيس. شاعر من الخوارج، من أنفسهم وقيل مولى لهم، وكان يرى رأي الأزارقة. وخرج الأعسم في جماعة فقتلوا. وكان خروجه أيام الوليد بن عبد الملك (المتوفى سنة 96 هـ 715 م).

471. زياد الهمداني زياد بن كعب بن مرحب الهمداني. شاعر إسلامي ناصر علي بن أبي طالب وقاتل معه يوم صفين وتفاخر بتشيعه له وذم معاوية وهجاه ومن ذلك قوله لأحد شيعة معاوية بن ابي سفيان وهو (أبي الأعور السلمي) وقد خرج لمبارزته:

472. زياد بن أبرص الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

473. زياد بن أبيه 1 – 53 هـ/ 622 – 673 م زياد بن أبي سفيان. أمير، من الدهاة، القادة الفاتحين، الولاة. من أهل الطائف. اختلفوا في اسم أبيه، فقيل عُبَيد الثقفي وقيل أبو سفيان. ولدته أمه سمية (جارية الحارث بن كلدة الثقفي) في الطائف، وتبناه عبيد الثقفي (مولى الحارث بن كلدة) وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره، وأسلم في عهد أبي بكر. وكان كاتباً للمغيرة بن شعبة، ثم لأبي موسى الأشعرى أيام إمرته على البصرة. ثم ولاه عليّ بن أبي طالب إمرة فارس. ولما توفي عليّ امتنع زياد على معاوية، وتحصن في قلاع فارس. وتبين لمعاوية أنه أخوه من أبيه (أبي سفيان) فكتب إليه بذلك، فقدم زياد عليه، وألحقه

معاوية بنسبه سنة 44 هـ. فكان عضده الأقوى. وولاه البصرة والكوفة وسائر العراق، فلم يزل في ولايته إلى أن توفي. قال الشعبي: ما رأيت أحداً أخطب من زياد. وقال قبيصة بن جابر: ما رأيت أخصب نادياً ولا أكرم مجلساً ولا أشبه سريرة بعلانية من زياد. وقال الأصمعي: أول من ضرب الدنانير والدراهم ونقش عليها اسم (الله) ومحا اسم الروم ونقوشهم زياد. له أقوال سائرة. مات ولم يخلف غير ألف دينار. وقيل في وصفه: كان في عينه اليمنى انكسار، أبيض اللحية مخروطها، عليه قميص ربما رقعه. ورثاه بعد موته كثير من الشعراء، منهم مسكين الدارمي.

474. زياد بن حنظلة التميمي. شاعر وفارس، شجاع، من الجنود الفاتحين شارك في اكثر المعارك والفتوح الإسلامية منها: قتال المرتدين من عبس وذبيان في عهد أبي بكر الصديق والمعارك التي دارت بين المسلمين والروم في بلاد الشام مثل أجنادين (من ناحية فلسطين) وقد وصف هذه المعارك في شعره وتفاخر بانتصارات المسلمين فيها.

475. زيادة بن زيد العذري؟ – 54 هـ/ ؟ – 673 م زيادة بن زيد بن مالك بن ثعلبة الكاهن بن عبد الله بن أسلم بن الحاف بن قضاعة. شاعر إسلامي من شعراء صدر الإسلام، ينتمي إلى بيت شعر فأخوه عبد الرحمن شاعر، وابنه المسور شاعر أيضاً. كان زيادة يميل إلى شعر المطولات، قتل على يد هدبة بن خشرم سنة 54هـ. وقد صنف الزبير بن بكار كتاباً في أخبار هدبة وزيادة.

476. زيد الإيادي زيد بن جندب الإيادي الأزرقي. شاعر من الخوارج، خطيب الأزارقة وأحد شعرائهم، كان ينعت بالمنطيق. قال الجاحظ: كان أشغى أفلح (اي مختلف الأسنان مشقوق الشفة العليا). ولولا ذلك لكان أخطب العرب قاطبة، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

477. زيد الخيل الطائي؟ – 9 هـ/ ؟ – 630 مزيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا من طيء، أبو مُكنف. من أبطال الجاهلية. لقب زيد الخيل لكثرة خيله أو لكثرة

طراده بها، كان طويلاً جسيماً، من أجمل الناس. وكان شاعراً محسناً، وخطيباً لسناً، موصوفاً بالكرم وله مهاجاة مع كعب بن زهير. أدرك الإسلام ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم سنة 9 هـ في وفد طيء فأسلم وسر به الرسول صلى الله عليه وسلم وسماه (زيد الخير). ومكث في المدينة سبعة أيام وأصابته حمى شديدة فخرج عائداً إلى نجد فنزل على ماء يقال له (فرده) فمات هناك.

478. زَيْدُ بن حارِثة رضي الله عنه؟ - 8 هـ/ ؟ - 629 م زيد بن حارثة بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود. شاعر وصحابي من بني كلب، أمه سعدى بنت ثعلبة من بني معن من طيء، أسره بنو القين في غارة على طيء وباعوه بمكة فاشتراه حكيم بن حزام لخديجة بنت خويلد التي وهبته للنبي صلى الله عليه وسلم فتبناه، ثم جاءه أبوه وعمه إلى مكة فخيره الرسول صلى الله عليه وسلم بين الرحيل إلى أهله والبقاء معه فاختار البقاء مع الرسول صلى الله عليه وسلم، زوجه الرسول صلى الله عليه وسلم، أم أيمن ثم زينب بنت جحش التي تزوجها الرسول بعد ذلك ونزلت فيه آية ذكر فيها اسمه في القرآن (الأحزاب 37) استشهد بمؤته سنة 8 هـ وكان أمير تلك الغزوة.

479. زيد بن عمرو الهمداني زيد بن عمرو بن الحارث بن ذي جدان بن شرحبيل بن ربيعة بن جشم الهمداني الحاشدي الحداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية ناصر دويلة الشبامي حين غزا بني تغلب ثأراً لأبيه (شبام) وقد فرح زيد بالنصر الذي حققه عمرو وروى غليله خبر تمكنه من بني تغلب.

480. زيد بن عمرو بن نفيل؟ - 17 ق. هـ/ ؟ - 606 م زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى القرشي العدوي. نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء، وهو ابن عم عمر بن الخطاب لم يدرك الإسلام وكان يكره عبادة الأوثان ولا يأكل مما ذبح عليها.

481. زينب اليشكرية. شاعرة جاهلية. وهي زوجة مالك بن فند الذي قتل في حرب بكر وتغلب، فكان لها شعر في رثائه.

482. زينب أم حسانة الضبية. شاعرة جاهلية. كانت من أهل البادية، فلما تزوجت انتقلت إلى الحضر، فبقيت متعلقة بالبادية، وقالت في ذلك شعراً.

483. زينب بنت الطثرية ؟ - 135 هـ/ ؟ - 752 م زينب بنت سلمة بن سمرة بن سلمة الخير القشيرية المعروفة ببنت الطثرية وهي أمها. شاعرة. لها في ديوان (الحماسة) قصيدة من عيون الشعر، في رثاء أخيها يزيد بن الطثرية وكان مقتله ببعض نواحي اليمامة سنة 126هـ، أولها:

484. زينب بنت العوام رضي الله عنها؟ - 40 هـ/ ؟ - 660 م زَيْنَب بنت العوام بن خويلد الأسدية القرشية. شاعرة، صحابية. هي أخت الزبير بن العوام، وزوجة حكيم بن حرام. أدركت الإسلام وأسلمت. وعاشت إلى أن قتل ابنها عبد الله بن حكيم، يوم الجمل فرثته وذكرت أخاها بأبيات.

485. زينب بنت فروة التميمية. شاعرة جاهلية. كانت أمها أعجمية، وكانت معتدة بذلك، فقالت في ذلك أبياتاً من الشعر.

486. زينب بنت فروة بن مسعود الشيباني. شاعرة جاهلية. قتل والدها في وقعة عين أباغ، فقالت في رثائه أبياتاً.

487. زينب بنت مالك. شاعرة جاهلية. تنتمي إلى قبيلة نزار وهي أخت ملاعب الأسنة. لها شعر في رثاء يزيد بن عبد المدان اليماني.

(س)

488. سابق بن عبد الله البربري؟ - 132 هـ/ ؟ - 749 م سابق بن عبد الله البربري الرقي. فقيه ومحدث وأحد شعراء الزهد في العهد الأموي أخذ الشعر عنه وتتلمذ له أبو العتاهية، من أهل خراسان، سكن الرقة، عرف بأبي أمية البربري وقد صحف الزبيدي صاحب تاج العروس اسمه بقوله (سابق بن عبد الله البرقي المعروف بالبربري) وترجم ابن عساكر لسابق البربري المحدث وسابق البربري الزاهد وتوهم أنهما اثنان بينما هما شخص واحد. روى الذهبي أنه من موالي بني أمية وفد عى عمر بن عبد العزيز وله معه حكايات لطيفة.

489. سارة القرظية. شاعرة جاهلية، يهودية من بني قريظة، لما قتل أبو جبيلة الغساني أشراف يهود بوادي ذي حُرُض بسبب فحشهم قالت ترثيهم:

بنفسي رمة لم تغن شيئاً بذي حرض تعفّيها الرياح.

490. سارة بنت معاذ بن عفراء. شاعر إسلامية، أورد لها ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتاً في قتلى الأنصار يوم الحرة حيث تقول:

صبرت بنو النجار أنفسها حتى استقر بقاعها الضرب.

491. سارية الدُؤلي رضي الله عنه؟ - 30 هـ/ ؟ - 650 م سارية بن زنيم بن عبد الله بن جابر الكناني الدؤلي. صحابي من الشعراء، القادة، الفاتحين كان في الجاهلية لصاً، كثير الغارات يسبق الفرس عدواً على رجليه. ولما ظهر الإسلام أسلم وجعله عمر (رضي الله عنه) أميراً على جيش وسيره إلى بلاد فارس سنة 23هـ، ففتح بلاداً منها أصبهان في رواية، وهو المعني بقول عمر (رضي الله عنه): يا سارية الجبل.

492. ساعدة بن العجلان. من بني هذيل، له شعر في ديوان الهذليين.

493. ساعِدَة بن جُؤَيَّة بن كعب بـن كاهـل مـن سـعد هـذيل. شـاعر، مـن مخـضرمي الجاهلية والإسلام، أسلم وليست له صحبة قال الأمدي: شعره محشو بالغريـب والمعاني الغامضة، له (ديوان شعر – ط).

494. سالِمة الكَلْبية شاعرة إسلامية من بني كلب بن وبرة لم ترد لها ترجمة في المـصادر. وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قـضاعة بـن معـدّ بـن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل الـتي تجمـع البطـون وينسب إليها دونه).

495. سامة بن لؤي القرشي سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بـن النـضر بـن كنانة. شاعر جاهلي من أهل مكة، اختلـف مـع أحـد إخوتـه فخـرج مـن مكـة غاضباً أو هارباً إلى عُمان، سكن بتؤام عند عبد القيس والأزد، وورد عليه سادة القبائل يخطبون ابنته هند بنت سامة، فزوجها الأسدَ بن عمران الأزدي، فولـدت العتيك، وقد تزوج سامة هناك بناجية بنت جرم بن ربان، من قـضاعة، أم ولـده غالب. وكان لسامة ابن آخر، من غير ناجية، اسمه (الحـارث) فتـزوج بناجيـة، بعد أبيه (وكان ذلك مألوفاً في الجاهلية، وهو ما يـسمى: نكـاح المقـت). تـوفي سامة في عُمان بسبب حيَّة لدغته.

496. سُبيع التيمي سُبيع بن الخطيم التيمي بن عبد مناة. من سادات بني التيم بن عبـد مناة، من تميم، شاعر فارس جاهلي عاصر بعض الإسلاميين، وكان فارس نخلة، وشهد يوم جزع طلال.

497. سبيعة بنت الأحب. شاعرة جاهلية. لها شعر في تعظيم حرمة مكة واصـفة إياهـا لوالها خالد.

498. سبيعة بنت عبد شمس سبيعة بنت عبد شمس. شاعرة جاهلية. لها شعر في رثـاء عبد المطلب بن هاشم.

499. سحيم؟ – 40 هـ/ ؟ – 660 م عبد حبشي اشتراه بنو الحسحاس وهم بطن من بني أسد. شاعر مجيد عرف بغزله الصريح وتشبيبه ببنات أسياده. شاعر مخـضرم

أدرك الإسلام وأسلم وقد تمثل النبي صلى الله عليه وسلم بشيء من شعره، ويروى أنه تمثل قوله (كفى بالشيب والإسلام للمرء ناهيا). وقد مات قتلاً في زمن عمر بن الخطاب. ويقال أن سبب مقتله هو قوله:

500. سُحَيم الرياحي 40 ق. هـ - 60 هـ/ 583 - 680 م سُحَيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوي الحنظلي التميمي. شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناهز عمره المائة، كان شريفاً في قومه نابه الذكر. له أخبار مع زياد بن أبيه ومفاخرة مع غالب بن صعصعة والد الفرزدق. قال ابن دريد: عاش أربعين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام أشهر أشعاره أبيات مطلعها: أنا ابن جلا وطلاع الثنايا.

501. سُراقة البارقي؟ - 79 هـ/ ؟ - 698 م سراقة بن مرداس بن أسماء بن خالد البارقي الأزدي. شاعر عراقي، يمانيّ الأصل. كان ممن قاتل المختار الثقفي (سنة 66 هـ) بالكوفة، وله شعر في هجائه. وأسره أصحاب المختار، وحملوه إليه، فأمر بإطلاقه في خبر طويل فذهب إلى مصعب بن الزبير، بالبصرة، ومنها إلى دمشق. ثم عاد إلى العراق مع بشر بن مروان والي الكوفة، بعد مقتل المختار. ولما ولي الحجاج بن يوسف العراق هجاه سراقة، فطلبه، ففر إلى الشام، وتوفي بها. كان ظريفاً، حسن الإنشاد، حلو الحديث، يقربه الأمراء ويحبونه. وكانت بينه وبين جرير مهاجاة. وفي تاريخ ابن عساكر أنه أدرك عصر النبوة وشهد اليرموك. له (ديوان شعر-ط) صغير، حققه وشرحه حسين نصار.

502. سرية الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

503. سطام الشيباني؟ - 10 ق. هـ/ ؟ - 612 م بسطام بن قيس بن مسعود ذي الجدين بن قيس بن خالد الشيباني. سيد شيبان، ومن أشهر فرسان العرب في الجاهلية ويضرب به المثل في الفروسية يقال (أفرس من بسطام) ويقال (أغلى فداءً من بسطام بن قيس) إذ أسره عيينة بن الحارث فافتدي بأربعمائة ناقة

وثلاثين فرساً. أدرك الإسلام ولم يسلم. وقتله عاصم بن خليفة الضبي يوم الشقيقة (بعد البعثة). قال الجاحظ: بسطام أفرس من في الجاهلية والإسلام.

504. سَعْد بن الأصْبغ سعد بن الأصبغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر إسلامي مغمور من بني كلب بن وبرة، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

505. سَعد بن زَيد مَناة 270 – 177 ق. هـ/ 360 – 450 م سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر وفارس جاهلي قديم، فيه قالت النوار زوجة أخيه مالك:

506. سعد بن مالك البكري؟ – 95 ق. هـ/ ؟ – 530 م سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعليه البكري الوائلي. من سراة بني بكر وفرسانها المعدودين، في الجاهلية. قال البغدادي: له أشعار جياد في كتاب بني قيس بن ثعلبة. قتل في حرب البسوس وهو صاحب القصيدة الحائية التي أولا:

507. سعدى الأسدية شاعرة جاهلية. لها شعر في عشقها لابن عمها وعدم موافقة والدها على زواجهما وتزويجها من آخر. ولكن هذا العشق زاد وتأجج حتى ماتت ومات بعدها ابن عمها وجداً.

508. سُعدى الكلبية شاعرة إسلامية من بني كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

509. سعدى بنت الشمردل الجهنية شاعرة جاهلية من بني جهينة، اختلف في اسمها فقيل هي سلمى بنت مخدعة، وقيل سعدى بنت الشمردل، لها شعراً في رثاء أخيها (أسعد بن مجدعة الهذلي، حينما قتلته بهز من بني سُليم بن منصور. وهو على الأغلب اخوها لأمها)لها شعر في الأصمعيات.

510. سعدى بنت كريز سعدى بنت كريز بن ربيعة بن عبد شمس من أمية. كاهنة فصيحة من الفضليات في الجاهلية، أدركت بدء الإسلام وهي خالة عثمان بن عفان، ولها شعر.

511. سَعنَة بن سَلامة سعنة بن سلامة بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب. شاعر جاهلي معمر، من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

512. سعية بن غريض سعية بن العُرَيض بن عادياء اليهودي. شاعر متقدم مجيد، وهو أخو السموأل المشهور بالوفاء. وهم من بني هدل وهم أبناء عم لبني قريظة وبني النضير. وسعية لم يدرك الإسلام، ولكن أدركه ولداه ثعلبة وأسد وأسلما وحسن إسلامهما وتوفيا في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم له شعر الأصمعيات. وقد اختلط على بعض المؤرخين التشابه بين اسمه واسم ابن ابن أخيه: سعية بن العريض بن السموءال بن العريض! وهو من معاصري معاوية وله معه أخبار.

513. سعيد بن قيس الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

514. سعيد بن قيس الهمداني؟ – 50 هـ/ ؟ – 670م سعيد بن قيس بن زيد الأصغر بن قيس بن زيد، الملك. فارس من الدهاة الأجواد، من سلالة ملوك همدان، وكان إليه أمر همدان بالعراق. وإليه نسبة السعيديين في بيت زود باليمن. وقاد قومه في معركة نهاوند سنة 21هـ وكان مخلصاً للإمام علي بن ابي طالب، وكان أحد الخمسة الذين أشاروا عليه بالمسير إلى الشام، وقاتل معه في صفين وألجم من تذمر في الخروج معه من همدان، فخطب فيهم ودافع عن علي بن أبي طالب خير دفاع وراح يبث الحماس في قلوب الجيش ويوصي بالصبر ويحث على طلب الشهادة. وقد وصف في شعره تلك المعركة وكيف فاته فيها قتل معاوية بعد أن كان قريباً منه: يا لهف نفسي فاتني معاويه فوق طِمرٍ كالعقاب هاويه.

515. السفاح التغلبي ؟ – 69 ق. هـ/ ؟ – 555 م سلمة بن خالد بن كعب بن زهير، من تغلب. من أقدم شعراء العرب وفرسانها وكان جراراً للجيوش في الجاهلية، سمي السفاح لأنه سفح (صب) جرار الماء يوم كاظمة وقال لأصحابه: قاتلوا فإنكم إن هزمتم متم عطشاً. وشهد وقعة خزازي، وكان على مقدمة كليب، وقد أمره أن يعلو جبل خزازي فيوقد النار ليهتدي الجيش بها. عاش إلى عهد امرئ القيس وقيل إنه قتل في آخر يوم الكلاب. وله شعر قليل يفخر فيه بقومه ومعاركهم.

516. السَفّاح اليَربوعي؟ – 71 هـ/ ؟ – 690 م السَفّاح بن بُكَير بن معدان اليربوعي. شاعر روى له صاحب المفضليات قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة، من بني يربوع، وكان يحيى مع مصعب بن الزبير في اليوم الذي قتل فيه،وأدرك مصعب أنه مقتول فقال له: انصرف فما لقتالك معنى، فقال: والله لا تحدث الناس أني رغبت عن مصرعك، وما زال يدافع عنه حتى قتل معه، فرثاه السفاح لوفاته.

517. سكينة بنت الحسين؟ – 117 هـ/ ؟ – 735 م سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب. نبيلة شاعرة كريمة من أجمل النساء وأطيبهن نفساً. كانت سيدة نساء عصرها، تجالس الأجلة من قريش، وتجمع إليها الشعراء فيجلسون بحيث تراهم ولا يرونها، وتسمع كلامهم فتفاضل بينهم وتناقشهم وتجيزهم. دخلت على هشام (الخليفة) وسألته عمامته ومطرفه ومنطقته، فأعطاها ذلك. وقال أحد معاصريها: أتيتها وإذا ببابها جرير والفرزدق وجميل وكثير، فأمرت لكل واحد بألف درهم. تزوجها مصعب بن الزبير، وقتل، فتزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله فمات عنها، وتزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان، فأمره سليمان بن عبد الملك بطلاقها، تشاؤما من موت أزواجها، ففعل. أخبارها كثيرة. وكانت إقامتها ووفاتها بالمدينة. وكانت أجمل الناس شعراً، تصفف جمتها تصفيفاً لم ير أحسن منه، و(الطرة السكينية) منسوبة إليها. ولعبد الرزاق المقرم كتاب (السيدة سكينة–ط) ولأمين عبد الحسيب سالم (مناقب السيدة سكينة–ط).

مســــلام على من بايع الله شارياً وليس على الحزب المقيم سلامي

518. سَلامَة بن جَندَل؟ - 23 ق. هـ/ ؟ - 600 م سلامة بن جندل بن عبد عمرو، أبو مالك، من بني كعب بن سعد التميمي. شاعر جاهلي من الفرسان، من أهل الحجاز. في شعره حكمة وجودة، يعد في طبقة المتلمس، وهو من وصاف الخيل.

519. سلامة بن سَيار الشيباني. شاعر من شعراء الخوارج، خرج مع شبيب بن يزيد الشيباني عندما ارتفع إلى الموصل فدعا سلامة إلى الخروج معه. وكان فضالة أخوه قد خرج قبل خروج صالح بن مسرح فقتله عنزة، فاختار سلامة من أصحابه ثلاثين وأغار بهم على عنزة وأخذ بثأر أخيه. ؟

520. سلامة بن عامر القشيري. شاعر من شعراء الخوارج له شعر في رثاء الخطار النميري. ذكره صاحب كتاب شعراء الخوارج وذكر له شعراً.

521. السلكة أم السليك السلكة أم السليك. شاعرة جاهلية، من شعراء الحماسة. كان السليك بن السلكة فاتكاً، من شياطين الجاهلية.

522. سلم الخاسر؟ - 186 هـ/ ؟ - 802 م سلم بن عمرو بن حماد البصري. شاعر، خليع، ماجن، من أهل البصرة، من الموالي سكن بغداد، له مدائح في المهدي والرشيد العباسيين، وأخبار مع بشار بن برد وأبي العتاهية،وشعره رقيق رصين. قيل سمي الخاسر: لأنه باع مصحفاً واشترى بثمنه طنبوراً.

523. سلمة الحداني سلمة بن هاران الحداني الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلام.

524. سَلَمَة بن عمرو الخرشب بن نصر الأنماري. شاعر جاهلي مقل، من بني الأنمار بن بغيض، من غطفان، كان معاصراً لعروة بن الورد، له قصيدتان في المفضليات.

525. سلمى بنت بدر مالك بن بدر. شاعرة مخضرمة. قتل أبوها في حرب داحس والغبراء فرثته بأبيات. أدركت الإسلام فأسلمت ثم ارتدت وقتلت بالقرب من الطائف.

526. سلمى بنت حريث النضرية سلمى بنت حريث بن الحارث بن عروة النضرية. شاعرة، أورد لها ابن طيفور أبياتاً في رثاء زفر.

527. السُلَيْك بن السَلَكَة؟ – 17 ق. هـ/ ؟ – 606 م السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي. والسلكة أمه، فاتك عدّاء، شاعر أسود، من شياطين الجاهلية يلقب بالرئبال، كان أعرف الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. له وقائع وأخبار كثيرة إلا أنه لم يكن يغير على مُضَر وإنما يغير على اليمن فإذا لم يمكنه ذلك أغار على ربيعة. قتلهُ أسد بن مدرك الخثعمي، وقيل: يزيد بن رويم الذهلي الشيباني.

528. سَلِيمُ بن خِنْجر سليم بن خنجر بن عطية بن زيد بن ثعلبة بن جشم بن حبيب بن عمرو بن كاهل بن أسلم بن تدول بن تيم اللات بن رفيدة. شاعر إسلامي كان من أشراف كلب بالشام.

529. سليمان ذو الدِمنّة سليمان ذو الدمنة بن عمر بن الحارث بن منقذ بن الوليد بن الأزهر بن عمرو بن طارق بن أدهم بن قيس بن ربيعة بن عبد بن عليان الهمداني ثم الأرحبي. أحد شعراء همدان وحكمائها في الجاهلية، ملأ شعره بالحكم والأمثال وربما عارض بعضها أبو العتاهية.

530. سليمة بن مالك بن فهم. ملك وشاعر جاهلي من أزد عمان كان أبوه مالك يخصه بالعناية والتعليم، علمه الرمي فمهر فيه، وقد قتل سليمة أباه خطأ، فهرب إلى كرمان وتزوج فيهم، وبعد مدة تمكن من قتل الملك الفارسي بمعونة أهل ذلك البلد فملّكوه عليهم، ومات بأرض فارس.

531. سماك اليهودي. شاعر، مخضرم، كان يهودياً من أهل خيبر، أسره عمر فقدمه ليضرب عنقه، فقال: أبلغني أبا القاسم (النبي صلى الله عليه وسلم)، فأبلغه، فدله على عوراتهم، ثم أسلم سمّاك، وخرج من خيبر ولم يعد إليها بعد أن استوهب من النبي صلى الله عليه وسلم زوجته قفلة فوهبها له. وكان قبل إسلامه حاقداً على المسلمين كل الحقد مستهزئاً بهم مغروراً بقومه.

532. السَمهَري العُكلي السَمهَري بن بشر بن أويس بن مالك بـن الحـارث بـن أمـين العُكلي. شاعر لص كانت له غارات على القوافل، وقبض عليه وسجن أكثر من مرة وانتهى أمره بالقتل، له شعر في أشعار اللصوص وأخبارهم.

533. السَمَوأل؟ – 64 ق. هـ/ ؟ – 560 م السموأل بن غريض بن عاديـاء الأزدي. شاعر جاهلي حكيم من سكان خيبر في شمالي المدينة، كـان يتنقـل بينهـا وبـين حصن له سماه الأبلق. أشهر شعره لاميته وهي مـن أجـود الـشعر، وفي علمـاء الأدب من ينسبها لعبدالملك بن عبدالرحيم الحارثي. هو الذي أجار امرؤ القيس الشاعر من الفرس.

534. سمية زوجة شداد العبسي. شاعرة جاهلية. وهي خالة عنترة العبسي الشاعر الفارس، الذي كان مضرب المثل في الشجاعة والإقدام، فلما مات رثته سمية بأبيات.

535. سُمَير الفرسان سمير الفرسان، أحد شعراء بني يأم بن أصبي بـن حاشـد. شـاعر جاهلي من همدان، كان فارساً شجاعاً تفاخر في شعره بفروسيته وبطولاته وقـد رد على توعد عمرو بن معد يكرب الزبيدي بقصيدة مطلعها:

أيرســـــل عمرو بالوعيد سفاهة إلـــــــــي بظهر الغيب قولاً مرجما

536. سميرة بن الجعد. شاعر من شعراء الخوارج ذكر فتوح بن أعثم اسمـه علـى أنـه سميرة بن الجعد أرسل له قطري رسالة، فركب فرسه وخـرج لاحقـاً بالأزارقـة وقال في ذلك شعراً أرسله إلى الحجاج وقد ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

537. سنان المري؟ – 33 ق. هـ/ ؟ – 590 م سنان بن أبي حارثة بن مرة بـن نُـشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان، والد هرم بن سنان. شاعر جاهلي، وسيد شريف فارس، وأحد أجواد العرب وقضاتهم المحكمين في الجاهليـة، وقـد مدحه زهير ورثاه. عنفه قومه على كثرة عطاياه فركب الناقة ولم يرجـع، فـسمته العرب ضالة غطفان وكان في عصر النعمان بن المنذر قبل الإسلام

538. سنان المري سنان بن أبي حارثة (حميضة) بن مرة بن نشبة بن غيظ بـن مـرة بـن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. شاعر فارسي جاهلي شريف، من

ذبيان، له مواقف مشهورة في أيام العرب مثل داحس والغبراء، وشعب جبلة، والرقم وغيرها. وكان ابنه هرم من أجود العرب، وهو ممدوح زهير. وقيل أنه عمّر حتى بلغ 150 سنة، فهام على وجهه خرفاً ففقد، ثم وجدوه ميتاً فرثاه زهير وهو صهر الحارث بن ظالم المري وزوج أخته سلمى.

539. سهل الفزاري سهل بن زيد الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

540. سهم الغنوي سهم بن حنظلة بن جاوان بن خويلد بن ضبينة بن غني بن أعصر الغنوي. شاعر فارس، شامي مخضرم، وهو من الشعراء المقلين، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أسفار العرب،هو أحد بني جابر بن ضُبيبة.

541. سَوّار بن المُضَرَّب سوار بن المضرب السعدي، سعد بني تميم، وقيل سعد بني كلاب. شاعر إسلامي ذكر المبرد أنه هرب من الحجاج. سمي بالمضرب لأنه شبب بامرأة فحلف أخوها ليضربنه بالسيف مائة ضربة، فضربه فغشي عليه، فسمي مضرب لذلك له شعر في الأصمعيات.

542. سَودَة الهمدانية سودة بنت عمارة بن الأسد الهمداني. شاعرة من همدان شهدت معركة صفين مع علي بن أبي طالب. ويقع شعرها في ثلاثة مقطعات تدور جميعها في الحث على نصرة علي والدفاع عن حقه وحق ابنيه الحسن والحسين في خلافة المسلمين ولها موقف يتسم بالجرأة والشجاعة وقفته بين يدي معاوية بن أبي سفيان بعد أن صارت إليه الخلافة، إذ فضلت عليه علياً. وكانت ممن وضعوا الأسس الأولى في شعر الاحتجاج لآل البيت.

543. سويد اليشكري؟ - 60 هـ/ ؟ - 679 م سويد بن أبي كاهل (غطيف أو شبيب) بن حارثة بن حسل الذبياني الكناني اليشكري. شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام عدّه ابن سلام في طبقة عنترة. كان يسكن بادية العراق. وسجن بالكوفة لهاجاته أحد بني يشكر فعمل بنو عبس وذبيان على إخراجه لمديحه لهم، فأطلق بعد أن حلف على أن لا يعود إلى المهاجاة.

544. سُوَيْد بن شَبيب سويد بن شبيب بن مالك بن كعب بن عليم بن جناب. شاعر، إسلامي ربما كان من الصحابة من بني كلب بن وبرة له شعر قاله في الأكيدر الكندي ملك دومة الجندل يوم أسره خالد بن الوليد في حرب المرتدين.

545. سُوَيد بن كِراع؟ – 105 هـ/ ؟ – 723 م سويد بن عمرو العكلي، من بني الحارث بن عوف. شاعر فارس مقدم، كان في العصر الأموي صاحب الرأي والتقدم في بني عكل. و(كراع) اسم أمه واسم أبيه عمرو وقيل غير ذلك، وقد جعله ابن سلاّم في الطبقة التاسعة من فحول شعراء الجاهلية وقرنه بضابي بن الحارث البرجمي والحويدرة وسحيم، وقال عنه: كان شاعراً محكماً وكان رجل بني عكل وذا الرأي والتقدم فيهم. وذكر الجاحظ في كتابه (الحيوان)، أن لسويد أخاً يدعى عبد الله وهو شاعر أيضاً وأورد بعض شعره.

546. سُوَيْد مُنَيْواء سويد مُنيواء الكلبي. شاعر إسلامي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، له شعر يمدح فيه عقيل بن خري الكلبي. ؟

547. السيد الحميري 105 – 173 هـ/ 723 – 789 م إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري أبو هاشم أو أبوعامر. شاعر إمامي متقدم قال الأصفهاني يقال إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة: بشار وأبو العتاهية والسيد فإنه لا يعلم أن أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع. وكان أبو عبيدة يقول: أشعر المحدثين السيد الحميري وبشار. وقد أخمل ذكر الحميري وصرف الناس عن رواية شعره إفراطه في النيل من بعض الصحابة وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم، وكان يتعصب لبني هاشم تعصباً شديداً. وأكثر شعره في مدحهم وذم غيرهم ممن هو عنده ضدهم وطرازه في الشعر قل ما يلحق به. ولد في نعمان قال ياقوت: واد قريب من الفرات على أرض الشام قريب من الرحبة، ومات في بغداد (وقيل واسط)، ونشأ بالبصرة. وكان يشار إليه بالتصوف مقدماً عند المنصور والمهدي العباسيين. وأخباره كثيرة جمع طائفة كبيرة منها المستشرق الفرنسي بارين إي ميثار في مائة صفحة طبعت في باريس

ولأبي بكر الصولي كتاب أخبار السيد الحميري وغيرها مما كتب عنه وديوان (السيد الحميري –ط) جمعه وحققه شاكر هادي شكر.

548. سيف بن عمرو البكيلي الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية وأحد بني قسم بن مرهبه من بكيل. كان مولعاً بحب الخيل حتى أنه وفد مرة على بعض الملوك فأحب الملك أن يمتحن حبه للخيل فعرض إليه أن يهديه فرساً يختارها أو جارية برزت إليه في حلتها وحللها. فأومضت إليه الجارية بمفاتنها لعله يختارها فأعرض عنها واختار الفرس.

549. سيف بن معاوية بن بشر بن سلمان بن معاوية بن سفيان الأرحبي. أحد أشراف همدان وشعرائها، كان كمعظم شعراء همدان يتفاخر بتاريخ قبيلته ومجدها وبطشها بأعدائها، ومن ذلك قوله في وصف قوة السلاح الذي اجتهد أجداده في صنعه وأبدعوا في صقله وحده حتى غدا سلاحاً يرافقه الموت أينما حل. غزت بعض قبائل قيس بن عامر وسليم أرض أرحب وغنموا بعض ما لهم فاستنفر قومه فاجتمعت أرحب وبعض قبائل من همدان فهزموا القيسين وقتلوا فيهم واسترجعوا مالهم.

(ش)

550. شامة بن الغدير المري؟ – 14 ق. هـ/ ؟ – 608 م بشامة بن الغدير العُذري أبو بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال المري. من شعراء المفضليات أورد الخطيب التبريزي نسبته هذين الوجهين، والأول عن أبي عكرمة. وسماه الجمحي بشامة ابن الغدير المري. وعده من الإسلاميين، مع أن المشهور كما في السمط أنه خال زهير أو أبي زهير وفيه النص على أنه جاهلي (نهشلي) وكان كثير المال حتى فقأ عين بعير ومن عادتهم إذا ملك الرجل ألف بعير فقأ عين فحلها.

551. شبل الفزاري معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي. شاعر جاهلي من ذبيان، شهد حرب داحس والغبراء. امتدح قومه يوم (غدير قلهي) وكان خاتمة حروب داحس والغبراء. فبعد أن اصطلح بنو مرة وبنو فزارة وبنو عبس أقبلوا يسيرون حتى نزلوا ماء يقال له (قلهي) وعليه بنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان، فمنع بنو ثعلبة بني عبس من الماء حتى يدفعوا دية عبد العزى بن حذار ومالك بن سبيع سيدا قيس عيلان. وكادوا يموتون عطشاً فما كان لهم من مخرج إلا أن دفعوا الدية.

552. شَبيب بن البَرصاء؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م شبيب بن يزيد جمرة بن عوف بن أبي حارثة المري. شاعر إسلامي بدوي لم يحضر إلا وافداً أو منتجعاً، عنيف الهجاء، اشتهر بنسبته إلى أمه أمامة (أو قرصافة) بنت الحارث بن عوف المري المنعوتة بالبرصاء، لبياضها لا لبرص فيها. قيل: إن النبي صلى الله عليه وسلم همّ بأن يتزوجها، أدرك إمارة عثمان في المدينة، وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من الإسلاميين، وقال صاحب الخزانة: كان شريفاً سيداً في قومه من شعراء الدولة الأموية.

553. شبيب بن جعل التغلبي شبيب بن جعل بن عمرو بن مالك بن الحارث التغلبي. أمه النوار بنت عمرو بن كلثوم. أسر في يوم ذي طلح، أسره بنو قتيبة بن معن الباهليون. وهو من شعراء تغلب في الجاهلية.

554. شبيب بن عقبة شبيب بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى. شاعر مجيد، من أهل الحجاز، وهو ابن الشاعر عقبة المضرب، وهو من شعراء بيت أبي سلمى المزني البيت العريق في الشعر: كان أبوه وجده وأبو جده شعراء.

555. شُبَيل الضبعي؟ – 140 هـ/ ؟ – 757 م شبيل بن عزرة بن عمير الضبعي. راوية، خطيب، شاعر، نسابة، من أهل البصرة.

556. شُبَيْل بن الجِبَّار؟ – 86 هـ/ ؟ – 705 م شبيل بن الجنبّار من بني عامر الأكبر. وينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، شاعر، فارس شارك في الحروب بين كلب وقيس، وكان من جلساء عبد الملك بن مروان. ذكر في شعره عمير بن الحباب السلمي يوم أراد قتل حميد بن الحريث بخديعة دبرها له ثم نجى منها حميد.

557. شتيم بن خويلد الفزاري؟ – 12 ق. هـ/ ؟ – 610 م شاعر جاهلي، له قطع متفرقة، منها قطعة آخرها البيت المشهور:

558. شراحيل بن عبد العزى شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبدود بن كنانة. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). ذكر في شعره فرسه (حذيرة) في (مثر) وهو موضع من ديار بني القين في الشام، ولعله شارك في يوم الحجر الذي أغارت به قبائل من بني كلب على بني القين وهزموهم.

559. شريح بن الحارث القاضي؟ – 78 هـ/ ؟ – 697 م شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي أبو أمية. من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام، أصله من اليمن ولي قضاء الكوفة في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية، واستعفى في أيام

الحجاج فأعفاه سنة 77 هـ وكان ثقة في الحديث مأموناً في القضاء له باع في الأدب والشعر وعمر طويلا ومات بالكوفة.

560. شُريح بن أوفى. شاعر من شعراء الخوارج، شهد النهروان، وله فيها شعر، وذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

561. شريح بن بجير الثعلبي الذبياني. شاعر جاهلي من شعراء حرب داحس والغبراء، سيد شريف وفارس من فرسان ذبيان المشهورين. افتخر بما فعله قومه يوم (غدير قلهى) وهو اليوم الذي منعت فيه ثعلبة عبساً بعد الصلح عن ورود الماء حتى يدفعوا لهم دية قتلاهم فاضطروا إلى دفع الديه بعد أن كادوا يموتون عطشاً.

562. شُرَيح بن جَوَّاس شريح بن جواس بن القعطل بن سويد بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر إسلامي مغمور ينتسب إلى قبيلة كلب. وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

563. شريح بن عمران شريح بن السموأل بن عمران. شاعر، جاهلي، يهودي، استنجد به الأعشى الشاعر عندما ظفر به الكلبي، ثم أهداه لشريح فلما علم الكلبي بأن الأعشى الذي أطلقه هو الذي كان يهجوه بعث في طلبه من شريح.

564. شَظاظ الضَّبّي شاعر من اللصوص من بني ضبة كان يقطع الطريق مع مالك بن الريب وأبي حردبة وغيرهم، وكان شظاظ وهو مولى لبني تميم أخبثهم فساموا الناس شراً وطلبهم مروان بن الحكم فهربوا، له شعر في كتاب أشعار اللصوص.

565. شقراء بنت الحباب شاعرة أموية. أحبت شقراء بنت الحباب يحيى بن حمزة حباً أنساها زوجها، وجعلها متعلقة بيحيى أشد التعلق، فكان شعرها في الحنين والشوق إليه.

566. شقصة الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

567. الشماخ الذبياني؟ – 22 هـ/ ؟ – 642 م الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني. شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وهو من طبقة لبيد والنابغة. كان شديد متون الشعر، ولبيد أسهل منه منطقاً، وكان أرجز الناس على البديهة. جمع بعض شعره في ديوان. شهد القادسية، وتوفي في غزوة موقان. وأخباره كثيرة. قال البغدادي وآخرون: اسمه معقل بن ضرار، والشماخ لقبه.

568. شَمر بن عبد الله اليشكري. شاعر من شعراء الخوارج، له شعر في رثاء أخيه الريان أورده صاحب كتاب شعر الخوارج.

569. شمر بن عمرو الحنفي. شاعر من شعراء بني حنيفة باليمامة، روى صاحب الأغاني أن شمراً قتل المنذر بن ماء السماء غيلة نحو 564م وكان الحارث بن جبلة الغساني قد بعث إلى المنذر بمائة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الأمان على أن يخرج له من ملكه. ويكون من قبله فركن المنذر إلى ذلك وأقام الغلمان معه فاغتاله شمر وتفرق من كان مع المنذر وانتهبوا عسكره. له شعر في الأصمعيات.

570. الشمردل بن شريك؟ – 80 هـ/ ؟ – 700 م الشمردل بن شريك بن عبد الملك، من بني ثعلبة بن يربوع، من تميم. شاعر هجاء، يجيد القصيد والرجز، قال المرزباني: له في الصيد والطراد أراجيز حسان. ويقال له: ابن الخريطة وهو صاحب الأبيات التي أولها: يا أيها المبتغي شتمي لأشتمه إن كنت أعمى فإني عنك غير عم والشعراء المعروفون باسم الشمردل خمسة، هذا أشهرهم.

571. الشنفرى؟ – 70 ق. هـ/ ؟ – 554 م عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان. شاعر جاهلي، يماني، من فحول الطبقة الثانية وكان من فتاك العرب وعدائيهم، وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائرهم. قتلهُ بنو سلامان، وقيست قفزاته ليلة مقتلهِ فكان الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة، وفي الأمثال (أعدى من الشنفرى). وهو صاحب لامية العرب، شرحها الزمخشري في أعجب العجب

المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرِّد ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب. وللمستشرق الإنكليزي ردهوس المتوفي سنة 1892م رسالة بالانكليزية ترجم فيها قصيدة الشنفري وعلق عليها شرحاً وجيزاً.

572. الشهيد الهمداني الشهيد بن حاضر النشقي الهمداني. شاعر إسلامي كان ممن وفد على معاوية في همدان.

573. الشيماء بنت الحرث السعدية؟ – 8 هـ/ ؟ – 630 م الشيماء بنت الحارث بن عبد العزى بن رفاعة، من بني سعد بن بكر، من هوازن، وقيل اسمها حذافة وغلب عليها اسم الشيماء. أخت النبي (صلى الله عليه وسلم) من الرضاع. وهي بنت مرضعته حليمة السعدية. كانت ترقصه في طفولته، وتغنيه برجز من شعرها. ولما ظهر الإسلام أغارت خيل من المسلمين على (هوازن) فأخذوها فيمن أخذوا من السبي، فقالت: أنا أخت صاحبكم! فقدموا بها عليه (صلى الله عليه وسلم) فعرفته بنفسها، فرحب بها، وبسط لها رداءه، فأجلسها عليه، ودمعت عيناه، وقال لها: إن أحببت فاقيمي مكرمة محبة وإن أحببت أن ترجعي إلى قومك أوصلتك. فقالت بل أرجع إلى قومي. فأعطاها نعماً وشاءاً، وأسلمت وعادت.

(ص)

574. صالح العبدي صالح بن مخراق العبدي. شاعر من شعراء الخوارج له رجز في حروب الخوارج مع المهلب ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

575. صالح بن عبد القدوس؟ – 160 هـ/ ؟ – 776 م صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الأزدي الجذامي، أبو الفضل. شاعر حكيم، كان متكلماً يعظ الناس في البصرة، له مع أبي الهذيل العلاف مناظرات، وشعره كله أمثال وحكم وآداب، اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله في بغداد. قال المرتضى: (قيل رؤي ابن عبد القدوس يصلي صلاة تامة الركوع والسجود، فقيل له ما هذا ومذهبك معروف؟ قال: سنة البلد، وعادة الجسد، وسلامة الولد!) وعمي في آخر عمره.

576. الصَحاري بن شبيب؟ – 119 هـ/ ؟ – 737 م الصَحاري بن شبيب. شاعر من الخوارج، خرج سنة (119 هـ 737 م) وذلك أنه أتى خالد بن عبد الله القسري يسأله الفريضة فلم يفرض له. فخرج إلى نفر من بني تيم اللات بن ثعلبة كانوا بجبل فقالوا له وما كنت ترجو بالفريضة. فأخبرهم أنه إنما تقدم إلى خالد ليقتله، إذ أنه قتل أحد الصفرية صبراً، ثم دعاهم الصحاري إلى الخروج. فخرج بعضهم وقعد آخرون، فوجه إليه خالد جنداً قتلوا جميع أصحابه. له شعر في كتاب الخوارج.

577. صُخَير بن عُمَير شاعر جاهلي من بني تميم اختلف في اسمه فقيل صُخَير بن عُمَير وقيل صخر بن عُمَير وقيل صخر الغي وقد روي له أرجوزة من الشعر نسبها البعض إلى الأصمعي. وهي حوار بين الراجز وامرأة من آل طيسلة (لعلها تكون زوجه) عابت عليه فقره وشيخوخته فرد عليه مصوراً حالها السالف الباقي

و حاله السالف الباقي وهجاها في ذلك هجاءً مراً وفخر بنفسه فخراً عريضاً.
ومن ذلك قوله:

اقصـــــــدتها فلم أجرها أنمُله ـــــــــن حيث يـــــمتُ سواء المقتله

578. صخر الغي هو صخر بن عبد الله الخيثمي الهذلي. شاعر جاهلي، قال الأصفهاني: لقب بصخر الغي لخلاعته وشدة بأسه وكثرة شره، وأورد أبياتاً من قصيدة تنسب إليه. قيل إن سببها أن صخراً قتل جاراً لشاعر من هذيل يدعى أبا المثلم ودارت بين أبي المثلم وصخر الغيّ مناقضات وقصائد يطول ذكرها. وأغار صخر على بني المصطلق من خزاعة، فقاتلوه ومن معه، وقتلوه ورثاه أبو المثلم.

579. صخر بن عمرو السلمي؟ – 10 ق. هـ/ ؟ – 613 م صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحي السلمي، من بنى سليم بن منصور، من قيس عيلان. أخو الخنساء الشاعرة. كان من فرسان بن سليم وغزاتهم. جرح في غزوة له على بني أسد بن خزيمة، ومرض قريبا من الحول، وله في ذلك أبيات أولها: أرى أم صخر لا تمل عيادتي وملت سليمى مضجعي ومكاني وسليمى زوجته. ثم نتأت قطعة من جنبه، فأزيلت، فمات. وللخنساء شعر كثير في رثاء اخيها معاوية المقتول قبله. ومما قالت في صخر: وإن صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

580. صفية الباهلية. شاعرة جاهلية، لها شعر في رثاء أخيها.

581. صفية بنت الخرع التيمية. شاعرة، كانت من النساء المتحمسات اللائي إذا قلن تقوم العرب لمقالهن، ولها أشعار منها ما قالته في رثاء النعمان بن جساس بن مرة، وكان سيد قومه، فقتل يوم الكلاب، وقتلوا به عبد يغوث: نطاقه هندوانيٌ وجنّته فضفاضة كأضاة النهي موضونة

582. صفية بنت ثعلبة الشيبانية. شاعرة جاهلية، كانت تلقب بالحجيجة. استجارت بها هند بنت النعمان فأجارتها ضد كسرى وجيوشه. ثم أعلنت ذلك لقومها شعراً، فهبوا وحاربوا جنود العجم وغنموا منهم الكثير. فكانت معتزة بشجاعة قومها وخصوصاً أخيها عمرو.

583. صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها؟ - 20 هـ/ ؟ - 641 م صفية بنت عبد المطلب بن هاشم. سيدة قرشية، شاعرة باسلة وهي عمة النبي (صلى الله عليه وسلم) أسلمت قبل الهجرة وهاجرت إلى المدينة وكان رسول الله إذا خرج لقتال عدوه من المدينة يرفع أزواجه ونساءه في حصن حسان بن ثابت فلما كان يوم (أحد) صعدت صفية معهن وتخلف عندهن حسان، فجاء يهودي فلصق بالحصن يتجسس، فقالت صفية لحسان: إنزل إليه فاقتله فتوانى حسان، فأخذت عموداً ونزلت ففتحت الباب بهدوء وحملت على الجاسوس فقتلته، ورأت المسلمين يتراجعون (يوم أحد) فتقدمت وبيدها رمح تضرب في وجوه الناس وتقول: : أنهزمتم عن رسول الله ! فأشار النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى الزبير بن العوام أن يبعدها عن أخيها الحمزة (وكان قد بقر بطنه فكره رسول الله أن تراه) فناداها الزبير أن تتنحى، فزجرته وأقبلت حتى رأت أخاها. لها مراث رقيقة وفي شعرها جودة، ماتت في المدينة.

584. الصِمَّة القُشَيري؟ - 95 هـ/ ؟ - 713 م الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة القشيري، من بني عامر بن صعصعة، من مضر. شاعر غزل بدوي، من شعراء العصر الأموي، ومن العشاق المتيمين. كان يسكن بادية العراق، وانتقل إلى الشام. ثم خرج غازياً يريد بلاد الديلم، فمات في طبرستان.

585. صيفي الأسلَت؟ - 1 هـ/ ؟ - 622 م صيفي بن عامر الأسلت بن جشم بن وائل الأوسي، الأنصاري أبو قيس. وفي الإصابة: (أبو قيس: مختلف في اسمه، قيل: صيفي، وقيل: الحارث، وقيل: عبد الله). شاعر جاهلي من حكمائهم، كان رأس الأوس، وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن إليه، فلقي علماء من اليهود ورهباناً وأحباراً. ووصف له دين إبراهيم فقال: أنا على هذا.

(ض)

586. ضابئ البرجمي؟ – 30 هـ/ ؟ – 650 م ضابئ بن الحارث بن أرطأة بن غالب بن حنظلة البرجمي. شاعر، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، وكان قد استعار كلباً من بني جرول فطال مكثه عنده فطالبوه به فامتنع. ثم عرضوا له فأخذوه، فغضب ورماهم بهجاء شنيع،فحبسه عثمان بن عفان، فلم يزل به إلى أن مات،له شعر في الأصمعيات.

587. ضاحية الهلالية. شاعرة جاهلية من بني هلال. لها شعر جميل في الغزل.

588. ضباعة بنت عامر القشيرية؟ – 10 هـ/ ؟ – 631 م ضباعة بنت عامر بن قراط بن سلمة الخير، من بني قشير. شاعرة صحابية. كانت زوجة هشام بن المغيرة، في الجاهلية ولها قصيدة في رثائه وأسلمت بمكة في أوائل ظهور الدعوة. وأراد النبي (صلى الله عليه وسلم) أن يتزوج بها. وهي أكبر منه سناً بنحو عشرة أعوام، فقيل له: إنها كثرت غضون وجهها وسقطت أسنانها، فسكت عنها. وكانت في صباها من الشهيرات في الجمال.

589. الضحاك الشيباني؟ – 129 هـ/ ؟ – 746 م الضحاك بن قيس الشيباني. زعيم حروري، من الشجعان الدهاة، خرج مع سعيد بن بهدل سنة 126ه، في مئتين من حرورية الجزيرة. ومات سعيد سنة 127ه، فخلفه الضحاك، وبايع له الشراة فقصد أرض الموصل ثم شهرزور. واجتمعت عليه الصفرية حتى صار في أربعة آلاف. فسار إلى العراق، واستولى على الكوفة، وحاصر واسطاً فصالحه عاملها، وكاتبه أهل الموصل فاحتلها. وناهز عدد جيشه مئة ألف، فقصده مروان (الخليفة الأموي) فالتقيا بنواحي كفر توثا (من أعمال ماردين) فقتل الضحاك. قال الجاحظ في وصفه: من علماء الخوارج ملك العراق، وسار في خمسين ألفاً وبايعه عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وسليمان بن هشام بن عبد الملك وصليا خلفه.

590. ضِرارِ الفِهريِّ؟ – 13 هـ/ ؟ – 634 م ضرار بن الخطاب الفهري. فارس من سكان الشراة فوق الطائف، قاتل المسلمين يوم أحد والخندق أشد قتال، ولم يكن في قريش أشعر منه. أسلم يوم فتح مكة، واستشهد في موقعة أجنادين، له أخبار في فتح الشام.

591. ضرار بن الأزور رضي الله عنه؟ – 11 هـ/ ؟ – 633 م ضرار بن مالك الأزور بن أوس بن خزيمة الأسدي. أحد الأبطال في الجاهلية والإسلام، كان شاعراً مطبوعاً، له صحبة، وهو الذي قتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد، وقاتل يوم اليمامة أشد قتال، حتى قطعت ساقاه، فجعل يحبو على ركبتيه ويقاتل، والخيل تطأه. ومات بعد أيام في اليمامة. وقيل: في غيرها.

592. ضرار بن ضبة بن ذكوان بن السيد. من الشعراء المغمورين، مخضرم، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

593. ضَمرَةُ بن ضَمرَة بن جابر النَهشَلي الدارمي. من بني دارم، شاعر جاهلي من الشجعان الرؤساء،يقال: كان اسمه شقة بن ضمرة فسماه النعمان ضمرة.

(ط)

594. طارقة شاعرة، وهي مولاة لأهل بيت من امرئ القيس ابن زيد، وكان تزوجها مولى لبني كلب يقال له ثابت وكنيته أبو الفصيل فخطب مولاة أخرى من مواليات بني امرؤ وكانت تتهم بالسحر وكان يقال لها نجود وبلغها ذلك فجعلت تقول: لا خار ربي لأبي الفصيل ولا وقاه عثرة الذلول.

595. طَرَفَة بن العَبد 86 – 60 ق. هـ/ 539 – 564 م طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، أبو عمرو، البكري الوائلي. شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، كان هجاءاً غير فاحش القول، تفيض الحكمة على لسانه في أكثر شعره، ولد في بادية البحرين وتنقل في بقاع نجد. اتصل بالملك عمرو بن هند فجعله في ندمائه، ثم أرسله بكتاب إلى المكعبر عامله على البحرين وعُمان يأمره فيه بقتله، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها، فقتله المكعبر شاباً.

596. الطرماح؟ – 125 هـ/ ؟ – 743 م الطِّرمَّاح بن حكيم بن الحكم، من طيء. شاعر إسلامي فحل، ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة فكان معلماً فيها. واعتقد مذهب (الشراة) من الأزارقة (الخوارج). واتصل بخالد بن عبد الله القسري فكان يكرمه ويستجيد شعره. وكان هجاءاً، معاصراً للكميت صديقاً له، لا يكادان يفترقان. قال الجاحظ: (كان قحطانياً عصبياً).

597. طريح بن إسماعيل الثقفي؟ – 165 هـ/ ؟ – 781 م طُريح بن إسماعيل بن عبيد بن أسَيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العُزى (من ثقيف)، أبو الصلت. شاعر الوليد بن يزيد الأموي وخليله. وفي نهاية الأرب أن جدّه (سعيد بن عبيد) هو الذي رمى أبا سفيان بن حرب يوم الطائف فقلع عينه وفي الأغاني أن جد أمه (سباع بن عبد العزى) قتله حمزة بن عبد المطلب يوم أحد. نشأ في الطائف ثم رحل إلى دمشق ووفد على الوليد بن يزيد بن عبد الملك وكانت بينهما خؤولة، فقر به

الوليد وأغدق عليه فمدحه طريح بشعره. وبعد مقتل الوليد سنة 126هـ انتهى ذكر الشاعر وقد أغفلت المصادر العلاقة بين طريح وغيره من الشعراء الذين التفوا حول الوليد مثل النابغة الشيباني وإسماعيل بن يسار وابن هرمة القرشي.

598. طريف بن تميم بن عمرو بن عبد الله بن جندب بن العنبر أبو سليط أبو عمرو. فارس الأغر وكان فارس عمرو بن تميم في الجاهلية،وكان يلقب بالمحبر ويملقي القناع وابنه ربيعة بن طريف وقد اشترك في كثير من أيام تميم وحروبها وهو قاتل شراحيل الشيباني وقد قتل طريف يوم مبايض بيد ابن شراحيل. وله شعر في الأصمعيات.

599. طعْمَة بن مُدَفَّع طعمة بن كنانة بن بحر بن حسان بن عدي بن جبلة بن سلامة بن عبد الله بن عليم. شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة. كان (عدي بن جبلة) جد لطعمة قد رأس قومه وشرط ألا يدفن ميت من قومه حتى يكون هو الذي يخط له موضع قبره. وقد ذكر طعمة ذلك في شعر له.

600. الطُفَيل الغَنَوي؟ - 13 ق. هـ/ ؟ - 609 م طُفَيل بن عوف بن كعب، من بني غني، من قيس عيلان. شاعر جاهلي، فحل، من الشجعان وهو أوصف العرب للخيل وربما سمي (طفيل الخيل) لكثرة وصفه لها. ويسمى أيضاً (المحبّر) لتحسينه شعره، عاصر النابغة الجعدي وزهير بن أبي سلمى، ومات بعد مقتل هرم بن سنان. كان معاوية يقول: خلوا لي طفيلاً وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء.

601. طهمان بن عمرو الكلابي؟ - 80 هـ/ ؟ - 700 م طهمان بن عمرو بن سلمة الكلابي. شاعر، من صعاليك العرب وفتاكهم، كان زمن عبد الملك بن مروان، جمع السكري شعره وأخباره في كتاب (اللصوص)، وطبع جزء من ديوانه من غير أن يعرف أنه له، ثم ظهر له (ديوان- ط) شرح أبي سعيد السكري.

(ظ)

602. ظمياء الهمدانية ظمياء بنت المحيّا بن لغط الهمـداني. إحـدى شـواعر همـدان في الجاهلية، وكان أبوها شاعراً وكذلك أخت لها تدعى ريا.

(ع)

603. عاتكة المرية. من قبيلة ذبيان - جاهلية - لها شـعر في كتـاب شـعر قبيلـة ذبيـان الجاهلية.

604. عاتكة بنت زيد؟ - 40 هـ/ ؟ - 660 م عاتكة بنت زيـد بـن عمـرو بـن نفيـل القرشية العدوية. شاعرة صحابية حسناء، مـن المهـاجرات إلى المدينـة. تزوجهـا عبد الله بن أبي بكر الصديق. ومات، فرثته بأبيات، منها: فآليت لا تنفك عـيني حزينة عليك ولا ينفك خدي أغبرا وتزوجها عمر بن الخطاب، وهو ابن عمها، فاستشهد، ورثته، فتزوجها الزبير بن العوام، وقتل، فرثته. وخطبها علي بن أبـي طالب فأرسلت إليه: إني لأضن بك عن القتل وبقيت أيماً إلى أن توفيت.

605. عاتكة بنت عبد المطلب بن هاشم. شاعرة، لها في ديوان الحماسة أبيـات مختـارة. وهي من عمات النبي صلى الله عليه وسلم. اختلف في إسلامها، والثابـت أنهـا كانت يوم وقعة بدر (سنة 2هـ- 624م) بمكة، مـع مـشركي قـريش. وقـال ابـن سعد: أسلمت بمكة وهاجرت إلى المدينة.

606. عاجبة بن حاتم بن عميرة الهمداني. هو أخو الحسل بن حاتم، أحد شعراء همدان في الجاهلية، روي أن حاتم بن عميرة بعث ابنيه الحسل وعاجبه في تجـارة، فلقـي

الحسل قوماً من بني أسد فأخذوا ماله وأسروه، وسار عاجبة أياماً ثم وقع على مال من تجارة قريبة من قبل أن يبلغ إلى موضع متجره، فأخذه ورجع، وقال:

كـــــفاني الله بعد السير إني   رأيت الخير في الـــــــسفر القريب

607. عادية بنت فرعة الديتارية عارية بنت قزعة الدينارية. شاعرة، أورد لها ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتاً في ابنها روس.

608. عاصم بن عمرو التميمي؟ - 15 هـ/ ؟ - 636 م عاصم بن عمرو التميمي. أحد الشعراء الفرسان، من الصحابة له أخبار وأشعار في فتوح العراق. وأبلى في القادسية البلاء الحسن.

609. عاصية البولانية شاعرة جاهلية من طيء. لها شعر في رثاء قومها عندما قتلوا في غزاة.

610. عامر العَدواني؟ - 100 ق. هـ/ ؟ - 525 م عامر بن الظَّرِب بن عمرو بن عياذ بن يشكر بن عدوان ابن عمرو بن قيس بن عيلان. شاعر اهلي قديم، إمام العرب وحكمهم في سوق عكاظ قاد معداً كلها إلى اليمن يوم البيداء (وهي وقعة بين تهامة واليمن وقيل بين حمير وكلب) فكان احداً من ثلاثة اجتمعت عليهم معدّ في الجاهلية. تزوج بـ (ماويّة بنت عوف بنت فهر) و(شقيقة بنت معن بن مالك بن باهلة) وهي إحدى أمهات الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأبرز مآثره لعامر بن الظَّرِب هي الحكم والقضاء فقد كان إمام العرب في مواسمهم وقاضيهم في سوق عكاظ وثمة حكام له وافقها الإسلام ومنها خلعه لابنته (فعمة) من زوجها عامر بن الحارث. وكان أول خلع في العرب وأول من قضى بأول دية مقداوها مائة ألف من الإبل! وكذلك حكمه في الخنثى. وهو أحد الذين حرّموا الخمر والأزلام في الجاهلية.

611. عامر المُحاربي عامر بن وهب بن مجاشع بن عامر بن زيد من بني محارب من قيس عيلان. فارس جاهلي، كان سيد قومه (بني محارب) واشتهر بغارة له على بني باهلة، ظفر بها وأسر جمعا عظيما، وكوى من أطلق منهم على ألياتهم،فسمى ذلك اليوم (يوم كية العجب). قال ابن حزم: وباهلة تغضب من ذلك إذا ذكر

لها، ويقال له: ذو الرمحين، وفي التاج مادة: رمح: ممن لقب بذي الرمحين، أبو ربيعة عمر بن المغيرة المخزومي قاتل يوم الفجار برمحين، وكانت رجلاه طويلتين، كأنهما رمحان، فلقب بذلك، ومالك بن ربيعة بن عمرو كان يقاتل برمحين في يديه.

.612 عامر بن الشَّجْب «عامر بن الشجب بن عبد ود بن عوف بن كنانة. سيد كلب في وقته، شاعر، وطبيب العرب في زمانه، لقب المتمني لقوله (تمنيت ألقى رقاش قتلتها. . .). وقد تمنى أن يتزوج امرأتين من بني عامر الأجدر وأن يأسر بدا بن الحارث الكلبي فتم له ذلك.

.613 عامر بن الطُّفَيل 70 ق. هـ - 11 هـ/ 554 - 632 م عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري، أبو علي، من بني عامر بن صعصعة.

.614 عامر بن الطُّفَيل 70 ق. هـ - 11 هـ/ 554 - 632 م عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري، أبو علي، من بني عامر بن صعصعة. فارس قومه وأحد فتاك العرب وشعرائهم وساداتهم في الجاهلية. ولد ونشأ بنجد، خاض المعارك الكثيرة. أدرك الإسلام شيخاً فوفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في المدينة بعد فتح مكة، يريد الغدر به، فلم يجرؤ عليه، فدعاه إلى الإسلام فاشترط أن يجعل له نصف ثمار المدينة وأن يجعله ولي الأمر من بعده، فرده، فعاد حانقاً ومات في طريقه قبل أن يبلغ قومه.

.615 عامر بن زُهَيْر عامر بن زهير بن جناب الكلبي. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وهو من رجال العرب لساناً ورأياً، ذا دهاء وتجربة، أوفده أبوه زهير إلى الحارث بن مارية الغساني فأكرمه ثم وفد على الحارث أخوان من عذرة، فحسدهما زهير فطرده بعد أن جاء أبو الغلامين فأرسل زهير ابنه ينصح الملك بقتل الرجل فقبح الملك رأيه فقال: فيا لك نصحة لما نذقها. . .

616. عامر بن مالك القزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

617. عائذ بن سلمة الأزدي رضي الله عنه عائذ بن سلمة الأزدي، أو سلمة بن عياذ الأزدي. صحابي وشاعر من أزد عمان، وصف بأنه ملك عُمان، وفي هذا شيء من الغرابة لأن مُلك عمان كان لآل الجلندى، وربما كان ملكاً على قومه في ناحية بعيدة عن سلطة آل الجلندى، ذكر ابن سعد أنه وفد على الرسول في ناس من قومه، فسأل رسولَ الله عما يعبد وما يدعو إليه، فأخبره رسول الله، فقال: ادع الله أن يجمع كلمتنا وألفتنا، فدعا لهم، أسلم سلمة ومن معه.

618. عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهما 9 ق. هـ – 58 هـ/ 613 – 678 م عائشة بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن عثمان، من قريش. أفقه نساء المسلمين وأعلمهن بالدين والأدب. كانت تكنى بأم عبد الله. تزوجها النبي (صلى الله عليه وسلم) في السنة الثانية بعد الهجرة، فكانت أحب نسائه إليه، وأكثرهن رواية للحديث عنه. ولها خطب ومواقف. وما كان يحدث لها من أمر إلا أنشدت شعراً، وكان أكابر الصحابة يسألونها عن الفرائض فتجيبهم. وكان مسروق إذا روى عنها يقول: حدثتني الصديقة بنت الصديق. وكانت ممن نقم على عثمان عمله في حياته، ثم غضبت له بعد مقتله، فكان لها في هودجها، بوقعة الجمل، موقفها المعروف. وتوفيت في المدينة. روى عنها 2210 احاديث. ولبدر الدين الزركشي كتاب (الإجابة لما استدركته عائشة على الصحابة–ط) ولسعيد الأفغاني (عائشة والسياسة–ط)، ولزاهية مصطفى قدورة (عائشة أم المؤمنين–ط).

619. عباد الناجي. شاعر عماني من بني ناجية، المنتمين إلى سامة ابن لؤي القرشي، تابعي وربما كان صحابي، أدرك حروب الردة في عهد أبي بكر الصديق – رضي الله عنه – وشارك فيها وأنشد في هزيمة لقيط بن مالك الأزدي يدبا على أيدي جيوش أبي بكر – رضي الله عنه –.

620. عبّاد اليربوعي؟ – 177 ق. هـ/ ؟ – 450 م عبّاد بن شداد بن عبيد بـن ثعلبـة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة. شاعر معمّر جاهلي قـديم، روى السجستاني أنه عاش نحو 180 سنة، من شعراء المقطعات القصار المفردات. وقد عاصر (أوس) و(حصبة) ابنا أزنم بن عبيد بن ثعلبة وهما أبطال (يـوم الغـدير) الواقع نحو سنة.

621. عباد بن عمرو بن كلثوم. فارس همام من فرسان تغلب المعدودين في الجاهليـة، خاض كثيراً من معاركها، وقتل بشر بن عُدُس. وبه كني عمرو بن كلثـوم فقيـل: أبو عباد. مدحه معاوية بن خالد بن كعب بن زهير وقومه، بقوله: جزى الله عباد بن عمرو ورهطه.

622. العَبّاس بن مِرداس؟ – 18 هـ/ ؟ – 639 م العباس بن مرداس بـن أبـي عـامر السُلَمي، من مُضَر، أبو الهيثم. شاعر فـارس، مـن سـادات قومـه، أمُّـه الخنـساء الشاعرة. أدرك الجاهلية والإسلام، وأسـلم قُبيـل فـتح مكـة، وكـان مـن المؤلفـة قلوبهم ويُدعى فارس العُبَيْد، وهو فرسه، وكان بدوياً قحاً، لم يـسكن مكـة ولا المدينة وإذا حضر الغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم، لم يلبث بعده أن يعود إلى منازل قومه وكان ينـزل في باديـة البـصرة وبيتـه في عقيقهـا، وهـو وادٍ ممـا يلـي سفوان، وأكثر من زيارة البصرة، وقيل: قدم دمشق وابتنى بها داراً. وكـان ممـن ذمّ الخمر وحرّمها في الجاهلية. مات في خلافة عمر.

623. عبد الجبار بن زيد بن حصن بن مدلج بن حصن بن كعب بن عليم بـن جنـاب. شاعر أموي من بني كلب بن وبرة كان الحجاج بن يوسف حبس يزيـد بـن عبـد الملك فأخرجه عبد الجبار وأصحابه وأخذ بهم إلى طريق الـسماوة، وضـل بهـم الطريق فضربه يزيد (وروي في مصادر أخرى أن دليله كان الهردان بن عمرو).

624. عبد الرحمن بن أرطأة؟ – 50 هـ/ ؟ – 670 م عبد الرحمن بن أرطاة بن سيحان المحاربي. شاعر غير مكثر، كان منقطعاً إلى بني أمية، كواحد منهم، وله في بعضهم

مدائح. ولد في أطراف المدينة، ووفد على الشام، وتوفي في المدينة. أكثر شعره في الشراب والغزل والفخر.

625. عبد الرحمن بن الحكم؟ - 61 هـ/ ؟ - 680 م أبو مطرّف عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. شاعر أموي، كان يسكن المدينة. كان صديقاً لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت حتى وقعت العداوة بينهما أيام معاوية بن أبي سفيان، وأخذا يتهاجيان. وقد كان أخوه مروان بن الحكم والياً على المدينة. وقد كان شاعراً متوسط الحال مشهوراً في أيامه، وشعره متين السبك. وقد مات بعد كربلاء لأنه كان عند يزيد عندما أحضر له رأس الحسين.

626. عبد الرحمن بن حسان الأنصاري 104 هـ/ 627 - 722 م عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري الخزرجي. شاعر، ابن الصحابي الشاعر حسان بن ثابت، كان مقيماً في المدينة، وتوفي فيها، اشتهر بالشعر في زمن أبيه، قال حسان: فمن للقوافي بعد حسان وابنه ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت

627. عبد الرحمن بن عبدالله بن الحارث المعروف بأعشى همدان توفي نيف وثلاثون هـ

628. عبد العزى بن امرئ القيس عبد العزى بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن كنانة. شاعر جاهلي من بني كلب، وفد على الحارث بن مارية الملك الغساني وأهدى له أفراساً فقبلها، ونادمه لجماله وشرفه وحسن حديثه، وكان للملك ابن مسترضع في بني الحميم بن عبد ود فنهشته حية فظن أنهم قتلوه، فطلب من عبد العزى أن يأتي بهم، فاعتذر له عن ذلك فكتب مع ولديه شراحيل وعبد الحارث إلى قومه حذرهم من غضب الملك ومنها قوله: (جزاني جزاه الله شرّ جزائه. .) ثم غدر به الملك فقتله.

629. عبد العزيز بن زرارة الكلابي؟ - 50 هـ/ ؟ - 670 م قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية، كان في من غزا القسطنطينية، وأبلى في قتال لروم البلاء العجيب، وقتل في إحدى الوقائع، ولما نعي لمعاوية، قال: هلك والله فتى العرب!. وله شعر أورد ابن الأثير وأبو تمام أبياتاً منه.

630. عبد الله بن أبي حجر بن يريم بن مرة، الحاشدي المعيدي الهمداني. شاعر وفارس إسلامي (ت هـ)

631. عبدُ الله بن أَقْعس عبد الله بن أقعس بن طارق بن جندل بن نهشل بن عدي بن جناب. شاعر جاهلي من بني كلب. وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

632. عبدُ الله بن الحارِث عبد الله بن الحارث بن مالك بن أبي مالك بن مالك بن تيم الله بن عامر الأجدر. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون ينسب إليها دونهم). لقب بالجموح لقوله: (جمحت إني رجل جموح).

633. عبد الله بن الزبعرى؟ - 15 هـ/ ؟ - 636 م عبد الله بن الزبعرى السهمي القرشي، وأمه عاتكة الجمحية بنت عبد الله بن عمير. شاعر قريش في الجاهلية، وكان شديداً على المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقال حسان فيه أبياتاً، فلما بلغته عاد إلى مكة فأسلم واعتذر ومدح النبي صلى الله عليه وسلم، فأمر له بحلة. وقد سجل في شعره حادثة الفيل وحرمة مكة ومنعتها وتحدث عن حرب الفجار وبلاء بني المغيرة فيها،

634. عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الأعشى بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف من قبيلة اسد توفي سنة 75هـ

635. عبد الله بن العجلان النهدي؟ - 50 ق. هـ/ ؟ - 574 م عبد الله بن العجلان بن عبد الأحب بن عامر النهدي، من قضاعة. شاعر جاهلي، من العشاق المتيمين، وسيد من سادات قومه، في شعره طلاوة وعذوبة قل أن تكونا في شعر غير المحبين من الجاهليين، وخلاصة ما قالوه في خبره أنه كانت له زوجة اسمها هند، من قومه، أقامت عنده سبع سنين ولم تلد له، فأكرهه أبوه على طلاقها،

فطلقها وتزوجت برجل من بني نمير، فندم ابن العجلان عليها، وما زال ينمو شغفه بها حتى دنف ومات أسفاً.

636. عبد الله بن ثعلبة بن عامر بن يشكر بن ميشر بن صعب بن دُهمان نصر بن زهران. من الشعراء المغمورين. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب وبنو عامر هم أخوة الغطاريف. والغطاريف هم ولد الحارث بن عبد الله بن بكر بن يشكر بن مبشر بن صعب بن دهمان.

637. عبد الله بن ثور من قبيلة عامر بن صعصعة (شاعر جاهلي) (ت؟).

638. عبد الله بن جَبَل عبد الله بن جبل من بني سلامان بن عذر الهمداني الحاشدي. من شعراء عذر وفرسانهم في الجاهلية، أغارت قبائل من قيس بن عامر وسليم على أرض (أرحب) وهي أرض لهمدان فلحقهم بعض أهلها فهزموهم واسترجعوا أموالهم فقال عبد الله:

يـــــــراها الجــــــــاهلون لهم نهابا ومــــــــوت واقـــــــع دون النهاب.

639. عبد الله بن رواحة رضي الله عنه؟ - 8 هـ/ ؟ - 629 م عبد الله بن رواحه بن ثعلبة الأنصاري من الخزرج، أبو محمد. صحابي، يعد من الأمراء والشعراء الراجزين. كان يكتب في الجاهلية. وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار. وكان أحد النقباء الإثنى عشر وشهد بدراً وأحداً والخندق والحديبية. واستخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة في إحدى غزواته. وصحبه في عمرة القضاء وله فيها رجز. وكان أحد الأمراء في وقعة مؤتة (بأدنى البلقاء في أرض الشام) فاستشهد فيها.

640. عبد الله بن سبرة الحرشي القيسي. والحرشي نسبة إلى جده الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن قيس عيلان. شاعر، فارس، إسلامي، وهو أحد الفتاك في الإسلام، شهد الجسر في فتوح العراق. له بيت يخاطب به يزيد بن معاوية، وكان له سيف اسمه المُزعف ذكره في أشعاره. له شعر قليل، يمثل نوذجاً للفتوة والفروسية والصلابة من جهة، والغيرة على القيم والمبادئ الإسلامية من جهة أخرى.

641. عبد الله بن شبرمة الضبي 58 – 144 هـ/ 677 – 761 م عبد الله بن شبرمة بن الطفيل بن حسان بن المنذر من بني بكر بن سعد بن ضبة.

642. عبْدُ اللّه بن عُمَيْر؟ – 61 هـ/ ؟ – 680 م عبد الله بن عمير من بني عليم بن جناب. شاعر أموي ينتسب إلى كلب بن وبرة سكن الكوفة وشهد مقتل الحسين (سنة 61 هـ – 680م) وكان من أتباعه وقد دعاه أثنان من بني أمية للمبارزة في ذلك اليوم فبارزهما وقتلهما وارتجز في ذلك عرا.

643. عبد الله بن معاوية؟ – 129 هـ/ ؟ – 746 م عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. من شجعان الطالبين وأجوادهم وشعرائهم، اتهم بالزندقة، وكان فتاكاً سيء الحاشية طلب الخلافة في أواخر دولة بني أمية (سنة 127 هـ) بالكوفة وبايع له بعض أهلها، وخلعوا طاعة بني مروان. وأتته بيعة المدائن. ثم قاتله عبد الله بن عمر (والي الكوفة) فتفرق عنه أصحابه (سنة 128 هـ) فخرج إلى المدائن، ولحق به جمع من أهل الكوفة فغلب بهم على حلوان والجبال وهمذان وأصبهان والري. وقصده بنو هاشم كلهم حتى أبو جعفر (المنصور) واستفحل أمره، فجبي له خراج فارس وكورها. وأقام باصطخر، فسير أمير العراق (ابن هبيرة) الجيوش لقتاله فصبر لها ثم انهزم إلى شيراز ومنها إلى هراة فقبض عليه عاملها وقتله خنقاً بأمر أبي مسلم الخراساني. وضع الفراش على وجهه فمات وقيل مات في سجن أبي مسلم سنة 131 هـ.

644. عبد الله بن همام السلولي؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م عبد الله بن همّام بن نبيشة بن رياح السلولي، من بني مرّة بن صعصعة. شاعر إسلامي، أدرك معاوية، وبقي إلى أيام سليمان بن عبد الملك، أو بعده. له أخبار، ويقال: أنه هو الذي بعث يزيد بن معاوية على البيعة لابنه معاوية، وكان يقال له (العطار) لحسن شعره.

645. عبد الله بن يحيى الخارجي. شاعر من الخوارج، له شعر عندما شهد يوم قديد ذكره صاحب كتاب شعر الخوراج.

646. عبد المسيح بن عَسَلة؟ – 31 ق. هـ/ ؟ – 592 م عبد المسيح بن عسلة الشيباني. شاعر جاهلي، نسب إلى أمه عسلة بنت عامر بن شراكة، واسم أبيه

حكيم بن عفير بن طارق من ذهل بن شيبان. اختار صاحب المفضليات مقاطيع من شعره، وأخباره قليلة.

647. عبد المطّلب بن هاشم 127 – 45 ق. هـ/ 500 – 579 م عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الحارث. زعيم قريش في الجاهلية، وأحد سادات العرب ومقدميهم. مولده في المدينة ومنشأه بمكة. كان عاقلاً، ذا أناة ونجدة، فصيح اللسان، حاضر القلب، أحبه قومه ورفعوا من شأنه، فكانت له السقاية والرفادة. قال (سيديو) في خلاصة تاريخ العرب: (مارس الحكومة العظمى بمكة من سنة 520 إلى سنة 579م، وخلص وطنه من غارة الحبشة). وهو جد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قيل: اسمه شيبة و(عبد المطلب) لقب غلب عليه. وقيل: هو أول من خضب بالسواد من العرب، كان أبيض مديد القامة. مات بمكة عن نحو ثمانين عاماً أو أكثر.

648. عبد الواحد الأزدي. شاعر من شعراء الخوارج له شعر في انهزام شبيب يوم السبخة ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

649. عَبدُ مالِك بن النُّعْمان عبد مالك بن النعمان بن امرئ القيس بن حارثة بن عامر بن عوف بن عامر الأكبر. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). عبد مناف بن ربع الجربي الهذلي. شاعر جاهلي، نسبته إلى جرير (كقريش) وهو بطن من هذيل. أورد البغدادي قصيدة له ذكر فيها يوم (أنف) من أيام الجاهلية، بين هذيل وبني ظفر من سُليم.

650. عبد هند بن زيد الثعلبي، من ثعلبة غطفان. شاعر جاهلي من ذبيان روى له أبو تمام في الحماسة الصغرى (الوحشيات) شعراً، وقد ورد اسمه فيها مصحفاً بـ (التغلبي) وكذلك نقله صاحب الأعلام والصحيح هو الثعلبي.

651. عبد يغوث الحارثي؟ – 43 ق. هـ/ ؟ – 580 م عبد يغوث بن صلاءة، وقيل عبد يغوث بن الحارث. شاعر جاهلي يماني وفارس شجاع وسيد لقومه من بني الحرث بن كعب وكان قائدهم في يوم الكُلاب الثاني. وهو من أهل بيت عريق في الشعر في الجاهلية والإسلام منهم: اللجلاج لحارثي، ومسهر بن يزيد بن عبد يغوث، وجعفر بن علبه. وهو صاحب القصيدة التي مطلعها: ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا. ويقال أنه أسر يوم الكلاب الثاني وخير كيف يرغب أن يموت فاختار أن يشرب الخمر صرفاً ويقطع عرقه الأكحل، فمات نزفاً.

652. عبدالله بن ابي الحوساء من قبيلة طيىء 41هـ

653. عبدالله بن الدمينة من قبيلة خثعم توفي 130 هـ

654. عَبدَة بن الطَبيب؟ – 25 هـ/ ؟ – 645 م عبدة بن يزيد، الطبيب بن عمرو بن علي، من تميم. شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. كان أسود اللون شجاعاً شهد الفتوح وقتال الفرس مع المثنىّ بن حارثة والنعمان بن مقرن بالمدائن وغيرها وكانت له في ذلك آثار مشهودة، وله فيها شعر.

655. عبلة بنت خالد التميمية. شاعرة جاهلية. وقد كانت جارية لرجل اسمه محجن، أرسلها براحلتين وسمن لتبيعها في سوق عكاظ فباعتها واشترت بثمنها خمراً وشربته، فلما نفد المال رهنت ابن أخيه وهربت، وقالت في ذلك شعراً.

656. عبيد السلامي عبيد بن عبد العزى السلامي. شاعر جاهلي أحد بني سلامان بن مفرج وهو ابن عم الشنفري وهو أزدي. وهو من الشعراء الجاهليين الجيدين ففي شعره قوة ومتانة ولغة عالية وتعبير رصين. وقد اختار له ابن ميمون صاحب منتهى الطلب ثلاث قصائد هي من عيون الشعر العربي.

657. عبيد الله الجَعفي؟ – 68 هـ/ ؟ – 687 م عبيد الله بن الحَر الجَعفي. شاعر من بني منجح، ولد ونشأ في الكوفة، اشترك في حرب القادسية، وناصر معاوية، فكان يكرمه، ثم حارب بني أمية، وكان له مواقف من الفتنة، ثم مات قتلاً بيد

رجل يقال له عياش، ويعد من الشعراء اللصوص، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

658. عُبَيد الله بن الرُقَيَّات؟ - 85 هـ/ ؟ - 704 م عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي، ابن قيس الرقيات. شاعر قريش في العصر الأموي. كان مقيماً في المدينة. خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني الزبير (مصعب وعبد الله) فأقام سنة وقصد الشام فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فسأل عبد الملك في أمره، فأمّنه، فأقام إلى أن توفي. أكثر شعره الغزل والنسيب، وله مدح وفخر. ولقب بابن قيس الرقيات لأنه كان يتغزل بثلاث نسوة، اسم كل واحدة منهن رقية.

659. عبيد الله بن مسعود الهذلي؟ - 98 هـ/ ؟ - 716 م عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن غافل بن حبيب من سعد بن هذيل. شاعر مجيد، وعالم مقدم بالأحكام والحلال والحرام، وهو من حلفاء بني زهرة من قريش وعداده فيهم. كان جده عتبة صحابياً، وقد ولد عبيد الله في عهد الراشدين، وأنشأه أبوه نشأة إسلامية، فروى الحديث عن أبيه وعمه عبد الله بن مسعود، وعمار بن ياسر وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر، وغيرهم الكثير. وقد وصل إلى مرتبة متقدمة من العلم حتى أن عمر ابن عبد العزيز كان يقول: لأن يكون لي مجلس من عبيد الله أحب إلي من الدنيا. ولي قضاء الكوفة في ولاية المختار بن أبي عبيد الثقفي، وعمي آخر عمره. ألف الزبير بن بكار كتاباً جمع فيه أخباره.

660. عَبيد بن الأبرَص؟ - 25 ق. هـ/ ؟ - 598 م عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي، أبو زياد، من مضر. شاعر من دهاة الجاهلية وحكمائها، وهو أحد أصحاب الجمهرات المعدودة طبقة ثانية عن المعلقات. عاصر امرؤ القيس وله معه مناظرات ومناقضات، وعمّر طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر وقد وفد عليه في يوم بؤسه.

661. عُبَيد بن أيوب العَنْبَري، من بني العنبر، يكنى أبا المطراب أو أبا المطراد. من شعراء العصر الأموي، كان لصاً حاذقاً، أباح السلطان دمه، وبرئ منه قومه، فهرب في مجاهل الأرض، واستصحب الوحوش وأنس بها وذكرها في أشعاره. وكان يزعم أنه يرافق الغول والسعلاة ويبايت الذئاب والأفاعي.

662. عبيد بن نشبة بن مرة بن غيظ بن سعد بن ذبيان. شاعر جاهلي فتاك، من قبيلة ذبيان.

663. عبيدة اليشكري؟ - 77 هـ/ ؟ - 696 م عبيد بن هلال اليشكري، أبو مالك. شاعر من رؤساء الأزارقة وشعرائهم الكبار وخطبائهم. كان في أول خروجه من المقدمين فيهم، وأرادوا مبايعته فقال: أدلكم على من هو خير لكم مني قطري بن الفجاءة المازني. فبايعوا قطرياً، وظل عبيدة إلى جانبه زمناً، ووقع الخلاف بين الأزارقة، ففارقه وانحاز إلى حصن قومس (في ذيل جبال طبرستان). وسير الحجاج سفيان بن الأبرد الكلبي في جيش عظيم، فطلب قطري بن الفجاءة حتى لقيه في أحد شعاب طبرستان. وقتل قطري، وتبع سفيان بن الأبرد عبيدة، وحاصره في حصن قومس إلى أن قتله وقتل من معه. ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

664. عَتاهية بن سُفْيان؟ - 35 هـ/ ؟ - 655 م عتاهية بن سُفيان الكلبي. شاعر إسلامي مغمور، من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). عاش بعد عثمان بن عفان وذلك من قوله: وظن عدي أن غمدان مانعٌ فأسلمه إذ عاين الموت غمدان وكان عثمان بن عفان قد دخل حصن غمدان وهدمه.

665. عَتبان بن أصيلة عتبان بن شراحيل بن شريك بن عبد الله بن الحصين الشيباني. شاعر من الخوارج وأصيلة أو (وصيلة) هي أمه وهي من بن محلم وهو من شراة الجزيرة، وقد عده الجاحظ من شعراء الخوارج ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.؟

666. عَتيد بن ضِرار عتيد بن ضرار بن سلامان بن جشم بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر إسلامي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، وهو أخو الحسام بن ضرار.

667. عثمان الهمداني شاعر إسلامي من همدان، يروى أنه خرج في جيش إلى أذربيجان فغنم جارية سماها (حبابة) وفرساً سماه (ورداً) وأقام هناك تاركاً زوجته التي كانت تنتظر عودته مع الجند فلما بلغها مقامه مع الجارية وتغنيه بها أثارت غيرته بأبيات من شعرها. فلما بلغته عاد مسرعاً إليها.

668. العجاج؟ - 90 هـ/ ؟ - 708 م عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي أبو الشعثاء. راجز مجيد، من الشعراء، ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها، ثم أدرك الإسلام وأسلم وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك ففلج وأقعد، وهو أول من رفع الرجز، وشبهه بالقصيد، وكان بعيداً عن الهجاءوهو والد رؤبة الراجز المشهور.

669. العجير السلولي؟ - 90 هـ/ ؟ - 708 م العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب، من بني سلول. من شعراء الدولة الأموية، كان من أيام عبد الملك بن مروان، كنيته أبو الفرزدق، وأبو الفيل. وقيل: هو مولى لبني هلال، واسمه عمير، وعجير لقبه. كان جواداً كريماً، عدّه ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين، وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة، وقال ابن حزم: هو من بني سلول بنت ذهل بن شيبان.

670. عدي بن الرعلاء الغساني (شاعر جاهلي) من الازد مجهول الوفاة

671. عدي بن الرقاع العاملي؟ - 95 هـ/ ؟ - 714 م عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع من عاملة. شاعر كبير، من أهل دمشق، يكنى أبا داود. كان معاصراً لجرير، مهاجياً له، مقدماً عند بني أمية، مدّاحاً لهم، خاصة بالوليد بن عبد الملك. لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق

بشاعر أهل الشام، مات في دمشق وهو صاحب البيت المشهور: تزجي أغنّ كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

672. عدي بن زيد؟ – 36 ق. هـ/ ؟ – 587 م عدي بن زيد بن حمّاد بن زيد العبادي التميمي. شاعر من دهاة الجاهليين، كان قروياً من أهل الحيرة، فصيحاً، يحسن العربية والفارسية، والرمي بالنشاب. وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى، الذي جعله ترجماناً بينه وبين العرب، فسكن المدائن ولما مات كسرى وولي الحكم هرمز أعلى شأنه ووجهه رسولاً إلى ملك الروم طيباريوس الثاني في القسطنطينية، فزار بلاد الشام، ثم تزوج هنداً بنت النعمان. وشى به أعداء له إلى النعمان بما أوغر صدره فسجنه وقتله في سجنه بالحيرة.

673. عَدِي بن عُرَيْن شاعر جاهلي من بني كلب، كان زوجاً لهند بنت أبي النعمان وكان عدي عاقراً، فأخذها منه وزر بن نعمة الإيادي في غزوة له على قومه وقال له وزر:

674. عَدِي بن غُطَيْف ين تويل بن عدي بن جناب. شاعر جاهلي مغمور من بلاد الشام ذكر في شعره ما يوحي بإقامته بنواحي دمشق مثل حوران وجاسم والجولان وصرخد. وأصل الشاعر من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

675. عدي بن وداع الأزدي عدي بن وداع، من بني العقي بن الحارث بن مالك ابن فهم. شاعر، معمّر، لقب بالأعمى، ولم يكن أعمى، وقيل لحدة بصره، وذلك من باب دفع الحسد، أدرك عدي الإسلام وأسلم وغزا. أنشد في انتقال بني جرم (بنو ناجية) القضاعيين إلى عمان وتحالفهم مع الأزد، ولام ناجية بنت الخزرج زوجة سامة بن لؤي القرشي على ذلك.

676. العديل بن الفرخ العجلي؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م العديل بن الفرخ العجلي، من رهط أبي النجم، ويلقب بالعباب. شاعر فحل. اشتهر في العصر المرواني. وهجا الحجاج بن يوسف، وهرب منه إلى بلاد الروم، فبعث الحجاج إلى قيصر:

لترسلن به أو لأجهزن إليك خيلا يكون أولها عندك وآخرها عندي؛ فبعث به إليه، فأنشده شعراً في مدحه يقول فيه: بنى قبة الإسلام حتى كأنما هدى الناس من بعد الضلال رسول فعفا عنه وأطلقه. وهو من شعراء الحماسة.

677. عِرَار بن مَالِك الكلبي- من بني صحب بن ثور بن كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). شاعر مغمور شارك في قتال الروم وتفاخر بقتالهم في شعره.

678. العَرْجي؟ – 120 هـ/ ؟ – 737 م عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أبو عمر. شاعر، غزل مطبوع، ينحو نحو عمر بن أبي ربيعة، كان مشغوفاً باللهو والصيد، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء، ومن الفرسان المعدودين، صحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه بأرض الروم، وأبلى معه البلاء الحسن، وهو من أهل مكة، ولقب بالعرجي لسكناه قرية (العرج) في الطائف. وسجنه والي مكة محمد بن هشام في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن إلى أن مات، وهو صاحب البيت المشهور، من قصيدة: أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

679. عرفجة الخزاعية شاعرة، أورد ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتاً لها في رثاء أخيها ورقة إذ تقول:

ودعنا فارس بشكته في ملتقى الخيل خاليا ورقة

680. عَرْفَجَةُ بن جُنَادة عرفجة بن جنادة بن أُبي بن النعمان بن زهير بن جناب. وهو في نسب معد واليمن (عرفجة بن سلامه بن أبي النعمان بن زهير بن جناب) شاعر جاهلي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة.

681. عرفطة بن عفان عرفطة بن عفان من بني زهير بن جناب. شاعر إسلامي ينتسب إلى كلب بن وبرة عاصر معاوية وذكر خطوبته من ميسون بنت بهدل بن حسان الكلبي وولادة يزيد منها في شعره.

682. عروة الرحال عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب. جاهلي من جلساء الملوك، سمي (الرحال) لأنه كان كثير الوفادة عليهم، وكان ذا قدر عندهم، بسببه هاجت حرب الفجار (الثانية) بين حيي خندف وقيس، وذلك أنه أجاز قافلة كان يبعث بها النعمان في كل عام إلى عكاظ فقتله البراض بن قيس الكناني، واستاق القافلة، فثارت الحرب بين الحيين، قال ابن الأثير: كانت حرب الفجار هذه بعد موت عبد المطلب باثنتي عشرة سنة، ولم يكن في أيام العرب أشهر منها.

683. عُروَة بن أدَيَّةعروة بن حدير بن ربيعة بن حنظلة بن تميم. شاعر من شعراء الخوارج وهو أخو مرداس بن حدير (ابن عامر بن عبيد بن كعب الربعي)، كان له أصحاب وأتباع وقتله زياد في خلافة معاوية صبراً، وسيفه أول سيف سل من سيوف الخوراج، وكان شديد العبادة حتى قال مولاه في صفه:

684. عروة بن أذينة؟ - 130 هـ/ ؟ - 747 م عروة بن يحيى بن مالك بن الحارث الليثي. شاعر غزل مقدم، من أهل المدينة، وهو معدود من الفقهاء والمحدثين أيضاً، ولكن الشعر أغلب عليه. وهو القائل:

685. عُرْوةُ بن العشْبة الكلبي. شاعر وفارس ينتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب، كان علي بن أبي طالب قد جعله مصدقاً على من أطاعه من كلب وبكر بن وائل ومعه رجلين آخرين (الحلاس بن عمير الكلبي وأشجع) فخرج لهم زهير بن مكحول وكان من أصحاب معاوية فقتل الحلاس وفرّ منه عروة فلامه علي ففارقه وأتى معاوية وأنشد في ذلك شعراً.

686. عُروة بن الوَرد؟ - 30 ق. هـ/ ؟ - 593 م عروة بن الورد بن زيد العبسي، من غطفان. من شعراء الجاهلية وفرسانها وأجوادها. كان يلقب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم. قال عبدالملك بن مروان: من قال إن حاتماً أسمح الناس فقد ظلم عروة بن الورد.

687. عروة بن حزام؟ - 30 هـ/ ؟ - 650 م عروة بن حزام بن مهاجر الضني، من بني عذرة. شاعر، من متيّمي العرب، كان يحب ابنة عم له اسمها (عفراء) نشأ

معها في بيت واحد، لأن أباه خلفه صغيراً، فكفله عمه. ولما كبر خطبها عروة، فطلبت أمها مهراً لا قدرة له عليه فرحل إلى عم له في اليمن، وعاد فإذا هي قد تزوجت بأموي من أهل البلقاء (بالشام) فلحق بها، فأكرمه زوجها. فأقام أياماً وودعها وانصرف، فضنى حباً، فمات قبل بلوغ حيّه ودفن في وادي القرى (قرب المدينة). له (ديوان شعر – ط) صغير.

688. عروة بن زيد الخيل؟ – 37 هـ/ ؟ – 657 م عروة بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي. قائد شاعر، من رجال الفتوح في صدر الإسلام، عاش مدة في الجاهلية، وشهد مع أبيه بعض حروبها، وأسلم، ويقال: أنه اجتمع بالنبي (صلى الله عليه وسلم)، ثم عاش على خلافة عليّ وشهد معه (صفين).

689. عشرقة المحاربية. شاعرة جاهلية. لها شعر في العشق والهوى.

690. عصيمة بنت زيد النهدية. شاعرة، تزوجت رجلا من قومها يكنى أبا السميدع واسمه سعيد بن سالم، فأبغضته بغضاً شديداً فتأذته فليمت في ذلك .

691. عُطارد بن قُرّان؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م عطارد بن قُرّان من بني صديّ بن مالك. شاعر مطبوع مقل، من الصعاليك، حبس بنجران وحبس في حجر – وله شعر في حبسه بهما. وكان معاصراً لجرير وبينهما مهاجاة.

692. عَطَّافُ بن أبي شَعْفرة من بني أبي سود زيد اللات بن رفيدة. شاعر جاهلي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة.

693. عطية الليثي عطية بن سمرة الليثي. شاعر من شعراء الخوارج، ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج، وقال: كان عطية بن سمرة من أصحاب نجدة الخارجي وله شعر.

694. عَطِيَّةُ بن الأَسْود الكلبي. شاعر أموي ينتسب إلى كلب بن وبرة كان مولى لثابت بن نعيم الجذامي (سيد أهل فلسطين) الذي ثار بأهل حمص على بني أمية وساندته الكلبية وعلى رأسها الأصبغ بن ذؤالة إلا أن مروان بن عبد الملك تمكن منهم وصلبهم فرثاه عطية بأبيات قتله مروان فيها.

695. عَطِيَّةُ بن الأَسْود عطية بن الأسود الكلبي. شاعر أموي ينتسب إلى كلب بن وبرة كان مولى لثابت بن نعيم الجذامي (سيد أهل فلسطين) الذي ثار بأهل حمص على بني أمية وساندته الكلبية وعلى رأسها الأصبغ بن ذؤالة إلا أن مروان بن عبد الملك تمكن منهم وصلبهم فرثاه عطية بأبيات قتله مروان فيها.

696. عفراء بنت الأحمر الخزاعية. شاعرة، أحبت ابن عمها الحارث وأحبّها، ولكنهما منعا من الزواج، فمرض وكتب إليها شعراً قالفيه أنه سيموت إن لم تكتب له رسالة تقوم مقام العيادة، فأجابته شعراً.

697. عفراء بنت عقال العذرية؟ - 28 هـ/ ؟ - 648 م شاعرة إسلامية. وهي صاحبة عروة بن حزام العذري، توفيت سنة 28 هـ وقد رثت عروة عند موته بأبيات.

698. عِفْرِسُ بن جَبْهَة الكلبي. شاعر جاهلي من قبيلة كلب، ورد له بيت من الشعر يقول فيه: (وأبغي صواب الظن وأعلم أنه. . .) كما نسب لبلعاء بن قيس.

699. عفيرة بنت عفان الجديسية. شاعرة جاهلية. لها شعر في وصف جور وظلم ملك من ملوك طسم يسمى عمليق.

700. عقبة المضرب عقبة بن كعب بن زهير المزني، أبو العوام. شاعر ورث الشاعرية عن أبيه وأجداده، بيت أبي سلمى المزني. لقب بالمضرب لأنه شبب بامرأة من بني أسد فضربه أخوها مائة ضربة بالسيف، فلم يمت وأخذ الدية، فأفاق وأنشأ يقول شعراً يرثي لحاله. له شعر جيد، ومهاجيات مع ابن أخته الرماح بنأبرد المعروف بابن ميادة.

701. عقبة بن النعمان العتكي؟ - 20 هـ/ ؟ - 641 م مجفية بن النعمان العتكي. شاعر الأزد في عصره، صحابي شهد فتح تستر مع أبي موسى لأشعري، له خبر مع عمرو بن العاص، وأبيات يخاطبه بها في زمن الردة وكان أحد السبعين الذين شيعوه من عُمان إلى المدينة، اختلف في اسمه فقيل عُقبة ومحقبة ومجنفة وجفية بن النعمان العتكي.

702. عُقبَة بن سابق الهزاني. من بني صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنترة ابـن أسد بن ربيعة الفرس بن نزار بن معد بـن عـدنان وذكـر ابـن الأعرابـي اسمـه: عقبة بن سالم الهزاني والمبرد: عقبة بن سابق العنبري وربما كان (العنبري) محرف عن العنزي وهو اسم قبيلته شاعر جاهلي ليس له ترجمة ولا أخبار، وله شعر في الأصمعيات.

703. عَقيل بن مَسْعود عقيل بن مسعود الكلبي. شـاعر جـاهلي، كـان سيد قـضاعة باليمن والقائم على أمرها في حربها مع حمدان، ابنـه الربيـع بـن عقيـل الـشاعر ومسعود بن عقيل الذي قتل في هـذه الحـرب. ومما ورد لـه مـن الـشعر قولـه: معاوي إني قد ذهبت بوسمة وهو معاوية بن دومـان الهمـداني وقـد طعـن ابنـه يزيد عقيل بن مـسعود في أنفـه فخرمـه. . . فأرسـل الـشاعر هـذه الأبيـات إلى معاوية يتوعده بالانتقام.

704. عِلباء بن أرقم علباء بن أرقم بن عوف بن سعد بن عجل بن عتيك بن يشكر بن بكـر وائـل. شـاعر جـاهلي كـان معاصـراً للنعمـان بـن المنـذر. لـه شـعر في الأصمعيات.

705. علقمة الأرحبي علقمة بن مالك بن ملالة بن أرحب بن دومان بـن بكيـل. أحـد شعراء همدان في الجاهلية، شهد حرب قومه مـع قـضاعة ووصـفها بـشعره وذم قضاعة وتفاخر بقبيلته.

706. علْقَمَةِ الفَحل؟ – 20 ق. هـ/؟ – 603 م علقمة بن عَبدة بن ناشرة بن قيس، من بني تميم. شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، كان معاصراً لامـرئ القـيس ولـه معه مساجلات. وأسر الحارث ابن أبي شمر الغساني أخاً له اسمه شأس، فشفع به علقمة ومدح الحارث بأبيات فأطلقه. شرح ديوانه الأعلم الشنتمري، قـال في خزانة الأدب: كان له ولد اسمه عليّ يعد من المخضرمين أدرك النبي صـلى الله عليه وسلم، ولم يره.

707. علقمة الهمداني علقمة ذو جدن الهمداني. شاعر إسلامي، له قصيدة في وصف قصر غمدان وهو قصر بناه يشرح بن يحصب وكان على سبعة سقوف بين كل سقفين أربعون ذراعاً. وصير على كل ركن من أركانه تمثال أسد، فكانت الريح إذا هبت دخلت جوفه وخرجت من فيه فيسمع له زئير كزئير السباع، وكان يأمر بالمصابيح فتسرج فيبدو للبعيد وكأنه البرق اللامع. ؟

708. علي الغنوي علي بن الغدير الغنوي. شاعر فارس من شعراء الدولة الأموية، ينتهي نسبة إلى غني بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب. ظ

709. علي بن أبي طالب رضي الله عنه 23 ق. هـ – 40 هـ/ 600 – 660 م علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن. أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وابن عم النبي وصهره. ولد بمكة وربي في حجر النبي ولم يفارقه وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد وقد ولي الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان سنة (35هـ). فقام بعض أكابر الصحابة يطلبون القبض على قتلة عثمان فتريث ولم يتعجل في الأمر فغضبت عائشة ومعها جمع كبير في مقدمتهم طلحة والزبير فقاتلت علياً في وقعة الجمل سنة (36هـ) وظفر علي فيها بعد أن بلغ عدد القتلى من الفريقين نحو (10. 000). ثم كانت وقعة صفين سنة (37هـ) وسببها أن علياً عزل معاوية بن أبي سفيان عن ولاية الشام يوم تسلم الخلافة فعصاه معاوية فاقتتلا مائة وعشرة أيام قتل فيها من الفريقين نحو (70. 000). ثم كانت وقعة النهروان بين علي ومن سخط عليه حين رضي بتحكيم أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص بينه وبين معاوية (38 هـ)فتمكن الإمام علي منهم وقتلوا جميعاً وكان عددهم نحو (1800). وأقام علي بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم غيلة واختلف في مكان قبره فقيل بالنجف وقيل بالكوفة وقيل في بلاد طيء.

710. علي بن الحسين 38 – 94 هـ/ 658 – 712 م علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي، أبو الحسن، الملقب بزين العابدين. رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع، يقال له: (عليّ الأصغر) للتمييز بينه وبين أخيه (عليّ) الأكبر، مولده ووفاته بالمدينة، أحصي بعد موته عدد من كان يقوتهم سراً، فكانوا نحو مئة بيت، قال بعض أهل المدينة: ما فقدنا صدقة السرّ إلا بعد موت زين العابدين، وقال محمد بن إسحاق: كان ناس من أهل المدينة يعيشون، لا يدرون من أين معايشهم ومآكلهم، فلما مات علي بن الحسين فقدوا ما كانوا يؤتون به ليلاً إلى منازلهم، وليس للحسين (السبط) عقب إلاّ منه.

711. عمار بن ياسر رضي الله عنه 57 ق. هـ – 37 هـ/ 567 – 657 م عَمَّار بن ياسر بن عامر الكناني المذحجي العنسي القحطاني، أبو اليقظان. صحابي، من الولاة الشجعان ذوي الرأي، وهو أحد السابقين إلى الإسلام والجهر به، هاجر إلى المدينة، وشهد بدراً وأحداً والخندق وبيعة لرضوان. وكان النبي (صلى الله عليه وسلم) يلقبه (الطيب المطيَّب). وهو أول من بني مسجداً في الإسلام (بناه في المدينة وسماه قباء) وولاه عمر الكوفة، فأقام زمناً وعزله عنها. وشهد الجمل وصفين مع عليّ. وقتل في الثانية، وعمَر ثلاث وتسعون سنة. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم 62 حديثاً.

712. عمار ذو كناز عمار بن عمرو بن عبد الأكبر يلقب ذا كيار، الهمداني الكوفي. شاعر الكوفة أصالة وشهرة في الربع الأول من القرن الثاني الهجري. كان زنديقاً مولعاً بالشراب وقد حدَّ فيه مرات، وكان متهماً بالزندقة، نظم شعراً في العبث والمجون. وهو من أصحاب حمّاد الرواية. وكان الوليد بن يزيد مولعاً بشعره.

713. عمارة الكباري عمارة بن عبيد بن يزيد بن عمرو الكباري الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية، من شعراء الفخر والحماسة، ذكر في إحدى قصائده يوم جراد وهو من أيام همدان وأحلافها على ربيعة وكان الذي قاد اليمنية يومئذ

الملك الحاشدي زيد بن مرب فأسر جماعة منهم ثم سرعان ما أطلعهم فمدحه وخلد ذلك اليوم بقوله:

ويـــــوم جراد لم تدع لربيعة وإخـــــوتها آنفــاً به غير أجدعا

714. عمر بن أبي ربيعة 23 – 93 هـ/ 643 – 711 م عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي، أبو الخطاب. أرق شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق، ولم يكن في قريش أشعر منه. ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، فسمي باسمه. وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه. رُفع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض للنساء ويشبب بهن، فنفاه إلى دهلك، ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه، فمات فيها غرقاً.

715. عمر بن لجأ التيمي؟ – 105 هـ/ ؟ – 724 م عمر بن لجأ (وقيل لحأ) بن حدير بن مصاد التيمي، من بني تيم بن عبد مناة. من شعراء العصر الأموي اشتهر بما كان بينه وبين (جرير) من مفاخرات ومعارضات. وهو الذي يقول فيه جرير:

716. عمران السدوسي؟ – 84 هـ/ ؟ – 703 م عمران بن حطان بن ظبيان السدوس الشيباني الوائلي أبو سماك. رأس القعدة، من الصفرية، وخطيبهم وشاعرهم. كان قبل ذلك من رجال العلم و الحديث، من أهل البصرة، وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم، وروى أصحاب الحديث عنه ثم لحق بالشراة، فطلبه الحجاج، فهرب إلى الشام، فطلبه عبد الملك بن مروان، فرحل إلى عُمان، فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه، فلجأ إلى قوم من الأزد، فمات عندهم إباضياً. وإنما عُد من قعدة الصفرية لأنه طال عمره وضعف عن الحرب فاقتصر على التحريض والدعوة بشعره وبيانه.

717. عِمْران بن هِلّباء؟ – 125 هـ/ ؟ – 742 م عمران بن هِلباء من بني عامر بن بكر بن عوف بن عامر الأكبر. شاعر أموي عارض قصيدة الوليد بن يزيد (المتوفى سنة 126هـ – 744م) ألم تهتج فتذكر الوصالا وحبلاً كان متصلاً فـذالا

وقد فخر فيها بقتل خالد بن عبد الله القسري (رئيس اليمانية) فنقضها عمران بقصيدة مطلعها:

قفي صــــدر المطية يا حَلالا وجُــــذي حــبل من قطع الوصالا

718. عمرة الخثعمية. شاعرة جاهلية. لها ميمية في رثاء اثنين من قومها.

719. عَمرة بنت الحباب التغلبية. أخت كليب، إحدى شواعر العرب في الجاهلية من قبيلة تغلب أمها: الوجيهة بنت عمران بن عامر ملك الأزد تزوجها لبيد بن عنبسة الغساني والي ربيعة من قبل ملك اليمن قتله كليب في لطمة لطمها لعمرة.

720. عمرة بنت دريد بن الصمة. شاعرة مخضرمة. لها شعر في رثاء والدها دريد بن الصمة، قتل أبوها في غزوة حنين وهو على الكفر في السنة الثامنة للهجرة.

721. عمرة بنت مرداس؟ - 48 هـ/ ؟ - 668 م عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلميّ. أمها الخنساء،شاعرة كأمها. كان لها أخوان (يزيد، العبّاس) فقتل يزيد بثأر قيس بن الأسلت، ومات العباس في الشام (سنة 16هـ) فجعلت ترثيهما وتندبهما، فأشبه حديثها حديث أمها من قبلها. وقد اختار أبو تمام بعض شعر عمرة في ديوان الحماسة.

722. عمرو الزبيدي 100 ق. هـ - 21 هـ/ 525 - 642 م عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي. فارس اليمن، وصاحب الغارات المذكورة، وفد على المدينة سنة 9هـ في عشرة من بني زبير، فأسلم وأسلموا وعادوا. ولما توفي النبي صلى الله عليه وسلم، ارتد عمرو في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، فشهد اليرموك، وذهبت فيها إحدى عينيه. وبعثه عمر إلى العراق، فشهد القادسية، وكان عصيي النفس، أبياً، فيه قسوة الجاهلية، يكنى أبا ثور. وأخبار شجاعتهُ كثيرة، له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها:

723. عمرو السَبيعي عمرو بن خالد السبيعي الهمداني. شاعر جاهلي من همدان.

724. عمرو الطريد عمرو بن ذؤاب بن سليل الأرحبي الطريد. شاعر جاهلي فتاك من همدان، خلعته همدان بعد أن استطار شره فيهم، وكان فاتكاً منكراً فسمي (الطريد). وقد ذكر في شعره أن ما من بلد زارها إلا سفك فيها دماً!

725. عمرو القُضاعي؟ - 352 ق. هـ/ ؟ - 280 م عمرو بن عبد الجن بن عائذ بن سالم بن أسعد بن سعد، القضاعي التنوخي. شاعر جاهلي قديم، كان على خيل جذيمة الأبرش، وصحبه في رحلته إلى الزباء، ثم إنه بعد مقتل جذيمة نازع عمرو بن عدي على الملك فاختلف قصير اللخمي بينهما حتى اصطلحا، وانقاد عمر بن عبد الجن لابن عدي فقال ابن عدي فيه:

726. عمرو القنا العنبري؟ - 77 هـ/ ؟ - 696 م عمرو بن عميرة العنبري السعدي التميمي، أبو المصدى. شاعر فحل من بني سعد بن زيد مناة، من تميم كان من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وفرسانهم الشجعان الأشداء. يعرف بعمرو القنا. ويكنى بأبي المصدَّى. اشتهر بوقائعه في حروبهم مع المهلب. وكان حياً أيام اختلاف الأزارقة فيما بينهم (سنة77هـ). له أبيات من أجود الشعر.

727. عمرو اللَخمي؟ - 344 ق. هـ/ ؟ - 288 م عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن عمرو بن نمارة بن لخم. ملك وشاعر جاهلي قديم، أمه (رقاش ابنة مالك الأزدية) أخت جذيمة الأبرش (الملك) ومن أبنائه المعروفين امرؤ القيس. وهو أول ملوك الحيرة، ثأر من الزباء (ملكة تدمر) لقتلها سلفه جذيمة الأبرش في قصة مشهورة. اعتنق (المانويّة) وحمى أنصارها. قال الطبري: (هو أول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب، وأول من مجده أهل الحيرة في كتبهم من ملوك العرب بالعراق). وذكر أنه كان متفرداً بملكه ومستبداً بأمره، يغزو المغازي ويصيب الغنائم.

728. عمرو المرهبي عمرو بن رباءة بن نهد بن مرهبة بن صعب بن دومان بن بكيل المرهبي. أحد شعراء همدان في الجاهلية، وهو من شعراء الفخر والحماسة، تفاخر

بشجاعة قومه وشدة بأسهم حتى أنه لم تعجزهم جيوش زبيد ولم تقاوم سيوفهم بنو مراد.

729. عمرو بن أحمر الباهلي؟ - 75 هـ/ ؟ - 694 م شاعر جاهلي مخضرم، ولد ونشأ في نجد،أدرك الإسلام وأسلم وشارك في الفتوحات ويروى أنه شارك في الفتوحات مع خالد بن الوليد وكذلك في مغازي الروم. مدح الخلفاء الراشدين عدا أبي بكر الصديق ومدح بعض الخلفاء الأمويين، وكان من المطالبين بدم عثمان والمعادين لعلي بن أبي طالب. وقد هجا في شعره يزيد بن معاوية وظل مختفياً عنه حتى وفاته. ثم عاد فأصلح ما فسد بينه وبين بني أمية فمدح عبد الملك بن مروان وغيره واختلف في تاريخ وفاته فقال المرزباني إنه توفي في عهد عثمان بن عفان والأرجح أنه توفي في عهد عبد الملك بن مروان كما أشار أبو الفرج الأصفهاني لأنه مدح عبد الملك بن مروان ومدح واليه على المدينة يحيى بن الحكم بن العاص سنة 75 هـ.

730. عمرو بن الأسود. شاعر من شعراء الأصمعيات ليس له ترجمة ولا ذكر إلا أبيات من الشعر ذكر الأصمعي أنه أنشدها يوم ذي قار.

731. عمرو بن الإطنابة عمرو بن عامر بن زيد مناة، الكعبي الخزرجي. شاعر جاهلي فارس. كان أشرف الخزرج. اشتهر بنسبته إلى أمه (الإطنابة) بنت شهاب، من بني القين. وفي الرواة من يعدّه من ملوك العرب في الجاهلية. كانت إقامته بالمدينة. وكان على رأس الخزرج في حرب لها مع الأوس.

732. عمرو بن الأهتم؟ - 57 هـ/ ؟ - 676 م عمرو بن سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر، من بني تميم. أحد السادات والشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام وسمي أبوه سنان بالأهتم لأن قيس بن عاصم المنقري ضربه بقوس فهتم أسنانه وقيل هتمت أسنانه أثناء القتال في يوم الكلاب الثاني (أحد أيام العرب في الجاهلية). عاش عمرو في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وهو أحد الصحابة الشعراء المجيدين. قيل إنه وفد على الرسول مع بني تميم في السنة 9 هـ

وكان صغير السن وشارك في فتح بلاد فارس وكـان في جيش الحكـم بـن أبي العاص. وتوفي عمرو في خلافة معاوية بعد أن عمّر وشاخ.

733. عمرو بن الجون الفزاري. شاعر جاهلي من ذبيان، أمه هند ابنة بدر بن عمرو.

734. عمرو بن الحسن الإباضي عمـرو بـن الحسن الإباضـي الكـوفي. أحـد شـعراء الخوارج له قصيدة طويلة يرثي بها الإباضية.

735. عمرو بن الحصين (أو الحسين) العنبري مـولى بـني تمـيم. أحـد شـعراء الخـوارج وشجعانهم روى قصيدته البائية الأخفش عن السكرى والأحول وثعلب وكـان يستجيدها ويفضلها.

736. عمرو بن الداخل. من بني هذيل، له شعر في ديوان الهذليين.

737. عمرو بن المِخْلاةِ عمرو بن المخلاة أو المخلى الكلابي. شاعر أموي من بني تـيم اللات بن رفيدة، كان يقال لأبيه مخلاة الحمار، سكن الجزيرة، وكـان شـاعر بـني مروان مـداحاً لهـم، اشـترك في مـرج راهـط فـشترت عينـه. وهـو مـن شـعراء الحماسة. ؟

738. عمرو بن بَرّاقَة؟ – 11 هـ/ ؟ – 632 م عمرو بن الحارث بـن عمـرو بـن منبه البنهمي من همدان، ويعرف بعمرو بن بَرّاقـة وهـي أمـه. شـاعر همـدان قبيـل الإسلام. له أخبار في الجاهلية. عاش إلى خلافة عمر بن الخطاب، ووفد عليه، قال الكلبي: أذن عمر للناس فدخل عمرو بن بَرّاقة وكان شيخاً كبيراً يعرج.

739. عمرو بن جِحْر الكلبي. شاعر أموي ينتسب إلى قبيلة كلب بـن وبـرة بـن تغلـب تفاخر في شعره بمعركة مرج داهق التي قاتلت فيها كلب بني قيس.

740. عمرو بن ذكينة الربعي. أحد شعراء الخوارج، يروى أنه أرسل كتاباً إلى عمر بـن عبد العزيز فلما وصله قال: أتعرفون هذا الرجل قالوا: نعم يا أمير المؤمنين لـه خبرة وبصيرة وعارضة شديدة وقد شهد مواطن كثيرة، قـال: فالـذي أنكـره أنـا أكثر من الذي أنكر، ثم أجابه عن أبياته بأبيات أخرى. ومن شعره:

741. عمرو بن زيد عمرو بن زيد بن المتمني بن عبد الله بن الشجب، من بني عبد وشاعر جاهلي، من رؤساء كلب في زمانه، كان على بني كنانة يوم سيف عندما لقوا الأعاجم. وفي شعره دلالة على إيمانه بالبعث والحساب بعد الموت.

742. عمرو بن سفيان بن حمار بن الحارث بن أوس البارقي. شاعر جاهلي من شعراء الجودة المقلين وفارس من فرسان الجاهلية، وسمي معقراً لقوله في رائيته المشهورة:

743. عمرو بن سَلَمة عمرو بن سلمة العبدي وقيل عامر بن سلمة. شاعر جاهلي مغمور يعود نسبه إلى قبيلة بني كلب بن وائل بن وبرة.

744. عمرو بن سلمة الأرحبي عمرو بن سلمة بن عميرة بن المقاتل الأصغر بن الحارث بن كعب العلوي الأرحبي. أحد من نزل الكوفة من أشراف همدان، وكان نبيهاً فقيهاً شارك في فتوح فارس. وقال الهمداني: وعمرو بن سلمة هو الذي دخل حصن تستر هو وشريح بن هاني الحارثي. شارك مع قومه في قتال الخوارج وأبلى بلاءً حسناً في قتالهم بالنهروان أوفده الحسن بن علي ومعه محمد بن الأشعث الكندي في الصلح بينه وبين معاوية فسأله معاوية عن نسبه فقال له:

إني لمن قوم بنى الله مجدهم على كل باد من معد وحاضر

745. عمرو بن شراحيل عمرو بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس من بني عبد شاعر جاهلي من بني كلب بن وبرة.

746. عمرو بن عبد ود؟ – 45 هـ/ ؟ – 665 م عمرو بن عبد ود بن حارث بن كعب بن الوكاء من بني عبد ود. شاعر إسلامي بقي إلى زمان معاوية بن أبي سفيان، يعرف بابن شعاث وهي أمه، وكان هجاءً لقومه.

747. عمرو بن عروة بن العداء بن كعب بن بهوش بن عامر بن عنمة بن تيم الله بن عامر الأجداد. شاعر أموي ينتسب إلى كلب بن وبرة. كان معاوية قد استعمل ابن أخيه عمرو بن عتبة بن أبي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال عمرو بن عروة: سعى عقالاً فلم يترك لنا سيداً فكيف لو قد سعى عمروٌ عقالين.

748. عمرو بن عوف الهمداني. شاعر جاهلي من همدان له شعر في حرب قضاعة وهمدان وكان يدعو قضاعة إلى ترك القتال ويقبلوا بأخذ ما لهم من حقوق فقومه لن يكفوا أيديهم عن دفع الحق إلى أصحابه كما لن يصبروا عن نزال من يرفع في وجوههم السيوف.

749. عمرو بن قِعاس المرادي عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن مخدش بن عصر بن غنم المرادي المذحجي. شاعر جاهلي. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

750. عمرو بنِ قُمَيْئة 179 – 85 ق. هـ/ 448 – 540 م عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي البكري الوائلي النزاري. شاعر جاهلي مقدم، نشأ يتيماً وأقام في الحيرة مدة وصحب حجراً أبا امرئ القيس الشاعر، وخرج مع امرئ القيس في توجهه إلى قيصر فمات في الطريق فكان يقال له (الضائع). وهو المراد بقول امرئ القيس (بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه)، إلى آخر الأبيات.

751. عمرو بنِ كُلثوم؟ – 39 ق. هـ/ ؟ – 584 م عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب، أبو الأسود، من بني تغلب. شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى، ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعز الناس نفساً، وهو من الفتاك الشجعان، ساد قومه (تغلب) وهو فتىً وعمّر طويلاً وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند. أشهر شعره معلقته التي مطلعها (ألا هبي بصحنك فاصبحينا. . . . . .)،يقال: إنها في نحو ألف بيت وإنما بقي منها ما حفظه الرواة، وفيها من الفخر والحماسة العجب، مات في الجزيرة الفراتية. قال في ثمار القلوب: كان يقال: فتكات الجاهلية ثلاث: فتكة البراض بعروة، وفتكة الحارث بن ظالم بخالد بن جعفر، وفتكة عمرو بن كلثوم بعمرو بن هند الملك، فتك به وقتله في دار ملكه وانتهب رحله وخزائنه وانصرف بالتغالبة إلى بادية الشام ولم يصب أحد من أصحابه.

752. عمرو بن معدي كرب الزَبيدي 75 ق. هـ – 21 هـ/ 547 – 642 م عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي. فارس اليمن، صاحب الغارات المذكورة. وفد على المدينة سنة 9هـ، في عشرة من بني زبيد، فأسلم وأسلموا، وعادوا. ولما توفي النبي (صلى الله عليه وسلم) ارتد عمرو في اليمن. ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، فشهد اليرموك، وذهبت فيها إحدى عينيه. وبعثه عمر إلى العراق، فشهد القادسية. وكان عصيّ النفس، أبيّها، فيه قسوة الجاهلية، يكنى أبا ثور. وأخبار شجاعته كثيرة، له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها: (إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع) توفي على مقربة من الريّ. وقيل: قتل عطشاً يوم القادسية.

753. عَميرَة بن جُعَل التغلبي؟ – 56 ق. هـ/ ؟ – 568 م عميرة بن جعل بن عمرو بن مالك بن الحارث بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب. شاعر جاهلي؛ أورد له المرزباني شعراً من رواية المبرد. لم يكن له من الشهرة حظ معاصريه، فضاع أكثر شعره.

754. عميرة شاعرة إسلامية، من الخوارج، كانت زوجة مجاشع من بكر بن وائل، وكان زوجها ممن قعد عن الخوارج، وكانت ترى رأيه حتى أفسدها رجل فأصبحت ترى رأي الخوارج، فدعت زوجها إلى ذلك فأبى وأبت إلا أن تخرج فخرجت فكتب إليها زوجها يحثها على العودة فكتبت له تقول:

أبلغ مجاشع إن رجعت فإنني بين الأسنة والسيوف مقيلي.

755. العَنبَر الخُضم؟ – 229 ق. هـ/ ؟ – 400 م العنبر بن عمرو بن تميم بن مُرّ بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر. شاعر جاهلي قديم، لقب بالخُضَّم لكثرة أكله، شكك حمزة الأصفهاني في نسبه إلى تميم وقال هو من بهراء وأن أمه، أم خارجة (عمرة بنت سعد بن عبد اللات) وأبوه (عامر بن عمرو بن لحيون البهراني). أما أولاده فهم جندب وكعب وله ابنة تدعى الهيجمانة عشقها عبد شمس بن سعد بن زيد مناة، ولما وقعت حرب بين قومه وقومها أغار على رهطها فلما أدرك

العنبر قال له: دع أهلك فإما لنا وإما لك، فنزعت الهيجمانة خمارها، وقالت: نشدتك الرحم إلا وهبته لي فوهبه لها.

756. عَنتَرَة بن شَدّاد؟ - 22 ق. هـ/ ؟ - 601 م عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي. أشهر فرسان العرب في الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولى. من أهل نجد. أمه حبشية اسمها زبيبة، سرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة. كان مغرماً بابنة عمه عبلة فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. اجتمع في شبابه بامرئ القيس الشاعر، وشهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلاً، وقتله الأسد الرهيص أو جبار بن عمرو الطائي.

757. العَوّام بن جَهل العَوّام بن جَهل الهمداني. شاعر إسلامي رحل إلى النبي وأخبره بخبر رآه في منامه يحذر فيه من عبادة الأصنام ويبشره بنور الإسلام فأمره النبي صلى الله عليه وسلم بالعودة إلى بلاده وتحطيم الأصنام.

758. العوام بن عقبة العوام بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى. شاعر مجيد، من أهل الحجاز، نبغ في العصر الأموي، وزار مصر، واشتهر من شعره ما قاله في (غطفانية) اسمها ليلى، ولقبها السوداء، أحبها وأحبته. ومن أبيات له فيها: فو اللّه ما أدري إذا أنا جئتها أأبرئها من سقمها أم أزيدها وهو من بيت عريق في الشعر: كان أبوه وجده وأبو جده شعراء.

759. العوراء الذبيانية العوراء بنت سبيع الذبيانية. شاعرة من بن ذبيان، جاهلية، لها شعر في كتاب شعر قبيلة ذبيان في الجاهلية.

760. العوراء اليربوعية العوراء اليربوعية. شاعرة جاهلية، معظم شعرها يتركز في الهجاء، هجت يزيد بن الصعق برائية تتصف بكثير من الوضوح والتحدي.

761. عوف بن الأحوص عوف بن الأحوص بن جعفر العامري من بني كلاب بن عامر بن صعصعة أبو يزيد. شاعر جاهلي، كان في أيام حرب الفجار وهو القائل: وإني وقيساً كالمسمن كلبه فتخدشه أنيابه وأظافره

762. عوف بن عطية بن الخرع عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخرع بن عيسى بن وديعة التيمي المضري. شاعر جاهلي فحل من تيم الرباب من مضر، أدرك الإسلام، وعدّه ابن سلام من الطبقة الثامنة من الإسلاميين. ونعته الزبيدي بالفارسي، فلعله كان قد نزل بفارس. له (ديوان شعر) صغير، كانت منه نسخة عند البغدادي صاحب الخزانة. ذكرها في كلامه على بيتين له خاطب بهما لقيط بن زرارة في وقعة (رحرحان) وهو جبل قرب عكاظ. وكانت الوقعة قبل يوم جبلة بسنة، هذه كانت عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم أو بعده ببضع سنين.

763. عُوَيف القوافي؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م عوف بن معاوية بن عقبة بن حذيفة بن بدر الفزاري. كان من أشراف قومه في الكوفة، اشتهر في الدولة الأموية في الشام ومدح الوليد وسليمان بن عبد الملك بن مروان. وكذلك مع عمر بن عبد العزيز، وهو من شعراء الحماسة، وسمي عُوَيف القوافي بقول

سأكذب من قد كان يزعم أنني إذا قلت شعراً لا أجيد القوافيا.

764. عياض بن غنم 40 ق. هـ – 20 هـ/ 583 – 641 م عياض بن غنم زهير الفهري. قائد، من شجعان الصحابة وغزاتهم. أسلم قبل الحديبية وشهد بدراً وأحداً والخندق، ونزل الشام. وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر، وهو أول من اجتاز (الدرب) إلى الروم غازياً. وكان يقال له (زاد الراكب) لكرمه. توفي بالشام أو بالمدينة وهو ابن ستين سنة.

765. عياض بن نصر الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

766. العيزار الطائي العيزار بن الأخنس الطائي. شاعر من شعراء الخوارج، وكان من أشد فرسان الخوارج وممن شهد يوم صفين وقاتل فيه، وقتل يوم النهروان. له شعر في كتاب شعر الخوراج.

767. عيسى بن فاتك عيسى بن جرير بن فاتك الحبطي. أحد شعراء الخوارج، سماه المبرد عيسى بن فاتك وكذلك هو في الوحشيات وشرح النهج ونسب مرة إلى الخطي وأخرى الحبطي. وقال البلاذري: هو عيسى بن جرير أحد بني ربيعة فهو من بني تيم اللات بن ثعلبة كان من أصحاب نافع بن الأزرق وقتل بعد خروج الأزارقة وله شعر كثير.

768. العيوق بنت مسعود العيوق بنت مسعود. شاعرة إسلامية. وهي ابنة أخ ذي الرمة لها شعر في التشبيب والغزل.

(غ)

769. غالب بن عثمان الهمداني. شاعر إسلامي، وقف إلى جانب أهل البيت بسيفه وشعره ظهر شعره بعد سنة 144هـ وهي السنة التي عصف فيها أبو جعفر المنصور بآل البيت وأنزل بهم نكبته المعروفة. وتوالت بعد ذلك أشعاره في كثير من المناسبات التي خرج فيها الطالبيون على دولة بني العباس. وكان له مراثي لآل البيت من آل الحسن بن علي. ومنهم إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، ومحمد بن عبد الله بن الحسن زمن أبي جعفر المنصور وقد قتلوا بموضع يقال له(باخمرى).

770. الغامدي؟ – 14 هـ/ ؟ – 635 م عبد الله بن سلمة أو سليمة القحطاني الأزدي الغامدي. شاعر لعله مخضرم (بين الجاهلية والإسلام)، روى له المفضل قصيدتين ليس فيهما ما يدل عن عصره. ولم يذكره صاحب الإصابة. وفي اسم أبيه اختلاف، (سلمة أو سليمة أو سُليم) كما هو بخط التبريزي، وقد وضع علامة صح له سليمة.

771. غاية المنى شاعرة جارية متأدبة، يروى أنه جرى حوار شعري بينها وبين ابن صمادح عندما أراد اختبار ذكائها وفطنتها. ويروى أن ابن صمادح أرسلها إلى ابن الفرار ليختبرها.

772. غراب الفزاري غراب بن ظالم بن فزارة. جد جاهلي، قال ابن الأثير: بطن مشهور منهم الملقب نعامة وإخوته وربيع بن خلف بن هلال الغرابي وغيرهم.

773. غُرَيْر بن أبي جابر غرير بن أبي جابر بن زهير بن جناب. شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ

بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

774. غُرَيقَة بن مُسافِع العبسي. شاعر إسلامي من بني عبس وفي الاشتقاق لابن دريد: ومن بني عبس عريفة (بالفاء)، كان شاعراً في الاسلام وكان هجاءً للناس فرأى في النوم كأنه يأكل ناراً وله حديث. وقصيدة: تقول سليمى ما لجسمك شاحبا لكعب بن سعيد الغنوي، ربما نسبها الاصمعي لغريقة سهواً أو غير ذلك. غزال الهمداني. شاعر إسلامي ورد له شعر في حروب الردة.

775. غُطيف بن ثُويل بن عدي بن جناب. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه). مدح في شعره حبلة بن إساف بن هذيم بن عدي بن جناب ولقبه فيه بالفاروق فقال: حين سعى الفاروق في قومه سعي المرئ في قومه مصلح.

776. غنية بنت عفيف. شاعرة جاهلية. وهي أم حاتم الطائي، كانت تفيض جوداً وكرماً ولم تعرف يدها الانقباض يوماً، فرأى إخوتها أن يحجروا عليها ويأخذوا أموالها، لكي يذيقوها طعم الفقر علها تعتبر. وبعد زمن أعادوا إليها شيئاً من إبلها، فجاءتها سائلة فقالت: والله ما عندي غير هذه الإبل فخذيها كلها، لقد علمني الفقر ألا أبخل على سائل، وقالت في ذلك شعراً.

777. غَيلان بن الرَبيع. شاعر من اللصوص ورد اسمه في معجم البلدان وبعض من شعره له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

778. غيلان بن سلمة الثقفي؟ - 23 هـ/ ؟ - 644 م حكيم شاعر جاهلي، أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة، فأمره النبي (صلى الله عليه وسلم) فاختار أربعاً، فصارت ستة. وكان أحد وجوه ثقيف، انفرد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام، فكان له يوم يحكم فيه بين الناس، ويوم ينشد فيه شعره، ويوم ينظر فيه إلى جماله، وهو ممن وفد على كسرى وأعجب كسرى بكلامه.

(ف)

779. فارس ذي الخمار؟ – 12 هـ/ ؟ – 634 م مالك بن نوَيرة بن جمرة بـن شـداد اليربوعي التميمي أبو حنظلة. شاعر فارس، من أرداف الملوك في الجاهلية، يقـال له: (فارس ذي الخمـار) وذو الخمـار فرسـه، وفي المثـل: (فتـى ولا كمالـك). وكانت فيه خيلاء وله لمة كبيرة، أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم، صدقات قومـه (بـني يربـوع). ولمـا صـارت الخلافـة إلى أبـي بكـر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرقها. وقيل: ارتد فتوجه إليـه خالـد بـن الوليد وقبض عليه في البطاح، وأمر ضرار بن الأزور الأسدي فَقتله.

780. فارعة المرية؟ – 12 ق. هـ/ ؟ – 610 م فارعة بنت شـداد المريـة. هـي أخـت مسعود بن شداد المري، ولها قصيدة في رثاءه، وكان بنو سـهم أسـروه في حـرب كانت بينهم ولم يعرفوه، فلما عرفوه قتلوه، وكانَ قد عطش فاستسقاهم فمنعـوه وقتلوه على عطشه.

781. الفارعة بنت معاوية القشيرية الفارعة بنت معاوية القشيرية. شاعرة جاهليـة، لهـا شعر تعير به بني كلاب، وذلك عندما سبي لهم سبي يوم النسار، فسأل بنو كلاب أن يتجافى لهم عن شطر السبي ويسلموا الـشطر فقالـت: شـفى الله نفـسي مـن معشر أضاعوا قدامة يوم النسار.

782. فاطمة الزهراء رضي الله عنها 18 ق. هـ – 11 هـ/ 605 – 632 م فاطمة بنـت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، الهاشمية القرشية. بنت رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) وأمها خديجة بنت خويلد، مـن نابهـات قـريش. وإحـدى الفـصيحات العاقلات. تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في الثامنـة عـشرة من عمرها، وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب. وعاشـت بعـد أبيهـا ستة أشهر. وهي أول من جعل له النعش في الإسلام، عملتـه لهـا أسمـاء بنـت

عميس، وكانت قد رأته يصنع في بلاد الحبشة. ولفاطمة 18 حديثاً. وللسيوطي (الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة- خ) في 53 ورقة. ولعمر أبي النصر (فاطمة بنت محمد- ط) ولأبي الحسن الرندي النجفي (مجمع النورين- ط) في سيرتها ومناقبها.

783. فاطمة بنت الأحجم الخزاعية رضي الله عنها فاطمة بنت الأحجم الخزاعية. شاعرة إسلامية. من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لها شعر في رثاء إخوة لها، كانت تتمتع بالصدق والشفافية والجرأة.

784. فاطمة بنت الحسين 40 - 110 هـ/ 660 - 728 م فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب. تابعية، من راويات الحديث، روت عن دتها فاطمة مرسلاً، وعن أبيها وغيرهما، ولما قتل أبوها حملت إلى الشام مع أختها سكينة، وعمتها أم كلثوم بنت علي، وزينب العقيلية؛ فأدخلن على يزيد فقالت: يا يزيد أبنات رسول الله سبايا؟ قال: بل حرائر كرام، ادخلي على بنات عمك، فدخلت على أهل بيته، فما وجدت فيهن (سفيانية) إلا نادبة تبكي، وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها (الحسن بن الحسن بن علي) ومات عنها، فتزوجها عبد الله بن عمرو بن عثمان، ومات، فأبت الزواج من بعده إلى أن توفيت. من كلامها: (ما نال أحد من أهل السفه بسفههم شيئاً ولا أدركوا من لذاتهم شيئاً إلا وقد ناله أهل المروآت فاستتروا بجميل ستر الله).

785. فاطمة بنت مر الخثعمية. شاعرة كاهنة جاهلية، من أهل مكة. قرأت الكتب واشتهرت. من شعرها قولها: وما كل ما نال الفتى من نصيبه *** بحزم ولا ما فاته بتوان وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد المطلب (والد الرسول -صلى الله عليه وسلم) قيل: عرضت عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة.

786. فراس الفزاري فراس بن الربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي بن فزارة. كان من الخطباء الجاهليين، ومن فرسان فزارة وشعرائهم

المعدودين شهد يوم الهباءة وقاتل في حرب داحس والغبراء. كان من المعمرين وقيل أنه أدرك الإسلام بعد أن كبر وخرف، وقيل أنه أسلم وقيل منعه قومه من أن يسلم.

.787 فراس الكِناني فراس بن غَنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة. شاعر جاهلي، من بني مالك بن كنانة، بطن ضخم، عرف بنوه بالشجاعة، منهم ربيعة بن مكدم. قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم مائة ألف أو يزيدون: لوددت أن لي مائتي رجل من بني فراس بن غنم ولا أبالي من لقيب بهم.

.788 الفَرَزدَق 38 – 110 هـ/ 658 – 728 م همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس. شاعر من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة. يشبه بزهير بن أبي سلمى وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين. وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر. كان شريفاً في قومه، عزيز الجانب، يحمي من يستجير بقبر أبيه. لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه. وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة.

.789 فروة الأشجعي فَروة بن نوفَل الأشجَعي. أحد شعراء الخوارج، اعتزل القتال يوم النهروان في خمسمائة ونزل ناحية البندنيجين والدسكرة ثم أتى شهرزور. فلما بلغه أمر الصلح بين الحسن ومعاوية وولاية معاوية قال لأصحابه: قد جاء من لا نرتاب بأن الحق في قتاله وأقبل فنزل النخيلة. فندب معاوية أهل الكوفة لقتاله، فجاءه قومه وأدخلوه الكوفة وحبسوه ثم هرب من حبسه وخرج على المغيرة بن شعبة فقاتله وقتل فروة وأصحابه.

.790 فريعة بنت همام الزلفاء. شاعرة إسلامية. لها شعر في ذم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فلما وصل الشعر إلى عمر خافت فأرسلت له شعراً فيه اعتذار.

.791 فكيهة الفزارية فكيهة بنت قتادة بن مشنوء، من بني مالك بن ضبيعة، من قيس بن ثعلبة. جاهلية اشتهرت بخبر لها مع (السليك بن السلكة) العداء الشاعر (وكان فتاكاً من شياطين العرب) دخل بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به

فطلبوه فدخل بيت فكيهة مستجيراً، فأجارته ولحقوا به، فحاولت دفعهم عنه فلم تستطع. وانتزعوا خمارها، فصاحت وأقبل إخوتها وأبناؤها فأنقذوه، فقال أبيات منها: فما عجزت فكيهة يوم قامت بنصل السيف واستلبوا الخمارا فكهية في اللغة تصغير (فكِهة) وهي الطيبة النفس الضحوك أو تصغير (فاكهة).

792. الفِند الزِمّاني؟ – 95 ق. هـ/ ؟ – 530 م سهل بن شيبان بن ربيعة، من بكر بن وائل. شاعر جاهلي، كان سيد بكر في زمانه وفارسها وقائدها، شهد حرب بكر وتغلب وقد ناهز عمره المئة. سمي الفند لعظم خلقته تشبيهاً بفند الجبل وهو القطعة منه.

(ق)

793. قَبيصة بن النصراني؟ – 31 ق. هـ/ ؟ – 592 م قبيصة بن النصراني الجرمي الطائي. شاعر جاهلي من شعراء بني جرم وزعموا أنه هو أبو إياس بن قبيصة آخر ملوك الحيرة، وكان سيداً شهماً مطاع الكلمة في قومه، شهد حرب الفساد بين الغوث وجديلة وذكرها في شعره.

794. قتادة بن خرجة الثعلبي. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

795. قَتادَةُ بن شَعَّاث قتادة بن شعّاث من بني تيم اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن مريرة. شاعر أموي، مدح السري بن وقاص الحارثي، وقد حمل عنه حمالة بعد أن سأل فيها قومه والمغيرة بن شعبة فمنعوه.

796. قتب بن حصن الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

797. قتيلة بنت النضر؟ – 20 هـ/ ؟ – 640 م قتيلة بنت النضر بن الحارث بن علقمة من بني عبد الدار من قريش. شاعرة من الطبقات الأولى في النساء. أدركت الجاهلية والإسلام وأسر أبوها النضر في وقعة بدر فأمر به النبي (صلى الله عليه وسلم) فقتل فرثته بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله تقول فيها: ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشقق فنهى النبي عن قتل أسرى قريش بعد النضر وأسلمت بعد مقتله وروت الحديث وتوفيت في خلافة عمر وقصيدتها مما اختاره أبو تمام في الحماسة.

798. القحيف العقيلي؟ – 130 هـ/ ؟ – 747 م القحيف بن خمير بن سليم العقيلي. شاعر عده الجمحي في الطبقة العاشرة من الإسلاميين وكان معاصراً لذي الرمة،

له تشبب بمحبوبته (خرقاء) وعاش إلى ما بعد يوم (الفلج) الذي قتل فيه يزيد ابن الطثرية (سنة 126 هـ) ورثاه. وشعره مجموع في (ديوان صغير).

799. قُرَادُ بن أَجْدع الكلبي. شاعر جاهلي من بني الحداقية، من بني جشم بن بكر بن عامر الأكبر، كان نصرانياً، ومن مجالسي ملوك الحيرة. وهو صاحب قصة الوفاء المعروفة التي كفل فيها حنظلة الطائي يوم عزم النعمان بن المنذر (أو المنذر بن ماء السماء) قتله في يوم بؤسه. وقد أنشد قراد قوله: فإن يك صدر هذا اليوم ولى فَإن غداً لناظره لقريب وذلك بعدما قال له الملك قبل يوم من انتهاء مدة كفالته: ما أراك إلا هالكاً.

800. قراد بن حنش الصاردي؟ - 13 ق. هـ/ ؟ - 609 م قراد بن حنش بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزى بن صبيح بن سلامة بن الصارد بن مرة. شاعر جاهلي من شعراء غطفان المشهورين، وهو قليل الشعر جيده. وكانت غطفان تأخذ شعره وتدعيه لزهير بن أبي سلمى.

801. قُرْط بن قُدَامَة قُرط بن قُدامة الكلبي. شاعر جاهلي من بني كلب، رثى حنظلة بن نهد بن زيد القضاعي يوم وفاته، وكان سيداً عظيم القدر في الجاهلية منها قوله: يسير بشرجعٍ لا وصل فيه يحار الظن فيه والعيون وقد نسبت الأبيات لجديلة بن أسد بن ربيعة وللقلمس بن عمرو.

802. قُرَيْف الكَلْبي شاعر إسلامي مغمور ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

803. قَرِين بن مَصاد قَرين بن مصاد الكلبي. قيل مرين وقيل مريد. شاعر وصعلوك فاتك من بني كلب بن وبرة، يقال له الذئب لشدة لصوصيته.

804. قس بن ساعدة؟ - 23 ق. هـ/ ؟ - 600 م قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك. خطيب العرب وشاعرها وحليمها وحكيمها في عصره، كان أسقف نجران يقال أنه أول من علا على شرفٍ وخطب عليه، وأول من قال:

أما بعد، وكان مؤمناً بالله والبعث، وقد أدرك الرسول ورآه بعكاظ وقد أثر الرسول عنه كلاماً وقال عنه (يرحم الله قساً إني لأرجو أن يبعث يوم القيامة أمة وحده). ومن خطبه المأثورة: (أيها الناس اسمعوا وعوا، وإذا وعيتم فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت...).

805. القطامي التغلبي؟ - 130 هـ/ ؟ - 747 م عُمير بن شُيم بن عمرو بن عبّاد، من بني جُشَم بن بكر، أبو سعيد، التغلبي الملقب بالقطامي. شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق، وأسلم. وجعله ابن سلّام في الطبقة الثانية من الإسلاميين، وقال: الأخطل أبعد منه ذكراً وأمتن شعراً. وأورد العباسي (في معاهد التنصيص) طائفة حسنة من أخباره يفهم منها أنه كان صغيراً في أيام شهرة الأخطل، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره. ونقل أن القطامي أول من لُقب (صريع الغواني) بقوله: صريع غوان راقهنّ ورقنه لدن شبٍّ حتى شاب سود الذوائب من شعره البيت المشهور: قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل له (ديوان شعر- خ). والقطامي بضم القاف وفتحها. قال الزبيدي: الفتح لقيس، وسائر العرب يضمون.

806. قطري بن الفجاءة؟ - 78 هـ/ ؟ - 697 م جعونة بن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي أبو نعامة. شاعر الخوارج وفارسها وخطيبها والخليفة المسمّى أمير المؤمنين في أصحابه، وكان من رؤساء الأزارقة وأبطالهم. من أهل قطر بقرب البحرين كان قد استفحل أمره في زمن مصعب بن الزبير، لما ولي العراق نيابة عن أخيه عبد الله بن الزبير. وبقي قطري ثلاث عشرة سنة، يقاتل ويسلَّم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين والحجاج يسير إليه جيشاً إثر جيش، وهو يردهم ويظهر عليهم. وكانت كنيته في الحرب نعامة و(نعامة فرسه) وفي السلم أبو محمد. قال صاحب سنا المهتدي في وصفه: كان طامة كبرى وصاعقة من صواعق الدنيا في الشجاعة والقوة وله مع المهالبة وقائع مدهشة، وكان عربياً مقيماً مغرماً وسيلاً عزيزاً وشعره في الحماسة كثير. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

807. قَطَن الدارمي؟ – 95 ق. هـ/ ؟ – 530 م قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة. شاعر جاهلي وجد كبير لجيل من الأبناء والأحفاد الشعراء (نهشل وأبو حري وأبو ضمرة وابوه جابر وأبوه قطن) وقد ذكرهم ابن رشيق وقال: (ستة ليس يتوالى في بني تميم مثلهم شعراً وشرفاً وفعالاً). وأمه هي (لُبنى بنت زيد بن مالك بن حنظلة) وقيل هي (ماويه بنت منقر من بني ثعلب). وقد ذكرهم امرؤ القيس.

808. القَعْقَاعُ بن درماء القعقاع بن حريث بن الحكم بن سلامة بن محصن بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل. ودرماء جدته أم جده محصن غلب اسمها على ولده، ولد بمرو قبل الإسلام وربما أدرك الإسلام لأنه كان معاصراً لامرئ القيس بن عدي الذي وفد مسلماً على عمر بن الخطاب.

809. القعقاع بن شبث اليهودي القعقاع بن شبث اليهودي. شاعر، جاهلي، يهودي من بني قينقاع.

810. القعقاع بن عمرو؟ – 40 هـ/ ؟ – 660 م القعقاع بن عمرو التميمي. أحد فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام، له صحبة، شهد اليرموك، وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس. سكن الكوفة، أدرك وقعة صفين فحضرها مع علي،وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل (ملك الروم)،ويلبس درع بهرام (ملك الفرس) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس، وكان شاعراً فحلاً. قال أبو بكر: صوت القعقاع في الجيش خير من ألف رجل.

811. القناطري الحسن بن عبد الوهاب بن عبد الحليم القناطري المصري. شاعر وخطاط عاش بالقناطر الخيرية بمركز قليوب بالمديرية القليوبية، وصف ديوانه بقوله: هذا ديوان شعر مختصر من ديوان ضخم لي ذو أبواب عشرة الحكم، المديح، الغزل، الخمريات. . . ثم قال: إن لم أكن خطاط مصر فإنني لا شك شاعرها على الإطلاق!

812. قَيس بن الحَدَّادِيَّة ؟ – 10 ق. هـ/ ؟ – 612 م قيس بن منقذ بن عمرو، من بني سلول بن كعب من خزاعة. كان شجاعاً فاتكاً كثير الغـارات، تـبرّأت منـه خزاعـة في سـوق عكـاظ وأشهدت على أنفسها أنها لا تحتمل جريرة لَهُ ولا تطالب بجريرة عليه فَنُسِبَ إلى أمه وهـي من بني حِداد من (محارب)، وذهب المرزباني إلى أنها من بني الحُداد مـن كنانـة. شـعرهُ مـن الطبقة الثانية في عصرهِ وكان يهوى أم مالك بنت ذؤيـب الخزاعـي ولَـهُ فيهـا شـعر بـديع الصنعة. قتله بعض بني مزينة في غارة لهم.

813. قَيس بن الخَطيم؟ – 2 ق. هـ/ ؟ – 620 م قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد. شاعر الأوس وأحد صناديدها في الجاهلية. أول مـا اشـتهر بـه تتبعـه قاتلي أبيه وجده حتى قتلهما، وقال في ذلك شـعراً. ولـه في وقعـة بعـاث الـتي كانت بين الأوس والخزرج قبل الهجرة أشعار كـثيرة. أدرك الإسـلام وتريـث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل فيه.

814. قيس بن ثُمامَة الأرحَبي قيس بن ثُمامَة الأرحَبي الهمداني. أحد شـعراء همـدان في الجاهلية.

815. قَيس بن ذُرَيح؟ – 68 هـ/ ؟ – 687 م قـيس بـن ذريـح بـن سـنة بـن حذافـة الكناني. شاعر من العشاق المتيمين، اشتهر بحب لبنى بنت الحباب الكعبية، وهو من شعراء العصر الأموي، ومن سكان المدينة. كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب، أرضعته أم قيس، وأخباره مع لبنى كثيرة جداً، وشعره عالي الطبقـة في التشبيب ووصف الشوق والحنين.

816. قيس بن زهير؟ – 10 هـ/ ؟ – 631 م قيس بـن زهـير بـن جذيمـة بـن رواحـة العبسي. كان فارساً شاعراً داهية يضرب به المثل (فيقال: أدهى من قيس) وهـو أمير عبس وأحد السادة القادة في عرب العراق كان يلقب بقـيس الـرأي لجـودة رأيه وله شعر جيد فحل زهد في أواخر عمره فرحـل إلى عُمـان ومـا زال إلى أن مات فيها. وهو صاحب الحروب بين عبس وذبيان وأصلها أن قيساً تراهن على السباق بفرسه داحس مع حذيفة بن بدر فجعل بنو فزارة كمينا، فلطموا داحـساً

وأخذوا رهان الإبل فقالت عبس أعطونا جزوراً فإنا نكره القالة في العرب فأبوا ذلك. فما هي إلا أيام حتى أغار قيس عليهم فلقي عوف بن بدر فقتله وأخذ إبله... ثم اشتعلت الحرب سنين طويلة حتى ضرب بها المثل.

817. قيس بن عيزارة قيس بن خويلد بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة. العيزارة أمه. شاعر جاهلي أسرته (فهم) وأخذ تأبط شراً سلاحه ثم أفلت قيس منه.

818. قيس بن قنبس الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

819. قيط بن شيبان؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م لقيط بن شيبان. شاعر فارس جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء بني ذبيان في الجاهلية.

(ك)

820. كبشة الزبيدية؟ – 20 هـ/ ؟ – 640 م كبشة بنت معدي كرب الزبيدي. شاعرة صحابية. أورد لها أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً ترثي أخاً لها اسمه عبد اللّه وتحرض أخاها الثاني عمرو بن معدي كرب على الأخذ بثأره. وقيل: أراد عمرو أخذ الدية، فقالت كبشة تلك الأبيات. منها:

821. كُثيِّر بن حية الوادي الهمداني. أحد شعراء همدان في العصر الإسلامي. روي له بيت من الشعر قاله لعبد الرحمن بن حسان حين التقى به في المدينة في خبر طريف.

822. الكَذَّاب الطايخي الكذاب الطاخي الكلبي. أحد بني زهير بن جناب، شاعر جاهلي من بني كلب بن وبرة. ذكر في شعره كتاب بني القين بن جسر بعثه زعيمهم وكانت بينهم وبين بني كلب حروب كثيرة.

823. كرمة بنت ضلع كرمة بن ضلع. شاعرة جاهلية، وهي أم مالك بن زيد فارس بكر المعروف. كانت تقتحم ساحات القتال تهز المحاربين بقولها الذي تنشده مع النساء.

824. كسرة بنت جوشن. شاعرة جاهلية، وهي بنت دوشن مولى بني حيان الذي راجز جرير بن الخطفي، وهي أم ولد بردة بن مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم. وهي القائلة في خضم المنقري حيث تزوج امرأة ففركته وعجز عنها.

825. كعب بن أسد القرظي كعب بن أسد بن سعيد القرظي. شاعر، يهودي من بني قريظة، جاهلي، له مع قيس ابن الخطيم في يوم بعاث مناقضات.

826. كعب بن الأشرف النضري. شاعر، أحد بني نبهان الطائيين، وأمه يهودية من بني النضير، كان شاعراً فارساً قوي الشكيمة، وله مناقضات مع حسان بن ثابت، وغيره في الحروب التي كانت بين الأوس والخزرج قبل الإسلام. وبعد هجرة

النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، عاداه كعب بن الأشرف حيث كان من أهل الحلقة والحصون، وكان ذا نفوذ كبير في قومه، يحرض قومه وكفار قريش على المسلمين، وكان شعره سلاحاً حاداً ذا خطر على النبي صلى الله عليه وسلم، وأخذ يعادي النبي بشعره ويشبب بنساء النبي والمسلمين حتى آذاهم ونال منهم، فخرج إليه محمد بن مسلمة في نفر من الأوس فقتلوه.

827. كعب بن الرَواع الأسدي كعب بن سلم بن عمرو، من بني مالك بن ثعلبة، من أسد. شاعر جاهلي، قال المزرباني: من قدماء شعراء بني أسد و(الرواع) أمه وهو أخو مرة بن سلم (شاعر أيضاً كان امرؤ القيس يتغنى بشعره).

828. كعب بن جعيل؟ - 55 هـ/ ؟ - 675 م كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة التغلبي. شاعر تغلب في عصره مخضرم عرف في الجاهلية والإسلام. كان لا ينزل بقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة. أدركه الأخطل في صباه وهاجاه وكان في زمن معاوية. وشهد معه وقعة (صفين) قال المرزباني: وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام يمدحهم ويرد عنهم.

829. كعب بن زهير؟ - 26 هـ/ ؟ - 646 م كعب بن زهير بن أبي سلمى، المازني، أبو المضرَّب. شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، كان ممن اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي صلى الله عليه وسلم، وأقام يشبب بنساء المسلمين، فأهدر النبي صلى الله عليه وسلم، دمه فجاءه كعب مستأمناً وقد أسلم وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول فعفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم، وخلع عليه بردته. وهو من أعرق الناس في الشعر: أبوه زهير بن أبي سلمى، وأخوه بجير وابنه عقبة وحفيده العوّام كلهم شعراء. وقد كَثُر مخمِّسو لاميته ومشطّروها وترجمت إلى غير العربية.

830. كعب بن سعد الغنوي؟ - 5 ق. هـ/ ؟ - 617 م كعب بن سعد بن عمرو الغنوي، من بني غني من قيس بن عيلان. شاعر مخضرم مجيد من أهل الطبقة الثانية وشعره يحتج به عند أهل اللغة وكان له أخ يدعى أبا المغوار قتل في حرب

ذي قار، رثاه فصارت من المراثي المعدودة عند العرب واشتهر بها وقد قال عنه الأصمعي بين أصحاب المراثي: ليس في الدنيا مثله. وكان يكثر من اقتباس الأمثال في شعره، فعرف بكعب الأمثال. وكان منزله في موضع يسمى رملة إنسان في شرقي الرجام (وهو جبل نزل بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة إلى عُمان لحرب أهل الردة).

831. كعب بن عَميرَة. أحد شعراء الخوارج وفرسانهم كان ينوي الخروج يوم النهروان فحبسه أخوه فرثى من قتل من أصحابه وتمنى لو نال الشهادة معهم.

832. كعب بن مالك الأنصاري؟ - 50 هـ/ ؟ - 670 م كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السلمي الخزرجي. صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة واشتهر في الجاهلية وكان في الإسلام من شعراء النبي صلى الله عليه وسلم وشهد أكثر الوقائع. ثم كان من أصحاب عثمان وأنجده يوم الثورة وحرض الأنصار على نصرته ولما قتل عثمان قعد عن نصرة علي فلم يشهد حروبه، وعمي في آخر عمره وعاش سبعاً وسبعين سنة.

833. كعب بن مشهور المخبلي كعب بن مشهور المخبلي من بني المخبل من جليحة من خثعم. شاعر حجازي إسلامي. له قصة في عشق ميلاء وهي أخت زوجته أم عمرو، فكان له في ذلك شعر جيد.

834. كعب بن معدان الأشقري؟ - 80 هـ/ ؟ - 700 م كعب بن معدان الأشقري، أبو مالك. فارس، شاعر، خطيب. من شعراء خراسان. كان معدوداً في جلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة، المذكورين في حروب الأزارقة. وهو من (الأشاقر) من قبائل الأزد، له خبر مع (الحجاج) أورده القالي في (الأمالي) وقد سأله الحجاج: أشاعر أنت أم خطيب؟ فقال: كلاهما. وله قصيدة طويلة يذكر بها يوم (رامهرمز) وغيره، رواها الطبري.

835. كلاب بن مرة؟ - 177 ق. هـ/ ؟ - 450 م كلاب بن مُرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. الجد الخامس للرسول (صلى الله عليه وسلم) سيد من

سادات قريش، يدعى ذا العُرّة لنور كان يشرق بين عينيه، لـه شـعر قليـل. أمـه (هند بنت سُرير بن ثعلبة بن الحارث بن فهر) تزوج من امـرأة مـن الأزد تـدعى (فاطمة بنت سعد بن سيل الأزدية). فولدت له ولدين همـا (زُهـرة وهـو ولـده البكر) وزيد وهو الذي سمي فيما بعد قُصيا لقصائه عن قومه.

836. كلثوم المشهر؟ -؟ هـ/؟ -؟ م كلثوم بن وائل بـن سـجاح. شـاعر إسـلامي (لقب بالمشهر) ينتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، كان يزيد بـن أسيد قد دعا قضاعة إلى التمضر فعاتبه كلثوم بأبيات فخر فيها ببني قضاعة منهـا قوله: بنا تنال الملوك ما طلبت وأدركت ثأرها بنا العرب

837. كَلَدَة الأسدي 157 ق. هـ -؟ هـ/ 470 -؟ م كلدة بـن عبـد بـن مـرارة بـن سواءة الأسدي. شاعر جاهلي قديم، جد عمرو بـن مـسعود الـذي قتلـه ملـك الحيرة المنذر بن ماء السماء هو وخالد بن نضلة الأسدي وبنـى عليهمـا الغـريين وذلك نحو سنة (554م). وقد ذكر ذلك أحد الشعراء بقوله:

838. كليب بن ربيعة 185 – 134 ق. هـ/ 443 – 492 م كليب وائل بـن ربيعـة بـن الحارث بن مرّة التغلبي الـوائلي. سـيد الحـين بكـر وتغلـب في الجاهليـة، ومـن الشجعان الأبطال، وأحد من تشبهوا بالملوك في امتداد السلطة، كانـت منازلـه في نجد وأطرافها وبلغ من هيبته أنه كان يحمي مواقع السحاب، فيقول ما أظلته هذه السحابة في حماي فلا يرعى أحد ما تظله. وكان لا يورد أحد مع إبلـه ولا توقـد نار مع ناره ولا يحتبي أحد في مجلسه. ومن الأمثال: (هو في حمى كليب) لمن كان آمناً وهو أخو مهلهل بن ربيعة وخال امرئ القيس، قتله جساس بن مرة البكري الوائلي وكان أخا زوجة كليب فثارت حرب البسوس وهي أطول حرب عرفت في الجاهلية ودامت أربعين سنة.

839. الكميت بن زيد الأسدي 60 – 126 هـ/ 680 – 744 م الكميـت بـن زيـد بـن خنيس الأسدي أبو المستهل. شاعر الهاشميين، من أهل الكوفة، اشتهر في العصر الأموي، وكان عالماً بآداب العرب ولغاتهـا وأخبارهـا وأنـسابها. ثقـة في علمـه،

منحازاً إلى بني هاشم، كثير المدح لهم، متعصباً للمضرية على القحطانية، وهو من أصحاب الملحمات. أشهر قصائده (الهاشميات – ط) وهي عدة قصائد في مدح الهاشميين، ترجمت إلى الألمانية. قال أبو عبيدة: لو لم يكن لبني أسد منقبة غير الكميت، لكفاهم. وقال أبو عكرمة الضبي: لولا شعر الكميت لم يكن للغة ترجمان. اجتمعت فيه خصال لم تجتمع لشاعر: كان خطيب بني أسد، وفقيه الشيعة، وكان فارساً شجاعاً، سخياً، رامياً لم يكن في قومه أرمى منه.

840. الكُمَيتِ بن معروف الأسدي؟ – 60 هـ/ ؟ – 679 م الكميت بن معروف بن الكميت الأكبر بن ثعلبة بن نوفل الأسدي، أبو أيوب. شاعر مخضرم، من بني جحوان بن فقعس، عاش أكثر حياته في الإسلام عَرّفه الجمحي بالكميت الأوسط لتوسطة في الزمن بين جدّه الكميت بن ثعلبة والكميت بن زيد وقال هو أشعرهم قريحةً. وقال الميداني: الكميت ثلاثة: الكميت بن ثعلبة ثم الكميت بن معروف ثم الكميت بن زيد، وكلهم من بني أسد.

841. كنانة بن أبي الحقيق. شاعر جاهلي، يهودي من بني النضير، وهو زوج صفية بنت حيي بن أخطب رضي الله عنها، قتل عنها يوم خيبر فأسلمت فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم.

842. كنزة أم شملة بن برد المنقري؟ – 100 هـ/ ؟ – 718 م كنزة أم شملة بن برد المنقري التميمي. شاعرة اختار لها أبو تمام قطعتين في (الحماسة) وقال: كانت أمة لبني منقر اشتراها برد (وهو ولد قيس بن عاصم المنقري) فولدت له ابنه شملة وكان صاحب ذي الرمة.

843. كهمس الرقاعي؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م كهمس بن عثمان الرقاعي اليشكري. أحد شعراء الخوارج وقادتهم تولى قيادتهم بعد مقتل الخيبري وظل عشرة أشهر يقاتل مروان بن محمد وهو في خمسة آلاف ومروان في ثلاثين الفاً وفي آخر معاركه قال كهمس لأمه وكان أبر الناس بأمه: يا أماه لولا مكانك لخرجت. فقالت: يا بني قد وهبتك لله فخرج مع أبي بلال فقتل.

(ل)

844. لبيد بن ربيعة العامري؟ – 41 هـ/ ؟ – 661 م لبيد بن ربيعة بن مالك أبو عقيل العامري. أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. أدرك الإسلام، ووفد على النبي (صلى الله عليه وسلم). يعد من الصحابة، ومن المؤلفة قلوبهم. وترك الشعر فلم يقل في الإسلام إلا بيتاً واحداً. وسكن الكوفة وعاش عمراً طويلاً. وهو أحد أصحاب المعلقات

845. لَقيط بن يَعمُر؟ – 249 ق. هـ/ ؟ – 380 م لقيط بن يَعمر بن خارجة الإيادي. شاعر جاهلي فحل، من أهل الحيرة، كان يحسن الفارسية واتصل بكسرى سابور (ذي الأكتاف)، فكان من كتّابه والمطلعين على أسرار دولته ومن مقدمي مترجميه. وهو صاحب القصيدة التي مطلعها (يا دار عمرة من محتلها الجرعا)، وهي من غرر الشعر، بعث بها إلى قومه، بني إياد، ينذرهم بأن كسرى وجّه جيشاً لغزوهم وسقطت القصيدة في يد من أوصلها إلى كسرى فسخط عليه وقطع لسانه ثم قتله.

846. للجلاج الذبياني بجير بن الحصين الثعلبي، أحد بني ناشب بن سبد بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض. شاعر مخضرم أحد فرسان ذبيان في الجاهلية، وكان يقال له (اللجلاج الذبياني)، أحد شعراء الفخر والحماسة.

847. ليلى الأخيلية؟ – 80 هـ/ ؟ – 700 م ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب الأخيلية من بني عامر بن صعصعة. شاعرة فصيحة ذكية جميلة. اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير. قال لها عبد الملك بن مروان: ما رأى منك توبة حتى عشقك؟ فقالت: ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة!وفدت على الحجاج مرات فكان يكرمها ويقربها وطبقتها في الشعر تلي طبقة الخنساء. وكان بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة.

848. ليلى العامرية؟ - 68 هـ/ ؟ - 688 م ليلى بنت مهدي بن سعد، أم مالك العامرية من بني كعب من ربيعة. صاحبة (المجنون) قيس بن الملوح. وفي وجودهما شك كبير قيل في خبرها: مر بها قيس وهي مع بعض النسوة فتحابا وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار، وكثر تلاقيهما وهما من قبيلة واحدة، ثم حجبت عنه، وامتنع أبوها عن زواجها به، لاشتهار حبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج بشخص آخر ويروى لها شعر منه: كلانا مظهر للناس بغضا وكل عند صاحبه مكينوكيف يفوت هذا الناس شيء وما في القلب تظهره العيون

849. ليلى العفيفة؟ - 143 ق. هـ/ ؟ - 483 م ليلى بنت لكيز بن مرة بن أسد، من ربيعة بن نزار. شاعرة جاهلية، أسرها أحد أمراء العجم وحملها إلى فارس، وحاول الزواج بها فامتنعت عليه، فجاءها خطيبها (البراق بن روحان) فأنقذها وتزوج بها.

850. ليلى بنت سلمة. شاعرة جاهلية. لها شعر في رثاء أخيها ابن سلمة.

851. ليلى بنت مرداس. شاعرة جاهلية. وهي زوجة سالم بن قحافة العنبري، الذي كان مشهوراً بالكرم. فكان لها شعر في كرم زوجها وحثه على المزيد.

852. ليمى بنت المهلهل سليمى بنت مهلهل بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم. شاعرة من قبيلة تغلب رحلت مع أبيها عندما اعتزل قومه إلى اليمن وهنالك أرغم على تزويجها في قبيلة (جنب) ممهورة بالأدم. . فلما علمت قبيلة بكر وتغلب بما أصابها قتلت زوجها وأعادتها ثانية الى الجزيرة ثم تزوجت النعمان بن مالك بن عتاب بن سعد فأنجبت له أبا حنش وتزوجت بعده بُعج بن عتبة بن سعد فأنجبت له ذا السُنية.

(م)

853. مارية بنت الديان. شاعرة جاهلية. قتل أحد سادة قومها وهو مرة بن عاهان، فقالت في رثائه شعراً، تحرض فيه الفرسان على الأخذ بالثأر.

854. مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر الخطامي النبهاني الطائي. جدٌ من الصحابة، من أهل عمان. قيل: كان سادنا لصنم اسمه باجر في قرية سمايل بعُمان، فسمع هاتفا من الصنم يذكر ظهور نبي جديد، فكسر الصنم ووفد إلى الرسول فأسلم، وانشده بيتين أولهما: إليك رسول الله خبَّت مطيتي تجوب الفيافي من عمان إلى العرْج وروى عنه حديثاً استغرب ابن منده إسناده، وهو (عليك بالصدق، فإنه يهدي إلى الجنة). من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي الموصلي المحدث (265هـ 879م).

855. مالك الأشتر؟ - 37 هـ/ ؟ - 657 م مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي المعروف بالأشتر. أمير من كبار الشجعان، كان رئيس قومه، أدرك الإسلام، وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة (عمر) في الجابية، سكن الكوفة وكان له نسل فيها، وشهد اليرموك وذهبت عينه فيها، وكان ممن ألّب على (عثمان) وحضر حصره في المدينة، وشهد يوم الجمل وأيام صفين مع علي، وولاه علي (مصر) فقصدها فمات في الطريق، فقال علي: رحم الله مالكاً فلقد كان لي كما كنت لرسول الله، له شعر جيد ويعد من الفرسان الأجواد العلماء الفصحاء، ولمحمد تقي الحكيم (مالك الأشتر- ط).

856. مالكُ الأصم مالك بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة. شاعر جاهلي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، لقب بالأصم لقوله: أصَمّ عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا ألفى سميعا

857. مالك البكيلي مالك بن زيد بن أوسلة بن عميرة بـن الـدعام، مـن بكيـل. أحـد شعراء همدان في الجاهلية، فارس يماني، وسيد شـريف في قومـه كـان يعـرف في عصره بالحمى، قاد قومه في حربهم مع قضاعة وأحد من قام بحرب خولان.

858. مالك العليمي الكلبي. شاعر إسلامي ينتسب إلى كلب، وتنتسب قبيلـة (كلـب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معـدّ بـن عـدنان. وهـي إحـدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

859. مالك الفزاري مالك بن حمار بن حزن بن خشين بن لأي بن شمـخ ابـن فـزارة. شاعر جاهلي شريف قتله خفاف بن ندبه في يوم حوزة حيث أغـار معاويـة بـن الشريد على بني ذبيان فقتل بنو فزارة معاوية في ذلك اليوم، قال خفاف: والله لا أريم اليوم أو أقيد به سيدهم فحمل على مالك بن حمار وهو يومئذ فـارس بـني فزارة وسيدهم فطعنه. وله شعر في يوم شعب جبلة.

860. مالك المزموم مالك المزمـوم الـسدوسي العـامري الـذهلي مويلـك الـسدوسي. شاعر من الخوارج، طلبه الحجاج فتوارى منه ودخل اليمامة فنـزل بحجـر وكـان والي اليمامة حينئذ هو إبراهيم بن عربي. قيل: إن مالكاً كان من أحسن النـاس قراءة للقرآن.

861. مالك بن أسماء الفزاري؟ - 100 هـ/ ؟ - 718 م مالك بن أسماء بن خارجـة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفـزاري، أبـو الحـسن. شـاعر غـزل ظريـف، مـن الولاة. كان هو وأبوه من أشراف الكوفـة. وتـزوج الحجـاج أختـه (هنـد بنـت أسماء) وتقلد خوارزم، وأصبهان للحجاج. ووقع منـه مـا أوجـب حبـسه مـدة طويلة. شعره كثير، ومن أبياته السائرة:

862. مالك بن الحارث مالك بن الحارث الهذلي. قدم السكري لقصيدة له بقوله: قال مالك بن الحارث أخو بني مالك بن الحارث بن تميم بن سعد بـن هـذيل. وقـال عنه الجمحي: هو أخو بني كاهل حلفاء هذيل، وكاهـل أخـو ثقيـف. لـه شـعر جيد.

863. مالك بن الريب؟ – 60 هـ/ ؟ – 680 م مالك بن الريب بن حوط بن قرط المازني التميمي. شاعر، من الظرفاء الأدباء، فتاك، اشتهر في أوائل العصر الأموي. ورويت عنه أخبار في قطع الطريق مدة. ورآه سعيد بن عثمان بن عفان بالبادية في طريقه بين المدينة والبصرة، وهو ذاهب إلى خراسان وقد ولاه عليها معاوية (سنة 56) فأنبه سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع الطريق واستصلحه وصحبه إلى خراسان، فشهد فتح سمرقند وتنسك. ومرض في مرو وأحس بالموت فقال قصيدته المشهورة وهي غرر الشعر وعدّتها 58 بيتاً مطلعها:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا

864. مالك بن حريم الهمداني مالك بن حريم، وقيل خريم، بن دالان بن عبد الله بن حبيش الهمداني. شاعر وسيد في قومه وكان كريم الأخلاق واسع الصدر، وهو فارس شجاع صاحب مغازي همدان، جاهلي يماني. كان يقال له (مفزع الخيل) ويعد من فحول الشعراء. وهو أحد وصّافي الخيل المشهورين. كما تحدث في شعره عن معاناته الذاتية حين كانت تعصف به هموم الأخذ بالثأر لقتيل من أبناء قومه، وربما بلغ التعبير عن هذه المعاناة ذروته حين اتصل الأمر بأخ له قتله بني قمير غيلة، فأغار عليهم وقتل سيدهم بأخيه.

865. مالك بن خالد الخناعي الهذلي. شاعر جاهلي من بني هذيل، رويت له قصيدة خاطب فيها زوجته يخفف عنها ما أصابها يوم فقدت أولادها عمرو وعبد مناف وعباس.

866. مالك بن زرعة الباهلي. شاعر جاهلي (ت؟)

867. مالك بن عمرو النضيري. شاعر جاهلي، يهودي، أورد المرزباني في معجم الشعراء عدة أبيات من شعره.

868. مالك بن عمرو مالك بن عمرو الكلبي. شاعر جاهلي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، كان جاراً لحمير باليمن مدح زرعة بن عمرو الحميري بقوله:

869. مالك بن فهم الأزدي؟ – 480 ق. هـ/ ؟ – 157 م مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان، بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن مالك بن الأزد. شاعر، أول من مُلك على العرب بأرض الحيرة، أصله من قحطان، هاجر من اليمن بعد سيل العرم في جماعة من قومه، فنزل بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة وامتدت أيدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم يكن عليها سلطان غير سلطانه. وعاش فيها نحو عشرين سنة. قتله ابنه سليمة بن مالك غيلة و قيل خطأً (وكان مالكا أراد اختبار يقظة ابنه في أثناء الحراسة ومقدار احترازه في الظلام، في ليلة نوبته، فرماه سليمة خطأً وهو يظنه عدواً، فخاف أن يقتله أخوه معن جزاء ما فعل فرحل إلى فارس.)ومن أولاده جَذِيمة الوَضَّاح (نحو 366 ق هـ 268م) المعروف بالأبرش ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق، وعمرو بن مالك بن فهم، وعوف بن مالك بن فهم، وهناءة بن مالك بن فهم.

870. مالِك بن مَلالَة. أحد شعراء همدان وفرسانها في الجاهلية، قاد قومه في حربها مع قضاعة.

871. مالك بن مُلاين الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية.

872. مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأرحبي، أبو ثور. صحابي، شاعر، من رؤساء همدان. استعمله النبي (صلى الله عليه وسلم) على من أسلم من قومه سنة (9هـ) وكان يلقب بذي المشعار. له خطبة بين يدي النبي (صلى الله عليه وسلم) أوردها ابن عبد ربه في وفود همدان.

873. مالك بن نويرة اليربوعي؟ – 12 هـ/ ؟ – 634 م مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي، أبو حنظلة. فارس شاعر، من أرداف الملوك في الجاهلية، يقال له (فارس ذي الخمار) وذو الخمار فرسه، وفي أمثالهم فتى ولا كمالك، وكانت فيه خيلاء، وله لمة كبيرة، أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول اللّه (صلى الله عليه وسلم) صدقات قومه (بني يربوع) ولما صارت الخلافة إلى

أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرّقها، وقيل: ارتد، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح، وأمر ضرار بن الأزور الأسدي، فقتله.

874. المتلمس الضبعي؟ – 43 ق. هـ/ ؟ – 580 م جرير بن عبد العزى، أو عبد المسيح، من بني ضُبيعة، من ربيعة. شاعر جاهلي، من أهل البحرين، وهو خال طرفة بن العبد. كان ينادم عمرو بن هند ملك العراق، ثم هجاه فأراد عمرو قتله ففرَّ إلى الشام ولحق بآل جفنة، ومات ببصرى، من أعمال حوران في سورية. وفي الأمثال: أشأم من صحيفة المتلمس، وهي كتاب حمله من عمرو بن هند إلى عامله بالبحرين وفيه الأمر بقتله ففضه وقُرِأ له ما فيه فقذفه في نهر الحيرة ونجا. وقد ترجم المستشرق فولرس ديوان شعره إلى اللغة الألمانية.

875. مُتَمِّم بن نويرة اليربوعي؟ – 30 هـ/ ؟ – 650 م مُتَمِّم بن نُوَيرَة بن حمزة بن شداد اليربوي التميمي أبو نهشل. شاعر فحل، صحابي، من أشراف قومه، اشتهر في الجاهلية والإسلام، وكان قصيراً أعور، أشهر شعره رثاؤه لأخيه مالك ومنه قوله: وكنا كندماني جذيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا وندمانا جذيمة: مالك وعقيل. سكن متمم المدينة في أيام عمر وتزوج بها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه على أخيه.

876. المُتَنَخِّل مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي من مضر أبو أثيلة. شاعر من نوابغ هذيل، أثبت له صاحب الأغاني صوتاً من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة. وقال الآمدي: شاعر محسن، قال الأصمعي: هو صاحب أجود قصيدة خائية قالتها العرب، وأورد بيتين منها. له ديوان مطبوع في ديوان الهذليين.

877. المتوكل الليثي؟ – 85 هـ/ ؟ – 704 م المتوكل بن عبد الله بن نهشل بن مسافع بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر بن عامر بن ليث. من شعراء الحماسة، وهو ليثي من ليث بن بكر، يكنى أبا جهمة من أهل الكوفة في عصر معاوية وابنه يزيد. ولقد اختار أبو تمام قطعتين من شعره إحداهما: نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا وقال الآمدي: هو صاحب البيت المشهور: لا

تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم شهد أيام معاوية ويزيد ومدحه، ومدح عدداً من الأمراء منهم سعيد بن العاص أمير المدينة وعبد الله بن خالد بن أسيد أمير الكوفة وغيرهم. وأغلب الظن أنه توفي سنة وفاة عبد الملك بن مروان أي سنة (85هـ) وكان بينه وبين الأحظل مساجلات دلت على فطنة، وذكاء متوقد، وشعر جزل رائق رائع. ولم يكن من أسرة معروفة مشهورة، لذلك حجبت أخباره وسيرته ولم يصلنا إلا القليل ومع ذلك نرى ابن سلام جعله في الطبقة السابعة من الإسلاميين وهم أربعة: 1- المتوكل الليثي 2- زياد الأعجم 3- يزيد بن مفرغ الحميري 4- عدي بن الرقاع. وهذا يظهر لنا أن المتوكل كان مشهوراً في عصره، خاصة في الكوفة، وكان ذا مكانة بين الشعراء.

878. المُثقِّب العَبدِي 71 - 36 ق. هـ/ 553 - 587 م العائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة. شاعر جاهلي، من أهل البحرين، اتصل بالملك عمرو ابن هند وله فيه مدائح ومدح النعمان بن المنذر،في شعره حكمة ورقة.

879. المثلم الفزاري المثلم بن عطاء بن قطبة من بني ثعلبة بن عدي بن فزارة. أحد شعراء ذبيان، من الجاهيل، عمي بصره وكبر سنه.

880. المثلم المري المثلم بن رياح بن ظالم المري. شاعر جاهلي من ذبيان، وقال التبريزي قال أبو هلال: لا أعرفه ولم يذكر فيمن اسمه المثلم من الشعراء. ذكره سنان بن أبي حارثة المري في شعره بقوله: من مبلغ عني المثلم آية وسهلاً فقد نفرتم الوحش اجمعا وهدده في قصيدة أخرى هو ومالك بن هند بقوله: قل للمثلم وابن هند بعده إن كنت رائم عزنا فاستقدم.

881. المثنى بن حارثة الشيباني؟ - 14 هـ/ ؟ - 635 م المُثنَّى بن حارثة بن سلمة الشيباني. صحابي فاتح، من كبار القادة، أسلم سنة 9 للهجرة وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر، فتناقل الناس أخباره، فسأل أبو بكر: من هذا الذي تأتينا وقائعه قبل معرفة نسبه؟ فقال قيس بن عاصم: أما إنه غير خامل الذكر، ولا مجهول النسب، ولا قليل العدد، ولا ذليل الغارة، ذلك المثنى بن حارثة الشيباني!

ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على قومه، وعاد يغير على سواد العراق (وهو أول من فعل ذلك من المسلمين) فأمده أبو بكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح. ولما ولي عمر أمده بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (والد المختار) فكانت وقعة قس الناطف وقتل أبو عبيد، وجرح المثنى، فأمده عمر بجيش يقوده سعد بن أبي وقاص. وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه، فانتقضت عليه جراحته، فمات قبل وصول سعد إليه.

882. مجالد بن ذي المران بن عمير بن ذي مران الهمداني. أحد شعراء همدان وفقهائها في الإسلام.

883. مجنون ليلى؟ - 68 هـ/ ؟ - 687 م قيس بن الملوح بن مزاحم العامري. شاعر غزل، من المتيمين، من أهل نجد. لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في حب ليلى بنت سعد التي نشأ معها إلى أن كبرت وحجبها أبوها، فهام على وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش، فيرى حيناً في الشام وحيناً في نجد وحيناً في الحجاز، إلى أن وجد ملقى بين أحجار وهو ميت فحمل إلى أهله.

884. محاجب بن حبيب بن خالد بن قيس بن المضلَّل الثعلبي الأسدي (شاعر جاهلي)(ت؟) .

885. محارب السدوسي؟ - 116 هـ/ ؟ - 734 م محارب بن دثار بن كردوس السدوسي الشيباني الكوفي أبو المطرف. قاضي الكوفة، كان فقيهاً فاضلاً، حسن السيرة، زاهداً شجاعاً، من أفراس الناس. وكان من المرجئة في علي وعثمان، وله في ذلك شعر. عزل عن القضاء، وأعيد وتوفي وهو قاضي.

886. مُحرِز بن المُكَعبِر الضبّي. شاعر جاهلي من بني ربيعة بن كعب من ضبة من شعره:

887. محمد بن بشير الخارجي 50 - 130 هـ/ 670 - 747 م محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن أسعد بن حبيب بن سنان. والخارجي نسبة إلى خارجة عدوان، وعدوان لقب لعمرو بن قيس. شاعر أموي عاش في المدينة المنورة في مكان

يسمى الروحاء. في شعره متانه وفصاحة، وكان منقطعاً إلى أبي عبيدة بن زمعة القرشي ولم يتصل الشاعر بالخلفاء وإنما اكتفى ببعض المتنفذين الذين كانوا يكفونه مؤونته ولم يمدح في شعره إلا زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ورثى سليمان بن الحصين وكان خليله وقد جزع عليه عند موته جزعاً شديداً.

888. محمد بن حُمران بن أبي حمران الحارث بن معاوية بن الحارث مالك الجعفي. شاعر وفارس جاهلي قديم، أحد من سمي في الجاهلية محمداً، لقب بالشويعر (وقد لقبه به امرؤ القيس) وهو ابن أخي الأسعر الجعفي. وفي شعره نغمة الثناء والمدح للأمير الكندي (امرؤ القيس) بينما كان الأخير يذمه حتى لقبه بالشويعر.

889. الحَيَّا الهمداني الحَيَّا بن لغط الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية وكذلك ابنتاه ظمياء وريا.

890. المَخبَّل السَعدي؟ - 12 هـ/ ؟ - 633 م ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد، من بني أنف الناقة من تميم.

891. مُدرِك بن عبد العُزّى مدرك بن عبد العزى بن سبع بن ذهل بن النمر بن ذهل اليمامي الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية، لم يرد له سوى بيتين من الشعر.

892. المُرّار الفَقعَسي المُرّار بن سعيد بن خالد بن نضلة الفقعسي الأسدي. شاعر كان جده خالد بن نضلة قائد بني أسد يوم الكلاب وعاش في العصر الأموي، كان قصيراً مفرط القصر، ولكنه كان شجاعا كريما ولكنه كان من الشعراء اللصوص وقد سجن مرتين كان من سكان البادية، وكان كثير الشعر،ولكن فقد أكثره وموضوعات شعره تتناول الوصف والرثاء والفخر والغزل والهجاء.

893. المُرّار الكلبي المرّار الكلبي. شاعر جاهلي مغمور ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة.

894. مَرّار بن مُنقِذ المُرّار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدي بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الحنظلي العدوي. شاعر إسلامي مشهور، من بني

العدوية، نسبوا إلى أمهم الحرام بنت خزيمة، وهو معاصر لجرير، وقد هاج الهجاء بينهما، وله شعر في المفضليات.

.895 مُرّان بن عُمَيرَة؟ – 20 هـ/ ؟ – 640 م مران بن ذي عمير بن أبي مران الهمداني. صحابي، وأحد أهم شعراء همدان في الإسلام، وأحد ملوكهم في اليمن وقف في قومه خطيباً يوم وفاة الرسول وقمع فتنة أهل الشغب فيهم ورثى النبي ومثّل في رثائه له الكثير من المعاني الإسلامية الخالصة.

.896 مُرَّة البكري مرة بن هَمّام بن مرة بن ذُهل بن شيبان بن ثعلبة البكري. شاعر جاهلي قديم هو ابن أخي جساس، قاتل كُليب والمسبب لحرب البسوس، وقد قتل (ناشرة بن أغوات) أباه (همام) فيها. وهو الأب الخامس للشاعر الجاهلي عبد المسيح بن عسلة الشيباني. شهد حرب البسوس وأدرك أواخر القرن الخامس الميلادي.

.897 مُرَّة السعدي؟ – 70 هـ/ ؟ – 690 م مرة بن محكان الرُبيعي السعدي التميمي. شاعر مقل، يكنى أبا الأضياف. كان سيد بني رُبيع (من بني سعد بن زيد مناة) وشهد وقعة الجفرة بين جيشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير. وكانت بينه وبين الفرزدق مهاجاة. وفي الكامل للمبرد أن مصعب بن الزبير أمر رجلاً من بني أسد بن خزيمة بقتل مرة ابن محكان، فقال مرة في ذلك:

.898 مُرَّة بن الرَواع الأسدي مرة بن سلم بن عمرو المالكي من بني مالك بن ثعلبة. شاعر جاهلي قديم ينسب إلى أمه (الرواع وقيل الرواغ). كانت قيان الملوك يغنين بشعره، حتى أن أمرؤ القيس كان يأمر قيانه أن يغنين شعر مرة بن الرواع بين يديه. وقال المرزباني: يقال إنه كان في عصر امرئ القيس بن حجر.

.899 مُرَةُ بن جُنادة؟ – 40 هـ/ ؟ – 660 م مرة بن جنادة العليمي. من بني عليم بن جناب وينتسب إلى كلب بن وبرة: شاعر إسلامي شهد معركة صفين وكان في جيش علي بن أبي طالب.

900. مرة بن محكان السعدي؟ - 70 هـ/ ؟ - 690 م مرة بن محكان الرُبيعي السعدي التميمي. شاعر مقل، يكنى أبا الأضياف، كان سيد بني ربيع (من بني سعد بن زيد مناة بن تميم)، وشهد وقعة (الجفرة) بين جيشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير، وبينه وبين الفرزدق مهاجاة، وهو القائل، من أبيات:

901. مرحب الخيبري. شاعر، يهودي، فارس من فرسان يهود خيبر، خرج عندما حاصر المسلمون حصون خيبر، خرج من حصنهم وقد جمع سلاحه يدعو المسلمين للمبارزة وهو يقول: قد علمت خيبر أني مرحب شاكي السلاح بطل مجرب.

902. مُرداس بن أدية؟ - 61 هـ/ ؟ - 680 م مرداس بن حدير بن عامر بن عبيد بن كعب الربعي الحنظلي التميمي أبو بلال. ويقال له مرداس بن أدية، وأدية: هي أمه، هو من عظماء (الشراة) وأحد الخطباء الأبطال العباد، شهد (صفين) مع علي. وأنكر التحكيم، وشهد النهروان، وسجنه عبد الله بن زياد في الكوفة، ونجا من السجن، فجمع نحو ثلاثين رجلاً، ونزل بهم في آسك (بالأهواز)، وأذاع في الناس أنه لم يخرج ليفسد في الأرض ولا ليروع أحداً ولكن هرباً من الظلم، وأنه لا يقاتل إلا من يقاتله، ولا يأخذ من الفيء إلا أعطياته وأعطيات أصحابه. فوجه إليهم عبيد الله بن زياد جيشاً كبيراً فهزموه، ووجه ثانياً يقوده عباد بن علقمة المازني، فنشب قتال في يوم جمعة إلى الظهر وتوادع الفريقان إلى ما بعد الصلاة، فلما كان مرداس وأصحابه في صلاتهم أحاط بهم عباد فقتلهم عن آخرهم، وحمل رأس مرداس إلى ابن زياد. قال ابن حزم: وله عقب كثير بإصطخر.

903. المرقش الأصغر؟ - 54 ق. هـ/ ؟ - 570 م ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة. شاعر جاهلي من أهل نجد، من شعراء الطبقة الثانية، أشعر المرقشين، وكان من أجمل الناس وجهاً وأحسنهم شعراً، كلف بفاطمة بنت الملك المنذر وأكثر من ذكرها في شعره، وهو عمُّ طرفة بن العبد. أشهر شعره حائيته وهي إحدى المجمهرات مطلعها: أمن رسم داء عينيك يسفح

904. المرقش الأكبر؟ - 72 ق. هـ/ ؟ - 552 م عوف (وقيل عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس من بني بكر بن وائل. شاعر جاهلي من المتيمين الشجعان عشق ابنة عم له إسمها (أسماء) وقال فيها شعراً كثيراً، يحسن الكتابة وشعره من الطبقة الأولى، ضاع أكثره، ولد باليمن ونشأ بالعراق واتصل مدة بالحارث بن أبي شمر الغساني واتخذه الحارث كاتباً له. والمرقش لقب غلب عليه لقوله: الدار قفر والرسوم كما رقّش في ظهر الأديم قلم، وتزوجت عشيقته برجل من بني مراد فمرض المرقش زمناً ثم قصدها فمات في حبها. وهو عم المرقش الأصغر (ربيعة بن سفيان).

905. مزاحم العقيلي؟ - 120 هـ/ ؟ - 738 م مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة. شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، وسئل كل منهما أتعرف أحداً أشعر منك؟ فقال: الفرزدق لا، إلا أن غلاماً من بني عقيل يركب أعجاز الإبل وينعت الفلوات فيجيد. وأجاب جرير بما يشبه ذلك. وقيل لذي الرمة: أنت أشعر الناس، فقال: لا، ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم، يسكن الروضات، يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله. وأورد البغدادي والجمحي بعض محاسن شعره.

906. المزرد الغطفاني؟ - 10 هـ/ ؟ - 631 م مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني. فارس شاعر جاهلي، أدرك الإسلام في كبره وأسلم ويقال: اسمه يزيد غلب عليه لقبه مزرد،وهو الأخ الأكبر للشماخ (معقل بن ضرار المتوفى سنة 22 هـ 642 م. خبيث اللسان، حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاه، ولا يتنكب بيته إلا هجاه، وهو القائل في وصف أشعاره في الهجاء من أبيات: ومن نرمه منها ببيت يلح به كشامة وجه ليس للشام غاسل

907. المُستَوغِر عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (وقيل هو كعب بن ربيعة). أحد شعراء العرب وفرسانها في الجاهلية، لقب بالمستوغر لقوله

يصف فرساً عرقت: تنِشُّ الماء في الربلات منها نشيش الرَّصف في اللبن الوغير وقد لقبه ابن حجر (بالمستوغر) وعدّه من الصحابة، ويقال أن المستوغر كان من المعمرين فقال أبو عمرو بن العلاء (كما روى ذلك الأصمعي) أنه عاش 320سنة.! وروى ابن الكلبي وغيره أن المستوغر هدم صنم بني كعب بن ربيعة في الإسلام. قيل أدرك الإسلام، وأمر بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في الجاهلية.

908. مَسْروحُ بن أدهم مسروح بن أدهم، من بني عامر بن بكر بن عامر الأكبر. شاعر جاهلي ينتسب إلى بني كلب، له شعر يهجو به النابغة الذبياني.

909. مسروق الأرحبي مسروق بن الحارث الأرحبي الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلام.

910. مسعود الفزاري مسعود بن فيد الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية

911. مسعود المازني مسعود بن خَرشة المازني، من بني حرقوص بن مازن، من تميم. شاعر بدوي إسلامي، أحد لصوص بني تميم، كان يهوى إمرأة تدعى جمل بنت شراحيل (من بني مازن) ورحلت مع قومها فقال فيها أبيات منها: كلانا يرى الجوزاء يا جمل إذ بدت ونجم الثريا والمزار بعيد ثم أنه سرق إبلاً من مالك بن سفيان القعبي فطلبه والي اليمامة، ففر وله في ذلك شعر.

912. مسعود بن مصاد بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل. شاعر جاهلي معمر عاش نحو مائة وأربعين سنة، ينتسب إلى كلب بن وبرة، وربما كان أخاً للشاعر قرين بن مصاد (اللص)، وكان سيداً في قومه، وقد قتل غدراً في يوم عرار.

913. مسكين الدارمي؟ - 89 هـ/ ؟ - 708 م ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن زيد بن عبد الله بن عدس بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم المعروف بمسكين الدارمي التميمي. شاعر عراقي شجاع من أشراف تميم، لقب مسكيناً لأبيات قال فيها:

914. مسلم بن جبير. شاعر من شعراء الخوارج، كان من أهل الحجاز، حاول قتل أبي فديك، لمخالفته إياه في رأيه وقوله بقول نجدة. فضربه اثنتي عشرة ضربة، ولكن أبا فديك برئ من جراحاته وأخذ مسلم فقتله، ولمسلم في ذلك شعر ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

915. مسلم بن معبد بن طواف الوالبي من بني والبة بن الحارث الأسدي. شاعر، اشتهر في العصر الأموي، أورد له البغدادي قصيدة همزية في خبر إبل له، يقول فيها معاتباً بعض أقربائه: فكيف بهم فإن أحسنت قالوا *** أسأت وإن غفرت لهم أساؤوا

916. مسلية بن هِزان أو سلمة الحُداني. صحابي من شعراء عمان، ذكر المرزباني أنه وفد على الرسول صلى الله عليه وسلم بعد فتح مكّة، أنشده شعراً مدحه فيه. ولعله والد ثوابة بن سلمة الحُداني اليماني (129هـ، 746م) أحد أمراء العرب في الأندلس.

917. المُسَيَّبُ بن الرِّفْل؟ – 105 هـ/ ؟ – 723 م المسيب بن الرفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبي جابر بن زهير بن جناب. شاعر أموي، شهد مقتل يزيد بن المهلّب سنة (102هـ – 720م) وفخر بذلك في شعره ومدح عظماء كلب في الجاهلية مثل فروة بن الريان وزهير بن جناب.

918. المسيب بن عَلَس 100 – 48 ق. هـ/ 525 – 575 م المسيب بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربيعة بن نزار. شاعر جاهلي، كان أحد المقلّين المفضلين في الجاهلية. وهو خال الأعشى ميمون وكان الأعشى راويته. وقيل اسمه زهير، وكنيته أبو فضة. له ديوان شعر شرحه الآمدي.

919. مشعث العامري. شاعر جاهلي من شعراء الأصمعيات، يقول صاحب معجم الشعراء عن اسمه أحسبه لقباً لأنه يقول: تمتع يا مشعث إن شيئاً سبقت به الوفاة هو المتاع.

920. المشؤوم أبو جندب الهذلي. من بني هذيل كان يسمى المشؤوم، له شعر في ديوان الهذليين.

921. مَصاد بن أسْعد مصاد بن أسعد بن جنادة بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب. شاعر جاهلي من قبيلة كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة.

922. مصك الطائي المصك الطائي. شاعر من الخوارج يروى أنه حاول قتل سيف بن هانئ وذلك عندما تجمع بعض الخوارج بالفلوجة أيام الجماجم، فاشترى حماراً وخرج إلى راذان فرآه سيف في الصف الأول فاستراب به. فقال لأصحابه: خذوه حتى أصلي، وفتش فوجد معه خنجر، فضرب سيف عنقه. له شعر في شعر الخوارج.

923. مضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي. شاعر حسن التشبيه والرصف، أورد له البغدادي أبياتاً جيدة في وصف ليلة ويوم، ومقطوعة فيها حكمة. وقال: (هو شاعر جاهلي) واختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره. وروى له المزرباني عدة مقطوعات وقال: (له خبر مع الفرزدق) فإن صح هذا فلا يكون جاهلياً.

924. معاذ بن جوين بن حصين الطائي السنبسي. شاعر من الخوارج. هو ممن ارتث يوم النهر، ثم ندم على خذلانه لعبد الله بن وهب الراسبي. وخاض معركة النخيلة وسلم، وعاش في الكوفة أثناء ولاية المغيرة. واتفق على الخروج مع حيان والمستورد وغيرهما، ثم حبس ولما أخرجه المغيرة من الحبس أقنعه حيان بن ظبيان بالخروج فخرج في ثلاثمائة ببانقيا، وهي في حد الكوفة، فأرسل إليه المغيرة جيشا قتله وأصحابه.

925. معامر بن جوين الطائي(شاعر جاهلي وخطيب فارس من شعراء الجاهلية) (ت؟).

926. المَعّان بن روق المعان بن روق بن الدهر بن مر بن الحارث بن سعد بنعبد ود بن وادعة الهمداني. أحد شعراء همدان في العصر الإسلامي.

927. المَعّان بن روق المعان بن روق بن الدهر بن مر بن الحارث بن سعد بنعبد ود بن وادعة الهمداني. أحد شعراء همدان في العصر الإسلامي.

928. مُعاوِيَة البكيلي معاوية بن دومان بن عميرة بن الدعام الأصغر بن ربيعة بن الدعام الأكبر بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل. أحد شعراء

همدان وفرسانها في الجاهلية، ذكر في شعره حرب همدان وقضاعة وأشار إلى أحد أسبابها وهو الماء. وصف في شعره سلاح قومه وما كان ينزله بأعدائهم من الفناء والهلاك والموت السريع، فسيوفهم خفاف حداد قد أحسن صقلها، فهي تلمع في عجاج الحرب ومثار نقعها لمعان المصابيح في غلس الظلام، قتل في حرب همدان مع قضاعة.

929. معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه 20 ق. هـ – 60 هـ/ 603 – 680 م
معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي. مؤسس الدولة الأموية بالشام، وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار كان فصيحاً حليماً وقوراً ولد بمكة وأسلم يوم فتحها 8هـوتعلم الحساب فجعله رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه. ولما ولي أبو بكر ولاه قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن أبي سفيان فكان على مقدمته في فتح مدينة صيداء وعرقة وجبيل وبيروت. ولما ولي عمر جعله على الأردن ثم ولاه دمشق بعد موت يزيد ولما جاء عثمان جمع له الديار الشامية كلها ولما قتل عثمان وولي علي أمر بعزله فعلم بذلك قبل وصول الكتاب إليه. فنادى بثأر عثمان واتهم علياً بدمه ودارت حروب طاحنة بينه وبين علي ثم قتل علي وبويع الحسن فسلم الخلافة إلى معاوية سنة 41هـودامت لمعاوية إلى أن بلغ الشيخوخة. فعهد بالخلافة إلى يزيد ابنه ومات في دمشق له 130 حديثاً وهو أحد العظماء الفاتحين في الإسلام. هو أول من نصب المحراب في المسجد، وأول من اتخذ الحرس والحجاب في الإسلام. وكان عمر بن الخطاب إذا نظر إليه يقول هذا كسرى العرب ولابن حجر الهيتمي (تطهير الجنان واللسان من الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان –ط) لعباس محمود العقاد (معاوية بن أبي سفيان في الميزان –ط).

930. معاوية بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري. شاعر جاهلي من ذبيان يلقب مقتل لأبيات من الشعر قال فيها: لَقَد عَلِمَ الأَضيافُ أَنّيَ مَنزِلٌ **** لَهُم مَألَفٌ إِذ بابُ غَيرِيَ مُغلَقُ

931. معاوية بن حوط الفزاري. شاعر جاهلي، من قبيلة ذبيان، هاجر إلى الشام هو وولده فهلكوا بها.

932. معاوية بن خالد التغلبي معاوية بن خالد بن كعب بن زهير بن جشم بن تغلب. وإلى جشم ينتمي بيت تغلب وعزها، وهو من شعراء تغلب في الجاهلية. وله شعر في مدح عباد بن عمرو بن كلثوم.

933. معاوية بن سنان معاوية بن سنان الكلبي. شاعر جاهلي من بني كلب خاطب في شعره سنان بن أبي حارثة المري وهو شاعر ذبياني. بقوله: [سناناً دعوت وأشياعه. . . . . .].

934. معاوية بنَ مالك بن جعفر بن كلاب العامري. شاعر من أشراف العرب في الجاهلية، هو أخو (ملاعب الأسنة) عامر بن مالك وعم (لبيد بن ربيعة المتوفي سنة 41هـ 661م) الشاعر. لقب بمعود الحكماء لقوله: أعوِّد مثلها الحكماء بعدي إذا ما الأمر في الحدثان نابا

935. معدان الإيادي معدان بن مالك الإيادي. شاعر من الخوارج كان زعيماً للخوارج ثم عدلوا عنه إلى عبد الله بن وهب الراسبي لما سمعوه.

936. مَعدي كَرِب الحِميَري؟ – 100 ق. هـ/ ؟ – 525 م مَعدي كَرِب الحِميَري، من آل ذي رُعين. شاعر جاهلي، معمر، مُروّج لعبادة الأصنام في قومه، إذ دفع عمرو بن لُحي إلى معدي كرب نسراً فكان بموضع من أرض سبأ يقال له بلخع تعبده حمير ومن والاها فلم يزل يعبدونه حتى هودهم ذو نواس، وقال الراغب الأصفهاني: وعاش معدي كرب الحميري مائتين وخمسين سنة.

937. المعري بن الأقبل المعري بن الأقيل بن الأهول. من شعراء همدان الشام، كان في صفوف معاوية يوم صفين وحين غلب أهل الشام على ماء الفرات ومنعوا منه

أهل العراق أغضبه ذلك فجعل يجاهر بمعارضته لمعاوية بن أبي سفيان وراح يؤلب الناس عليه، فأمر معاوية بقتله غير أن قومه استوهبوه منه فوهبه لهم. حتى إذا كان الليل هرب إلى العراق وانضم إلى جيش علي بن أبي طالب ومازال يقاتل معه حتى قتل، ونظم شعراً ناصر فيه علياً.

938. المعطل الهذلي المعطل الهذلي أحد بني رهم بن سعد بن هذيل. شاعر جاهلي مخضرم تطرق في شعره إلى الرثاء والغزل والفخر. ومن ذلك رثاؤه عمرو بن خويلد بن واثلة (وكان غزا عضل بن الديش وهم من القارّة، فقتلوه ولم يقتلوا من أصحابه أحداً)

939. مَعقِل بن خُوَيلِد بن مطحل الهذلي. شاعر مخضرم كان سيد قومه له مناقصة من خالد بن زهير الهذلي ابن أخت أبي ذؤيب بسبب مخاللة خاله امرأة وابنتها في الجاهلية، وحينما بلغ أبا ذؤيب ذلك أصلح بينهما.

940. معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي. شاعر جاهلي شهد حرب داحس والغبراء وهي إحدى أشهر الحروب في العصر الجاهلي.

941. المعمر بن شيبة المعمر بن شيبة ويقال المعتمر. شاعر من شعراء الخوارج، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

942. معن بن أوس المزني؟ – 64 هـ/ ؟ – 683 م معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني. شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام، له مدائح في جماعة من الصحابة، رحل إلى الشام والبصرة، وكف بصره في أواخر أيامه، وكان يتردد إلى عبد الله بن عباس وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب فيبالغان في إكرامه. له أخبار مع عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، وكان معاوية يفضله ويقول: أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس. وهو صاحب لامية العجم التي أولها:

943. معية بن حمام المري. شاعر جاهلي من ذبيان، أورد له المرزباني أبياتاً في رثاء أخيه الحصين بن حمام. وقال ابن حجر العسقلاني (هو أخو الحصين بن الحمام ولقد

ذكرته لأن أخاه إن كان مات قبل الوفـاة النبويـة فجـائز أن يكـون معيـة أسـلم وجائز ألا يكون أسلم ومات على كفر). رثى أخاه الحصين فذكر مناقبه وصفاته وأخلاقه وأنه كريم يتكاثر الأضـياف علـى بـاب بيتـه حتـى في الـشتاء، شـجاع يخوض المعارك الشديدة ببطولة وفروسية.

944. المعيوف بن يحيى الحجوري الهمداني. أحد شعراء همدان في العصر الإسـلامي، ومن أشراف أهل الشام، كان مع صنائع عبد الملك بن مروان.

945. المغيرة بن حبناء؟ – 91 هـ/ ؟ – 710 م المغيرة بن عمـرو بـن ربيعـة الحنظلـي التميمي. شاعر، إسلامي، كان من رجال المهلب بن أبي صفرة. يكنى أبا عيسى، اشتهر بنسبته إلى أمه، وقيل: حبناء لقب غلب على أبيـه لجبنـه، واسمـه حُـبين. وقال المرزبـاني: أنفـد شـعره في مـدح المهلـب وبنيـه وذكـرهم في حـربهم مـع الأزارقة. وكان هو وأخواه (صخر ويزيد) شعراءً فرساناً، وأبوهم شـاعر وكـان المغيرة يهاجي أخاه صخراً. ومات شهيداً في نسف (بين جيحون وسمرقند) على مقربة من بخارى وكان أبرص.

946. المفضل النكري المفضل بن معشر بن أسحم بن عدي بن شـيبان بـن سـويد بـن عذرة بن منبه بن نكرة بضم النون، وتقـع نـسبته في كـثير مـن الكتـب البكـري تصحيفاً. شاعر جاهلي من أصحاب المنصفات قال ابن سـلام في سبب تلقيبـه بالمفضل: فضّله قصيدته التي يقال لها المنصفة وأولها: ألم تـر أن جيرتنـا اسـتقلوا وسماه السيوطي عامر بن معشر بن أسحم، ويفهم من الأصمعيات أن هذا عمه وإليه تنسب القصيدة في بعض المصادر. وأما المنصفات فهي تسمية أطلقت على القصائد التي أنصف قائلوها بها أعداءهم، وصدقوا عـنهم وعـن أنفـسهم فيمـا اصطلوه من حر اللقاء. يقال أن أول من أنصف في شعره مهلهل بن ربيعة.

947. مَقّاس العائِذي مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحارث العائذي أبو جلدة. شاعر، من بني خزيمة بن لؤي، مـن قـريش، عـرف بمقـاس (بتـشديد

القاف) لقول رجل فيه: يمقس الشعر كيف شاء، أي يقوله. والعائذي نسبة إلى عائذة بنت الخمس ابن قحافة بن خثعم وهي أم جدة (الحارث) نسب إليها بنوه.

948. المقداد بن الأسود 37 ق. هـ - 33 هـ/ 587 - 653 م المقداد بن عمرو، ويعرف بابن الأسود، الكندي البهراني الحضرمي، أبو معبد، أو أبو عمرو. صحابي، من الأبطال، هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام، وهو أول من قاتل على فرس في سبيل الله، وفي الحديث: (إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم: علي، والمقداد، وأبو ذر، وسلمان). وكان في الجاهلية من سكان حضرموت، واسم ابيه عمرو بن ثعلبة البهراني الكندي. ووقع بين المقداد وابن شمر بن حجر الكندي خصام فضرب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة، فتبناه الأسود بن عبد يغوث الزهري، فصار يقال له (المقداد بن الأسود) إلى أن نزلت آية (ادعوهم لآبائهم) فعاد يتسمى (المقداد بن عمرو) وشهد بدراً وغيرها. وسكن المدينة. وتوفي على مقربة منها، فحمل إليها ودفن فيها. له 48 حديثاً.

949. مَقْروم بن رَابِضَة مقروم بن رابضة الكلبي. شاعر جاهلي ينتسب إلى قبيلة كلب التي تنتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

950. المقنع الكندي ؟ - 70 هـ/ ؟ - 960 م محمد بن عميرة بن أبي شمر بن فرعان بن قيس بن الأسود عبد الله الكندي. شاعر، من أهل حضرموت. مولده بها في (وادي دوعن)، اشتهر في العصر الأموي، وكان مقنعاً طول حياته، و(القناع من سمات الرؤساء) كما يقول الجاحظ. وقال التبريزي في تفسيره لقبه: المقنع الرجل اللابس سلاحه، وكان مغط رأسه فهو مقنع، وزعموا أنه كان جميلا يستر وجهه، فقيل له: المقنع! وفي القاموس والتاج: المقنع، المغطى بالسلاح أو على

رأسه مغفر خوذة. قال الزبيدي: وفي الحديث أن النبي (صلى الله عليه وسلم) زار قبر أمه في ألف مقنع أي في ألف فارس مغطى بالسلاح.

951. مكيت بن معاوية بن جري بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. شاعر إسلامي له شعر في مدح الأحوص بن عمرو الكلبي، وكان إذا ارتحل ارتحلت قضاعة وإذا أقام أقامت.

952. مَكيثُ بن درهم، من بني عدي بن جناب. شاعر جاهلي من بني كلب، له شعر خاطب فيه بشر بن حرزوم وعبد الله بن دارم وعاتبهما على كثرة تهاجيهما، وشتم كلٍ منهما الآخر مع أن كلاهما من بني عدي بن جناب.

953. ملاطم بن عوف بن بدر الفزاري. شاعر جاهلي، شارك في يوم الهباءة وهو أحد أيام حرب داحس والغبراء. ويذكر أنه كان مع عميه (حذيفة وحمل) ابني بدر فأوقع بهما قيس بن زهير العبسي ومن كان معه من قومه وقتلهما ففر ملاطم عن عميه ولم يفزع لنجدتهما فلاقته نساء الحي فاعتذر عن ذلك بأبيات من شعره.

954. المُلَثَّمُ الكَلْبِي شاعر إسلامي ينتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، يعرف بذي الشامة.

955. الممزق العبدي شأس بن نهار بن أسود بن جزيل بن حيي بن عاس بن سود بن عذرة بن منبه. شاعر جاهلي، هو ابن أخت المثقب العباسي (العائذ بن محصن بن ثعلبة المتوفى سنة 36 ق. هـ 587 م). له شعر في المفضليات.

956. المزق بن المضرب الممزق بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى. شاعر مجيد، من أهل الحجاز، وهو ابن الشاعر عقبة المضرب، وهو من شعراء بيت أبي سلمى المزني البيت العريق في الشعر: كان أبوه وجده وأبو جده شعراء.

957. المُنَخَّل اليشكري؟ - 26 ق. هـ/ ؟ - 597 م المَنخَّل بن مسعود بن عامر، من بني يشكر. شاعر جاهلي، كان ينادم النعمان مع النابغة الذبياني، وكان النعمان يؤثر شعر النابغة على شعره. فسعى المنخّل بالنابغة و أوغر صدره عليه حتى همّ بقتله فهرب النابغة وخلا المنخل بمجالسته فلم يزل على ما أصاب عنده من

النعمة إلى أن وقع في قلبه منه أمر ارتاب فيه وقيل أنه اتهمه بامرأته المتجردة فأخذه ودفعه إلى رجل من حرسه يقال له: عِكب من بني تغلب ليقتله فعذبه حتى قتله.

958. المنذر الوادعي الهمداني المنذر بن أبي حمضة الوادعي الهمداني، من حاشد. شاعر إسلامي شهد الفتوح مع أبي عبيدة بن الجراح، ذكر ابن حجر أن له صحبة، إلتحق بعلي بن أبي طالب حين استعرت الفتنة، وشهد معه معركة صفين. وفيها أنكر على أهل عكا ولائهم لمعاوية وخطب قومه فقال: (إن أهل عكا طلبوا إلى معاوية الفرائض والعطاء فأعطاهم، فباعوا الدين بالدنيا وإنا رضينا بالآخرة من الدنيا، وبالعراق من الشام !! ويك من معاوية). كما كان من أوائل من عبّر عن الولاية والوصية لعلي بن أبي طالب في شعره.

959. المُنْذِر بن حَسَّان؟ – 40 هـ/ ؟ – 660 م المنذر بن حسان بن حارثة بن حوط بن صريم بن حارثة بن عامر بن ثعلبة، من بني عامر الأكبر. شاعر إسلامي يعرف بابن الطرامة وهي المرأة التي حضنت جده حارثة فنسب إليها وكان أبوه حسان شاعراً.

960. المنذر بن درهم بن أنيس بن جندل بن نهشل بن عدي بن جناب. شاعر إسلامي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة.

961. المُنْذِر بن رُومانِس المنذر بن وبرة من بني عبد ود. شاعر إسلامي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، وورمانس أمه، وهو أخو النعمان بن المنذر لأمه ورد له شعر في رثاء المناذرة.

منطقٌ صائب، وتلحن أحياناً وأحلى الحديث ما كان لحنا

962. منفوسة بنت زيد الخيل. شاعرة جاهلية. وهي زوجة دريد بن الصمة، لها شعر تلاعب به ولدها.

963. المِنهال البَصَري. شاعر من شعراء الخوارج له شعر في رثاء صالح بن مسرح وله شعر في كتاب شعر الخوارج.

964. منير بن صخر بن يعمر الراسبي. شاعر من شعراء الخوارج لـه شعر في هجاء أخواله عندما طلب منهم أن يجيروه من عبيد بن زياد.

965. المهلهل بن ربيعة؟ – 94 ق. هـ/ ؟ – 531 م عدي بن ربيعة بن مرّة بن هبيرة من بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل. من أبطال العرب في الجاهلية من أهل نجد. وهو خال امرئ القيس الشاعر. قيل: لقب مهلهلاً، لأنه أول من هلهل نسج الشعر، أي رققه. وكان من أصبح الناس وجهاً ومن أفصحهم لساناً. عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء، فسماه أخوه كليب (زير النساء) أي جليسهن. ولما قتل جساس بن مرة كليباً ثار المهلهل فانقطع عن الشراب واللهو، وآلى أن يثأر لأخيه، فكانت وقائع بكر وتغلب، التي دامت أربعين سنة، وكانت للمهلهل فيها العجائب والأخبار الكثيرة.

966. ميسون بنت بحدل بن أنيف بن قنافة بن عدي بن حارثة بن جناب. شاعرة إسلامية تزوجها معاوية بن أبي سفيان ومن قبله تزوجت من زامل بن عبد الأعلى فقتله أخ له كان قد خطبها ثم تزوجها معاوية فولدت له يزيد، وطلقها وهي حامل به.

(ن)

967. النابغة التغلبي الحارث بن عدوان. شاعر جاهلي تغلبي، ينتهي نسبه إلى غنم بن تغلب له شعر في أخبار المراقسة.

968. نابغة الجَعدِيّ 54 ق. هـ - 50 هـ/ 570 - 670 م قيس بن عبد الله، بن عُدَس بن ربيعة، الجعدي العامري، أبو ليلى. شاعر مفلق، صحابي من المعمرين، اشتهر في الجاهلية وسمي النابغة لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثمَّ نبغ فقاله، وكان ممن هجر الأوثان، ونهى عن الخمر قبل ظهور الإسلام. ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم، فأسلم، وأدرك صفّين فشهدها مع علي كرم الله وجهه، ثم سكن الكوفة فَسَيّره معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها فمات فيها وقد كُفَّ بصره وجاوز المائة.

969. النابغة الحارثي يزيد بن أبان الحارثي. ويقال له نابغة بني الديان وينتهي نسبه إلى كعب بن الحارث، شاعر جاهلي قال عنه الآمدي إنه شاعر محسن له شعر في أخبار المراقسة وأشعارهم.

970. النابغة الذبياني؟ - 18 ق. هـ/ ؟ - 605 م زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة. شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، من أهل الحجاز، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة. كان حظياً عند النعمان بن المنذر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعمان) فغضب منه النعمان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمناً. ثم رضي عنه النعمان فعاد إليه. شعره كثير وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو. عاش عمراً طويلاً.

971. النابغة الشيباني؟ – 125 هـ/ ؟ – 743 م عبد الله بن المخارق بن سليم بن حضيرة بن قيس، من بني شيبان. شاعر بدوي من شعراء العصر الأموي. كان يفد إلى الشام فيمدح الخلفاء من بني أمية، ويجزلون له العطاء. مدح عبد الملك بن مروان وولده من بعده، وله في الوليد مدائح كثيرة، ومات في أيام الوليد بن يزيد.

972. النابغة العدواني؟ -؟ هـ/ ؟ -؟ م النابغة العدواني. شاعر من بني وابش بن زيد بن عدوان. له شعر في هجاء يحيى بن يزيد بن العاص وكذلك في هجاء الفرزدق أوردها صاحب كتاب أخبار المراقسة.

973. النابغة الغنوي النابغة بن لأي بن مطيع. ينتهي نسبه إلى غني كان من الشعراء الفرسان. له شعر في أخبار المراقسة قاله في يوم محجر وهو ماء لطيء ويقال أنه كان له ولد شاعر يقال له جوين بن النابغة.

974. ناجية بنت ضمضم. إحدى شاعرات ذبيان في الجاهلية وقد رثت أخاها هرم بن ضمضم في شعرها لما قتل في يوم المريقب وهو أحد أيام داحس والغبراء. ولقبت نائحة هرم بن ضمضم لكثرة نواحها عليه، ورثت أباها بعد أن قتله عنترة ببعض شعرها.

975. نافع الحروري؟ – 65 هـ/ ؟ – 685 م نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي البكري الوائلي الحروري أبو راشد. ينتسب اليه الأزارقة أكبر فرق الخوارج، كان أمير قومه وفقيههم. من أهل البصرة صحب في أول أمره عبد الله بن عباس وله (أسئلة – ط) رواها عنه. وكان هو وأصحاب له من أنصار الثورة على عثمان وعلياً، إلى أن كانت قضية التحكيم بين علي ومعاوية، فاجتمعوا بمنطقة في (حروراء) من ضواحي الكوفة، وأعلنوا الخروج على علي ولذلك سموا بالخوارج. وكان نافع يذهب إلى سوق الأهواز، ويعترض الناس بما يحير العقل، ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة البصرة اشتد على الحروريين، وقتل زعيمهم مرداس بن حدير. وكانت بينهم وبين الأمويين معارك، وكان نافع جباراً فتاكاً،

فقاتله المهلب بن أبي صفرة ولقي الأهوال في حربه، وقتل يوم دولاب، على مقربة من الأهواز، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

976. نافع بن الأسود؟ – 37 هـ/ ؟ – 657 م نافع بن الأسود بن قطبة بن مالك التميمي الأسدي، أبو نجيد. شاعر، من الصحابة من مخضرمي الجاهلية والإسلام، شهد فتوح الشام والعراق وله فيها أشعار كثيرة وهو القائل بعد انصراف علي من صفين:

977. نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب. زوجة عثمان بن عفان، أسلمت بعد أن أسلم أخوها ضب، وبقي أبوها على النصرانية، شهدت مقتل عثمان ودافعت عنه فقطعت بعض أصابعها، ورثته ببعض أبيات من شعرها (نسبت للوليد بن عقبة بن أبي معيط).

978. نجاد الخيبري. شاعر جاهلي، من يهود خيبر. وهو القائل: عضّ لئيم المنتمى والعنصر

979. النجاشي الحارثي؟ – 49 هـ/ ؟ – 669 م قيس بن عمرو بن مالك بن الحارث بن كعب بن كهلان. شاعر هجاء مخضرم اشتهر في الجاهلية والإسلام وأصله من نجران باليمن انتقل إلى الحجاز واستقر في الكوفة وهجا أهلها. وهدده عمر بن الخطاب بقطع لسانه وضربه علي على السكر في رمضان. من شعره في مدح معاوية: إني امرؤٌ قلما أثني على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر قال البكري: النجاشي من أشراف العرب إلا أنه كان فاسقاً وكانت أمه من الحبشة فنسب إليها

980. نجبة بن ربيعة الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

981. نجدة بن عامر ين عبد الله بن سائر بن المطرح. شاعر من الخوارج، كان مع نافع بن الأزرق ثم تركه بعد أن قال نافع بتبرؤه من القعد وتحريمه التقية. ثم صار

نجدة إلى اليمامة وهناك أكثر أصحابه فصاروا ثلاثة آلاف ثم أتى البحرين، ومالت إليه الأزد قائلة: (نجدة أحب إلينا من ولاتنا لأنه ينكر الجور وولاتنا جائرون). وأقام بالقطيف، وحاربته عبد القيس فهزمها، فلما قدم مصعب البصرة سنة 69 أرسل جيشاً فهزمه نجدة، وبلغ نفوذه أن بايعه أهل صنعاء. ثم خضعت له الطائف وتبالة والسراة ثم لقي مصرعه على يد أبي فديك بعد أن دب الخلاف في جماعته، وفارقه من فارقه لأمور أخذوها عليه.

982. نصر بن سيار 46 – 131 هـ/ 666 – 748 م نصر بن سيار بن رافع بن حري بن ربيعة الكناني. أمير، من الدهاة الشجعان. كان شيخ مضر بخراسان، ووالي بلخ، ثم ولي إمرة خراسان سنة 120هـ بعد وفاة أسد بن عبد الله القسري، ولاه هشام بن عبد الملك، وغزا ما وراء النهر، ففتح حصوناً وغنم مغانم كثيرة، وأقام بمرو، وقويت الدعوة العباسية في أيامه، فكتب إلى بني مروان بالشام يحذرهم وينذرهم، فلم يأبهوا للخطر، فصبر يدبر الأمور إلى أن أعيته الحيلة وتغلب أبو مسلم على خراسان، فخرج نصر من مرو (سنة 130) ورحل إلى نيسابور، فسير أبو مسلم إليه حطبة بن شبيب، فانتقل نصر إلى قومس وكتب إلى ابن هبيرة –وهو بواسط– يستمده، وكتب إلى مروان –وهو بالشام– وأخذ يتنقل منتظراً النجدة إلى أن مرض في مفازة بين الري وهمذان، ومات بساوة.

983. نُصيب بن رباح؟ – 108 هـ/ ؟ – 726 م نصيب بن رباح أبو محجن. مولى عبد العزيز بن مروان، شاعر فحل، مقدم في النسيب والمدائح، كان عبداً أسوداً لراشد بن عبد العزى من كنانة، من سكان البادية، وأنشد أبياتاً بين يدي عبد العزيز بن مروان، فاشتراه وأعتقه. وكان يتغزل بأم بكر (زينب بنت صفوان) وهي كنانية، وفي بعض الروايات (زنجية). له شهرة ذائعة، وأخبار مع عبد العزيز بن مروان وسليمان بن عبد الملك والفرزدق وغيرهم. وكان يعد مع جرير وكثير عزة، وسئل عنه جرير، فقال: أشعر أهل جلدته، وتنسك في أواخر عمره، وكان له بنات، من لونه، امتنع عن تزويجهن للموالي ولم يتزوجهن العرب، فقيل

له: ما حال بناتك؟ فقال: صببت عليهن من جلدي (بكسر الجيم) فكسدن علي! قال الثعالبي: وصرن مثلاً للبنت يضن بها أبوها فلا يرضى من يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها.

984. نعم امرأة شماس بن عثمان. شاعرة إسلامية، استشهد زوجها عثمان بن شماس يوم أحد فأنشأت تقول: يا عين جودي بفيض غير إبساس على كريم من الفتيان لباس.

985. النعمان بن بشير الأنصاري 2 – 65 هـ/ 623 – 684 م النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاس بن زيد الأنصاري الخزرجي. أمير، خطيب، شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل المدينة، وأبوه صحابي جليل له مكانة عند الرسول فقد كان يعقد له لواء السرايا. وأمه عمرة بنت رواحة أخت الصحابي عبد الله بن رواحة والنعمان أول مولود للأنصار بعد الهجرة، وقد سمع وروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم، الحديث ولم ترد عنه أخبار في خلافة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما. وروي أنه تأخر مع رهط من أهل المدينة عن بيعة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه!، (ومنهم زيد بن ثابت ومحمد بن مسلمة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت ...) وسافر إلى الشام و التحق بمعاوية وكانت زوجة عثمان رضي الله عنه (نائلة بنت الغرافصة) أعطته القميص الذي ضرّج بدم عثمان وأصابعها التي قطعت ورسالة إلى معاوية وشهد معه صفين. وولي النعمان على الكوفة في عهد معاوية وطرده أهلها فأرسله إلى مصر فرده أهلها أيضاً. وفي أيام مروان بن عبد الملك ناصر النعمان ابن الزبير فطلبه مروان فأدركه رجل من أهل حمص يقال له: عمرو بن الخلي كان النعمان قد حدّه في الخمر فقتله واحتز رأسه. ويذكر ياقوت أن قبره في (السلمية) بحمص. وتنسب إليه معرة النعمان بلد أبي العلاء المعري إذ أنه مر بها ومات له ولد فدفنه فيها فنسبت إليه.

986. النمر بن تولب؟ – 14 هـ/ ؟ – 635 م النمر بن تولب بن زهير بن أقيش، ينتهي نسبه إلى عوف بن وائل بن قيس بن عبد مناة. شاعر جاهلي أدرك الإسلام وهو كبير فأسلم وعُد من الصحابة وروى حديثاً عن الرسول وكان له

ولد يدعى ربيعة، وأخ يدعى الحرث بن تولب (سيد مُعظَّم في قومه)، ونشأ بين قومه في بلاد نجد ثم نزلوا ما بين اليمامة وهجر. توفي في آخر خلافة أبو بكر الصديق. وما عرف له في المدح إلا قصيدة واحدة مدح فيها الرسول وكذلك كان هجاؤه نادراً وكان شعره صادقاً وألفاظه سهلة جميلة.

987. نُمران بن أبي نُمران الهَمداني. أحد شعراء العصر الإسلامي، كان من مناصري الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) والمتشيعين له.

988. النميري؟ - 90 هـ/ ؟ - 708 م محمد بن عبد الله بن نمير بن خرشة الثقفي النميري. شاعر غزل، من شعراء العصر الأموي، مولده ومنشؤه ووفاته في الطائف. كان كثير التشبيب بزينب أخت الحجاج، وأرق شعره ما قاله فيها من قصيدته التي مطلعها: تضوع مسكاً بطن نعمان إذ مشت به زينب في نسوة عطرات وتهدده الحجاج فلم يأبه له النميري. فلما بلغ الحجاج من الشأن ما بلغ طلب النميري، ففر إلى اليمن وأقام بعدن مدة. ثم قصد عبد الملك بن مروان مستجيراً به، فأجاره. وعفا عنه الحجاج على ألا يعود إلى ما كان عليه. وله (ديوان شعر - ط).

989. نهار بن توسعة؟ - 83 هـ/ ؟ - 702 م نهار بن توسعة بن أبي عتبان، من بني بكر بن وائل. شاعر بكر في خراسان، كان هجاءاً، هجا قتيبة بن مسلم، فطلبه، فهرب واستجار بأم قتيبة فترضت له ابنها فرضي عنه وأكرمه، له أبيات في رثاء المهلب بن أبى صفرة (المتوفى سنة 83) قال الآمدي: له (ديوان) مفرد، وهو كثير الجيد وكان أبوه توسعة من شعراء بكر بن وائل أيضاً.

990. نَهشَل بن حَرِّي؟ - 45 هـ/ ؟ - 665 م نهشل بن حَرِّي بن ضمرة الدارمي. شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام وكان من خير بيوت بني دارم أسلم ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم، وصحب علياً كرم الله وجهه في حروبه وكان معه في صفّين فقتل فيها أخ له اسمه مالك فرثاه بمراثٍ كثيرةٍ وبقي إلى أيام معاوية. قال الجمحي: نهشل بن حري شاعر شريف مشهور، وأبوه حري،

شاعر مذكور، وجده ضمرة بن ضمرة شريف فارس شاعر بعيد الذكر كبير الأمر، وأبو ضمرة، ضمرة بن جابر، سيد ضخم الشرف بعيد الذكر، وأبو جابر، له ذكر وشهرة وشرف وأبوه قطن، له شرف وفعال وذكر في العرب.

991. نَهشَل بن حَرِّي؟ – 45 هـ/ ؟ – 665 م نهشل بن حَرِّي بن ضمرة الدارمي. شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام وكان من خير بيوت بني دارم أسلم ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم، وصحب علياً كرم الله وجهه في حروبه وكان معه في صفّين فقتل فيها أخ له اسمه مالك فرثاه بمراثٍ كثيرةٍ وبقي إلى أيام معاوية. قال الجمحي: نهشل بن حري شاعر شريف مشهور، وأبوه حري، شاعر مذكور، وجده ضمرة بن ضمرة شريف فارس شاعر بعيد الذكر كبير الأمر، وأبو ضمرة، ضمرة بن جابر، سيد ضخم الشرف بعيد الذكر، وأبو جابر، له ذكر وشهرة وشرف وأبوه قطن، له شرف وفعال وذكر في العرب.

992. النَهشَلي أبو النَشناش النَهشَلي التميمي. شاعر من لصوص العرب، كان يعترض القوافل بين الحجاز والشام وكان في عصر مروان بن الحكم لا يعرف اسمه، وفي احدى غاراته على القوافل بين طريق الحجاز والشام ظفر به عمّال مروان بن الحكم فحبسه وقيده ثم هرب، له شعر في أشعار اللصوص وأخبارهم.

993. نهيكة بن الحارث الفزاري. شاعر جاهلي من ذبيان، خاطب عامر بن الطفيل، ووصف في شعره أكثر أيام العرب ومنها يوم شعواء. وسبب نشوب الحرب في ذلك اليوم أن بني ذبيان غزوا بني عامر وفيهم بنو عبس فأسر طلحة بن سنان (قرواش بن هنى) دون أن يعرفه فكنى عن نفسه فقال: أنا ثور بن عاصم البكائي. غير أن امرأة من أشجع أمها عبسية عرفته، فلما علموا نسبه منها دفعوه إلى حصن بن حذيفة فقتله ثأراً بدم أبيه حذيفة الذي قتله قرواش في جفر الهباءة. فأنشد نهيكة في ذلك قوله:

نـــــو الحرب لم تقعد بهم أمهاتهم   وآبـــاؤهم آبــــاء صدق فأنجبوا

994. نوّار الجِل النوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة. زوج مالك بن زيد مناة بن تميم، أخت الشاعر سعد بن مالك، وكان مالك يعزب في الإبل ولما اهتداها ليلة زواجه بالنوار خرج سعد فعزب بالإبل ثم أوردها لظمئها، ومالك قد تزعفر لعرسه، فأراد القيام فمنعته إمرأته فجعل سعد يزاول سقيها وهو مشتمل ويقول معرضاً بأخيه مالك: يظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا فقالت النوار لمالك: ألا تسمع ما يقول أخوك؟ أجبه قال: وما أقول. قالت قل: أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا تورد يا سعد الإبل وقد ذهب قولها مثلاً بين العرب.

995. هانئ بن خَطّاب الأرحَبي الهمداني. أحد أشراف همدان وشعرائها في الإسلام كان من سكان الكوفة.

(هـ)

996. الهُبَلُ بن عَامِر الهُبل بن عامر بن أوس بن علقمة بن الحارث بن جعفي بن مالك بن امرئ القيس بن عميرة بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر. شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

997. هُبَل بن عبد الله بن كِنانة بن بكر بن عوف بن عُذرة الكلبي. جد الشاعر زهير بن جناب الكلبي، شاعر جاهلي معمّر، زعم هشام كما روى السجستاني أنه عاش سبعمائة سنة حتى خرف، وقال أهله فيه: إن بني بنيه وبني بناته وبني أخيه كان يضحكون منه ومن اختلاط كلامه.

998. هبيرة بن ظالم المري. شاعر جاهلي، من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

999. الهجرس بن كليب التغلبي. حملته أمه جليلة بنت مرة في بطنها إلى مضارب خيام عشيرتها (بكر بن وائل) بعد مقتل أبيه كليب، واشتعال الحرب بين بكر وتغلب. وبين مضارب بكر وأماكن حلها وترحالها نما الهجرس وشب. وتدور الأيام ويعلم الهجرس قصة مقتل أبيه، فيأخذ الهجرس إلى دار قومه (بني تغلب) ليدخل فيمن دخلوا في الصلح. فلما قربوا الدم وفاء للعهد قام الهجرس فطعن جساساً وهو يقول: وفرسي وأذنيه وناصيته وعينيه ورمحي وطرفيه وسيفي وشفرتيه لايدع قاتل أبيه ينظر إليه. وأقام عند مهلهل الذي زوجه ابنته سليمى.

1000. هدبة بن الخشرم؟ – 50 ق. هـ/ ؟ – 574 م هدبة بن الخشرم بن كُرز، من بني عامر بن ثعلبة من سعد هذيم من قضاعة. شاعر جاهلي فصيح من قبيلة عذرة

وأمه شاعرة هي (حية بنت أبي بكر بن أبي حية) وقد سماها التبريزي (ريحانة). وفي الأغاني: كان هدبة راوية الحطيئة وكان جميل راوية هدبة. وليس في المصادر الكثير عن حياته وشعره إلا ما كان بينه وبين ابن عمه (زيادة) من المقاتلة التي أفضت إلى سجنه وقتله صبراً. وكان أول ما أثار الخصومة بينه وبين ابن عمه زيادة بن زيد مراهنة بين حوط بن خشرم التي جرّت الحرب بين القبيلتين. ثم ما إرتجَزه وأفحش به زيادة في أخت هدبة ثم ردّ هدبة عليه بالتفحش بأخت زيادة. ثم تقاتلا فقتل هدبة زيادة فقبض عليه وسجن ثم حكم بتسليمه إلى أهل المقتول ليقتصوا منه فقتلوه أمام والي المدينة.

1001. الهُذَيْل بن أمّ عَفّاش الهذيل بن أم عفاش، من بني عامر الأجدار. شاعر جاهلي يعود نسبه إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

1002. الهذيل بن هبيرة التغلبي الهذيل بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث الثعلبي، من بني ثعلبة بن بكر، التغلبي أبو حسان، ويقال له الهذيل الأكبر. فارس شاعر جاهلي، من (الجرارين) قادة الألوف، يعرف بالمجدع، وهو صاحب يوم (إراب) أغار فيه على بني رياح بن يربوع، ورجالهم بعيدون عن الحي، في بعض غزواتهم، فقتل وأسر كثيراً ممن وجد، قال الفرزدق: غداة اتت خيل الهذيل وراءكم وسدت عليكم من اراب المطالع وأغار على بني ضبة، في (ذي بهدي) باليمامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد مناة، فهزموا رجاله واسروه. ورضوا بالفداء، فأطلقوه. واغار على ابل لنُعيم بن قعنب الرياحي، فتخلى عنها رجالها، فجلس على شفير بئر تسمى (سفار) كحزام، مطمئناً، وشغل من معه بسقي الابل، ورآه (حباشة المازني) فرماه بسهم من خلفه، فلم يخطئه، وسقط في القليب ميتاً، فقال عتيبة بن مرداس: فمن مبلغ فتيان تغلب أنه خلا للهذيل من سفار قليبُ وكان بنو تميم يفزعون به ولدانهم، وهو من بني بكر بن حبيب المعروفين بالاراقم، من بطون تغلب المشهورة.

1003. المردان بن عمرو. المردان بن عمرو العليم. شاعر دمشقي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، قيل إنه كان دليل يزيد بن المهلب عندما هرب من سجن عمر بن عبد العزيز فأخطأ به الطريق فضربه يزيد، فقال: وسوأً ظني بالأخلاء أنني وجدتُ يزيداً دون ما كان يزعُم (كما روي أن دليل يزيد بن المهلب كان عبد الجبار بن يزيد وليس شاعرنا)!

1004. هزيلة الجديسية. شاعرة جاهلية، اختصمت هي وزوجها ماشق بعد أن طلقها وأراد أن يأخذ ولدها منها إلى عمليق، فأمر عمليق أن ينزع الولد منهما جميعاً، ويجعل في غلمانه، فأنشأت تقول: أتينا أخا طسم ليحكم بيننا فأنفذ حكماً في هزيلة ظالما فلما سمع عمليق قولها، أمر ألا تتزوج بكر من جديس، وتهدى إلى زوجها حتى يفترعها.

1005. هشام المري. شاعر جاهلي من ذبيان، أحد شعراء الفخر والحماسة، تفاخر بعظمة قبيلته وأن من يلجأ إليهم يكن آمناً مهما بلغ أعداؤه من قوة ومن لا يشمله ذلك لا يفارقه الخوف والفزع.

1006. هَمّام التميمي؟ – 126 ق. هـ/ ؟ – 500 م هَمّام بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناه بن تميم. شاعر جاهلي قديم، ينسب إليه الشاعر المخضرم سُحيم بن وثيل الرياحي.

1007. همام الفزاري؟ – 65 هـ/ ؟ – 684 م همّام بن قبيصة بن مسعود بن عمير العامري النميري. سيد قومه في زمن يزيد بن معاوية، وأحد شجعان العصر الأموي. كان من أنصار عثمان بن عفان، وقاتل مع معاوية في صفين وارتجز فيها وهو يحمل لواء هوازن: كل تلادي وطريف مالي في نصر عثمان ولا أبالي ثم كان ممن أبى بيعة مروان بن الحكم، وانفرد مع الضحاك بن قيس في جمع كبير فقاتلهم مروان، فقتل همام بمرج راهط (بنواحي دمشق).

1008. هند الجُلاحية من بني الجلاح من بني عامر الأكبر. شاعرة تنتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، لها أبيات في رثاء قومها (بني الجلاح الذين قتلهم عمير بن الحباب يوم المصيخ وحصف).

1009. هند الهمدانية. شاعرة إسلامية، زوجة عثمان الهمداني يروى أنه خرج في جيش إلى أذربيجان فغنم جارية سماها (حبابه) وفرساً سماه (ورداً) وأقام هناك تاركاً زوجته هند التي كانت تنتظر عودته مع الجند فلما بلغها مقامه مع الجارية وتغنيه بها أثارت غيرته بأبيات من شعرها. فلما بلغته عاد مسرعاً إليها.

1010. هند بنت أثاثة بن عباد؟ - 10 هـ/ ؟ - 631 م هند بنت أثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف. شاعرة قرشية. اشتهرت في الجاهلية، وروى لها (ابن إسحاق) أبياتاً، وهي على الشرك، في رثاء عبيدة بن الحارث بن المطلب، أحد قتلى بدر. وعلّق ابن هشام (في السيرة) بأن أكثر أهل العلم بالشعر ينكر نسبة الأبيات إليها. وأسلمت بعد بدر. ولما أصيب المسلمون في وقعة (أحُد) اعتلت هند بنت عتبة (قبل إسلامها) على صخرة، وارتجزت بشعر أوله:

1011. هند بنت أسد الضبابية. شاعرة جاهلية. لها شعر في رثاء أخيها وقد مات بالبيضاء.

1012. هند بنت الخس بن حابس بن قُريط الإيادية. فصيحة جاهلية، كانت ترد سوق عكاظ ولها أخبار فيه. قال الجاحظ في وصفها: (من أهل الدهاء والنكراء، واللَّسن واللقن، والجواب العجيب، والكلام الصحيح، والأمثال السائرة، والمخارج العجيبة). ويقال في اسم أبيها: الخس، والخص، والخُسف، والأخس. وتلقب بالزرقاء. وقال البغدادي: (هي جاهلية قديمة، أدركت القلمس أحد حكام العرب في الجاهلية، وتحاكمت هي وأختها جمعة إليه في كلام لهما، ومدحته بأبيات، وبعض الرواة يزعم أنها ماتت في زمن النعمان عند هند ابنته، وليس الأمر كذلك).

1013. هند بنت النعمان بن المنذر؟ – 74 هـ/ ؟ – 693 م هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر بن امرئ القيس اللخمية. نبيلة، فصيحة. ولدت ونشأت في بيت الملك بالحيرة. ولما غضب كسرى على أبيها النعمان وحبسه ومات في حبسه، ترهبت ولبست المسوح، وأقامت في دير بَنته (بين الحيرة والكوفة) عُرف بدير هند الصغرى (للتمييز بينه وبين دير هند بنت الحارث) وزال ملك اللخميين، ودخل خالد بن الوليد الحيرة فزارها في الدير، وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكبر سنها عن تغيير دينها، فأمر لها بمعونة وكسوة، فقالت: ما لي إلى شيء من هذا حاجة، لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت منها، ودعت له. ولما خرج جاءها النصارى فسألوها عما صنع بها، فقالت:

1014. هند بنت بياضة الأيادية. شاعرة جاهلية. لها شعر في وصف جيش كسرى الذي وجهه إلى إياد.

1015. هند بنت حذيفة بن بدر الفزارية. إحدى شاعرات ذبيان في الجاهلية، أخت حصن بن حذيفة رثته في قصيدة (تطاول ليلي للهموم. .)بعد أن قتل في وقعة حاجر، وقد حرضت قومها على الأخذ بثأره وأن يبكوه بجد سيوفهم وضوامر خيولهم وضربات رماحهم وقد شبهت قومها بالعواهر إن لم يثأروا لأخيها. وكان قاتل أخيها كُرز بن عامر من بني عقيل.

1016. هند بنت عتبة؟ – 14 هـ/ ؟ – 635 م هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف. صحابية، قرشية، عالية الشهرة، وهي أم الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان. تزوجت أباه بعد مفارقتها لزوجها الأول الفاكه بن المغيرة المخزومي،في خبر طويل من طرائف أخبار الجاهلية. وكانت فصيحة جريئة، صاحبة رأي وحزم ونفس وأنفة، تقول الشعر الجيد. وأكثر ما عرف من شعرها مراثيها لقتلى (بدر) من مشركي قريش، قبل أن تسلم. ووقفت بعد وقعة بدر (في وقعة أحُد) ومعها بعض النسوة، يمثّلن بقتلى المسلمين، ويجدعن آذانهم

وأنوفهم، وتجعلها هند قلائد وخلاخيل. وترتجز في تحريض المشركين، والنساء من حولها يضربن الدفوف:

1017. هند بنت عصم السدوسية. شاعرة جاهلية، كانت عند ربيعة بن غزالة الكندي، وكان عنيناً، وهي القائلة لامرأة أبيها يزيد بن ربيعة ابن غزالة:

1018. هند بنت معبد. شاعرة جاهلية. من بني أسد كان جدها من ندماء النعمان، سكر النعمان ذات يوم فأمر بقتله ومعه عمرو بن مسعود فقتلا، فكان لها في ذلك شعر. كما أن لها أبياتاً في رثاء ابن عم لها يدعى خالد بن حبيب.

1019. هند بنت يزيد الأنصارية. شاعرة إسلامية. من أنصار علي كرم الله وجهه، وقد اشتهرت بحسن الرأي وجودة البيان، لها شعر في رثاء حجر بن عدي.

1020. هُنَي بن أحمر الكِناني. شاعر جاهلي قديم، لم يصلنا من شعره إلا بيت من قصيدة تنسب إلى غيره من الشعراء منهم ضمرة الكناني وعامر بن جوين الطائي، ومنقذ بن مرة الكناني، وعمرو بن الحارث بن عبد مناة الكناني، ولضمرة بن جابر بن قطن، وعمرو بن الغوث.

1021. هَبْرُدان الهيردان بن خطار بن حفص بن مجدع بن وابش بن عمير بن عبد شمس بن سعد. كان لصاً في أيام الدولة الأموية طلبه القاضي فهرب إلى المهلب بن أبي صفره بخراسان وله شعر.

1022. الهيفاء بنت صبيح القضاعية الهيفاء بنت صبيح القضاعية. شاعرة جاهلية، كانت من الشاعرات الجيدات، حيث كان لها جولات في مجالس الفخر والرثاء. ولها ميمية في هجاء زوجها نوفل التغلبي.

(و)

1023. وبرة بن الجحدر المعني الطائي من بني دغش، من طيء. أحد الشعراء الذين اشتهروا باللصوصية.

1024. وجيهة بنت أوس الضبية. شاعرة جاهلية. لها شعر في الشوق والحنين إلى الأوطان.

1025. ورقة بن نوفل؟ – 11 ق. هـ/ ؟ – 611 م ورقة بن نوفل بن أسد عبد العُزّى من قريش. حكيم جاهلي اعتزل الأوثان قبل الإسلام وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر وقرأ كتب الأديان، وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني. أدرك أوائل عصر النبوة، وهو ابن عم خديجة بنت خويلد أم المؤمنين. وفي حديث ابتداء الوحي روي أن النبي صلى الله عليه وسلم، رجع إلى خديجة وفؤاده يرتجف فأخبرها فانطلقت به إلى ورقة بن نوفل وكان شيخاً كبيراً قد عمي، فقالت: يا ابن عم اسمع من ابن أخيك. فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره الرسول – صلى الله عليه وسلم – خبر ما رأى. فقال له ورقة: هذا الناموس الذي نزل على موسى، يا ليتني فيها جذع، ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك. ولورقة شعر سلك فيه مسالك الحكماء وفي المؤزخين من يعده من الصحابة.

1026. وضاح اليمن؟ – 90 هـ/ ؟ – 708 م عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال من آل خوذان الحميري. شاعر رقيق الغزل عجيب النسيب كان جميل الطلعة يتقنع في المواسم. له أخبار مع عشيقة له اسمها روضة من أهل اليمن. قدم مكة حاجاً في خلافة الوليد بن عبد الملك فرأى أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان، زوجة الوليد فتغزل بها فقتله الوليد.

1027. الوَقِي الهمداني الوَقِي بن الأعلَم الهمداني. أحد شعراء همدان في الجاهلية وأحد بني زمن من أرحب.

1028. الوليد بن عقبة؟ – 61 هـ/ ؟ – 680 م الوليد بن عقبة بن أبي معيط أبو وهب الأموي القرشي. والٍ، من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم فيه ظرف ومجون ولهو، وهو أخو عثمان بن عفان لأمه. أسلم يوم فتح مكة، وبعثه رسول الله – صلى الله عليه وسلم – على صدقات بني المصطلق، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب وولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص سنة (25هـ) فانصرف إليها وأقام هناك إلى سنة 29هـ فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر فحده وحبسه. ولما قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية فسكنها واعتزل الفتنة بين علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ بثأره، ومات بالرقة.

1029. الوليد بن يزيد 88 – 126 هـ/ 706 – 743 م الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس. من ملوك الدولة المروانية بالشام، كان من فتيان بني أمية وظرفائهم وشجعانهم وأجوادهم، يعاب بالانهماك في اللهو وسماع الغناء. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. قال أبو الفرج: (له أصوات صنعها مشهورة وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشي بالدف على مذهب أهل الحجاز). وقال السيد المرتضى: (كان مشهوراً بالإلحاد متظاهراً بالعناد) وقال ابن خلدون: ساءت القالة فيه كثيراً، وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا إنها من شناعات الأعداء ألصقوها به. ولي الخلافة سنة 125هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك. خلعه الناس وبايعوا يزيد بن الوليد بن عبد الملك بينما كان غائباً في الأغداف (شرقي الأردن) فجاءه النبأ فانصرف إلى النجراء فقصده جمع من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر النعمان بن بشير وحمل رأسه إلى دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه على الجدران إلى أن قدم المأمون دمشق سنة 215 وأمر بحكه.

1030. وهيبة بنت عبد العزى. شاعرة جاهلية. قتل أبوها فرثته بأبيات ولامت فيها الزبرقان بن بدر على عدم الأخذ بالثأر له من قتلته.

(ي)

1031. ياسر الخيبري. شاعر، يهودي من يهود خيبر، لما قتل علي بن أبي طالب أخاه مرحباً قال ياسر: قد علمت خيبر أني ياسر شاكي السلاح بطل مغاور

1032. يحيى بن زياد الحارثي؟ – 160 هـ/ ؟ – 776 م يحيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي، أبو الفضل. شاعر ماجن، يرمى بالزندقة، من أهل الكوفة، له في السّفاح والمهدي العباسيين مدائح، وهو ابن خال السّفاح. أقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فيها، فخرج عنها. وفي أمالي المرتضى: (كان يعرف بالزنديق، وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف قالوا هو أظرف من الزنديق، يعنون يحيى لأنه كان ظريفاً)، توفي في أيام المهدي.

1033. يحيى بن معاذ الكلبي. شاعر ينتسب إلى قبيلة كلب، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

1034. يحيى بن نوفل؟ – 125 هـ/ ؟ – 743 م يحيى بن نوفل الحميرى اليمانى، أبو معمر. شاعر هجاء، يكاد لا يمدح أحداً، أصله من اليمن. وشهرته فى العراق، كان فى أيام الحجاج الثقفي، وله أخبار مع بلال بن أبي بردة وفيه يقول، من أبيات:

1035. يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. شاعر جاهلي قديم، وجد معروف من جدود قبيلة تميم الكبري، أمه (جندلة بنت فهر بن مالك) وأولاده كثر، وإلى نسبه ينتمي كثير من الشعراء الجاهليين والمخضرمين منهم عتيبة بن الحارث ابن شهاب اليربوعي (وهو فارس بني تميم في الجاهلية) والكحلية اليربوعي وعميرة بن طارق، ومالك بن حطان، وهمّام بن رياح. ويلتقي نسبه

مع الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن طريق الأب التاسع للرسول (صلى الله عليه وسلم) غالب بن فهر فهو خال يربوع. قال ابن قتيبة: (ويقال لولده بنو الأبرص) كما أشار صاحب معجم قبائل العرب أنه كان أبرصاً من الأشراف وعناه أوس بن حجر بقوله:

كان بنو الأبرص أقرانكم   فأدركوا الأحداث والأقداما

1036. يزيد الأرحبي يزيد بن ثمام بن الأسفع بن الأوبر بن عوذ بن علوي الأرحبي. شاعر جاهلي وفارس من همدان، وسيد سري، شهد حرب همدان ومران في يوم الرزم.

1037. يزيد الشنّي يزيد بن الحَذّاق الشنّي العيدي بن عبد العتيق. شاعر جاهلي كان معاصراً لعمرو بن هند.

1038. يزيد بن الحكم الثقفي؟ - 105 هـ/ ؟ - 723 م يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان الثقفي. شاعر عالي الطبقة، من أعيان العصر الأموي. من أهل الطائف، سكن البصرة، وولاه الحجاج كورة فارس، ثم عزله قبل أن يذهب إليها. فانصرف إلى سليمان بن عبد الملك فأجرى له ما يعدل عمالة فارس. وقطع عنه ذلك بعد سليمان فلما صار الأمر إلى يزيد بن عبد الملك وثار يزيد بن المهلب خالعاً ابن عبد الملك كتب إليه ابن الحكم شعراً قال فيه:

1039. يزيد بن الرومي العتكي. شاعر عماني من الجاهيل من بني عتيك، من الأزد، من اليمانيين.

1040. يزيد بن الصَقيل العُقَيلي. شاعر إسلامي.

1041. يَزيد بن الطَثَريّة؟ - 126 هـ/ ؟ - 743 م يزيد بن سلمة بن سمرة، أبو الكشوح، ابن الطثرية. شاعر أموي من بني قشير بن كعب، له شرف وقدر في قومه، كان حسن الشعر، حلو الحديث، شريفاً، متلافاً للمال، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة. جمع علي بن عبد الله الطوسي ما تفرق من شعره في ديوان. قتله بنو حنيفة في موقعة لهم يوم الفَلَج من نواحي اليمامة.

1042. يَزيد بن حبناء؟ - 90 هـ/ ؟ - 710 م يزيد بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التميمي. من شعراء الخوارج وشعراء العصر الأموي كان له آخوان هما: صخر والمغيرة وكلاهما شاعر. فربما اختلط على الرواة شعر أحدهما بشعر الآخر. وكان يزيد قد خرج مع الأزارقة، وحبناء اسم أمه، نسب إليها أو لقب غلب على أبيه. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

1043. يزيد بن خثيمة بن عبيد الأشجعي. شاعر بدوي إسلامي، من شعراء المفضليات، له فيها قصيدة في عنز كان منحها رجلاً من بني تيم من أشجع يظهر أنها على سبيل الإعارة ولم يردها. فجاء مطلع قصيدته: أمولى بني تيم ألست مؤدياً منيحتنا فيما تؤدى المنائح وهي 16 بيتاً أغرب فيها وأبدع.

1044. يزيد بن ذي المشعار يزيد بن ذي المشعار الأصغر بن رحيب بن مالك بن حمرة بن ذي المشعار الأكبر الهمداني. أحد شعراء العصر الإسلامي.

1045. يزيد بن سنان بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان. شاعر جاهلي، يقال له ذو الرقيبة المري، والأشعر، وأبو ضمرة، والمقشعر، وكان إذا حضر حرباً اقشعر. من السادات في الجاهلية، كان رئيس (مرة بن عوف) في حربهم مع بني (تميم بن عبد مناة) وحلفائهم من عدّي وعكل، وظفر بهم يزيد وأخذ سبياً كثيراً. وهو أخو (هرم بن سنان) ممدوح زهير بن أبي سلمى.

1046. يزيد بن ضبّة الثقفي؟ - 130 هـ/ ؟ - 747 م يزيد بن مقسم الثقفي. من مواليهم، وضبة أمه: شاعر كبير، من أهل الطائف (بالحجاز) مات أبوه وخلفه صغيراً، فحضنته أمه، فنسب إليها. انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام، فكان لا يفارقه. ولما أفضت الخلافة إلى هشام، أبعد ابن ضبة، اتصاله بالوليد؛ فخرج إلى الطائف، فأقام إلى أن ولي الوليد، فوفد عليه، فأدناه وضمه إليه وأكرمه. وفى الأغانى أن لابن ضبة ألف قصيدة اقتسمتها شعراء العرب وانتحلتها فدخلت فى أشعارها. وكان يتعمد الإتيان بغريب اللغة ومعتاص القوافي في شعره. مات بالطائف.

1047. يزيد بن عبد المدان؟ – 10 هـ/ ؟ – 631 م يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن بن زياد. شاعر من أشراف اليمن وكان قومه قد بنوا على ما يقال كعبة نجران وعظموها مضاهاة للكعبة وسمّوها كعبة نجران وكانت على نهر نجران. وله أخبار مع دريد بن الصمة... وقد ذكره أبو الفرج في الأغاني مع الأربعة الذين قتلوا يوم الكلاب الثاني (في الجاهلية) واسم كل منهم يزيد. إلا أن ابن إسحاق ذكر اسمه فيمن وفد على الرسول من اليمن سنة 10 هـ.

1048. يزيد بن عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب الكلابي. شاعر جاهلي، لقب والده بالصعق لأنه عمل طعاما لقومه بعكاظ فجاءت ريحٌ بغبار فسبها ولعنها، فأرسل الله عليه صاعقةً فأحرقته. وكان له مشاركة في يوم ذي نجب. له شعر في الأصمعيات.

1049. يزيد بن مجالد الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان. له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

1050. يَزيدُ بنُ مُعاوِيَةَ 25 – 64 هـ/ 645 – 683 م يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي. ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام، ولد بالماطرون، ونشأ في دمشق. ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة 60 هـ وأبى البيعة له عبد الله بن الزبير والحسين بن علي، فانصرف الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة، وفي أيام يزيد كانت فاجعة الشهيد (الحسين بن علي) إذ قتله رجاله في كربلاء سنة 61هـ. وخلع أهل المدينة طاعته سنة (63 هـ) فأرسل إليهم مسلم بن عقبة المري وأمره أن يستبيحها ثلاثة أيام وأن يبايع أهلها على أنهم خول وعبيد ليزيد، ففعل بهم مسلم الأفاعيل القبيحة، وقتل فيها الكثير من الصحابة والتابعين. وفي زمن يزيد فتح المغرب الأقصى على يد الأمير (عقبة بن نافع) وفتح (مسلم بن زياد) بخارى وخوارزم.

1051. يزيد بن مفرغ الحميري؟ – 69 هـ/ ؟ – 689 م يزيد بن زياد بن ربيعة الحميري. من أصل يمني من قبيلة يحصب، كانت أسرته في حلف مع قريش. ولد في البصرة، ونشأ بها، كان يعرف العربية والفارسية، بدأ اتصاله بالبلاط نديماً

لسعيد بن عثمان بن عفان، وأصبح بعد ذلك من شعراء البلاط. اشتهر بشعره الساخر من عبّاد وعبيد الله بن زياد بن أبيه. وله شعر في المدح والغزل.

1052. يَعلى الأحول الأزدي؟ – 90 هـ/ ؟ – 710 م يعلى بن مسلم بن أبي قيس اليشكري الأزدي، الأحول. شاعر أموي. اشتهر بقصيدة قالها في مكة مطلعها:
ألا ليت حاجاتي اللواتي حبسنني لدى نافع، قُضين منذ زمان واختلف الرواة في خبره ففي حماسة ابن الشجري أنه: وفد على (نافع بن علقمة الكناني) وهو على مكة، لعبد الله الملك بن مروان، وطالت إقامته فنظم القصيدة يحن إلى دياره. وفي الأغاني وخزانة البغدادي أنه كان فاتكاً خليعاً من لصوص البادية، يجمع صعاليك الأزد ويغير بهم على أحياء العرب، فشكاه الناس إلى نافع بن علقمة (الفقيمي) فقبض عليه وسجّه في السجن فأنشد فيه قصيدته تلك. وقد رجحَ (الزركلي) رواية ابن الشجري. ونسبت القصيدة إلى غيره مثل (عمرو بن أبي عمارة الأزدي) و (جواس ابن حبان).

قائمة المصادر والمراجع

بعد كتاب الله جلَّ جلاله

أ. الكتب المطبوعة:

1. الاحتجاج بالشعر في اللغة الواقع ودلالته،د. محمد حسن حسن جبل، د. ط، دار الفكر العربي، د. ت.
2. الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق: سمير جابر ط2، دار الفكر –بيروت، د. ت.
3. البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت 774هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط1، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، 1418 هـ – 1997 م.
4. تاريخ آداب العرب، لمصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي (ت: 1356هـ).
5. تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت 463هـ)، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، ط1، دار الغرب الإسلامي – بيروت، 1422هـ – 2002 م.
6. المجموع اللفيف، لأمين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني أبو جعفر الأفطسي الطرابلسي (ت بعد 515هـ)، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1425 هـ.
7. ديوان إبراهيم بن هرمة تحقيق محمد عبد الجبار المعيبد (النجف الأشرف 1969)
8. شرح ديوان عنترة للخطيب التبريزي، قدمه: مجيد طرّاد، دار الكتاب العربي، ط1، 1412هـ/ 1992
9. شرح مقدمة القيرواني للشيخ أحمد النقيب، المكتبة الشاملة الاصدار الرابع.
10. شعر إبراهيم بن هرمة القرشي، جمع وتحقيق محمد نفاع وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

11. الشواهد والاستشهاد في النحو: أ. عبد الجبار النايلة ، ط1 ، بغداد ، 1396هـ – 1986م.

12. غريب القرآن في شعر العرب ((مسائل نافع بن الأزرق لعبد الله بن عباس – رضي الله عنه وعن أبيه))، عن الصحابي عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس (المتوفى: 68هـ) – رضي الله عنهما –، المكتبة الشاملة الاصدار الرابع.

13. فهرس شعراء الموسوعة الشعرية، المكتبة الشاملة الاصدار الرابع.

14. معجم شواهد النحو الشعرية، د. حنا جميل حداد، د. ط، دار العلوم، 1404 هـ/ 1984.

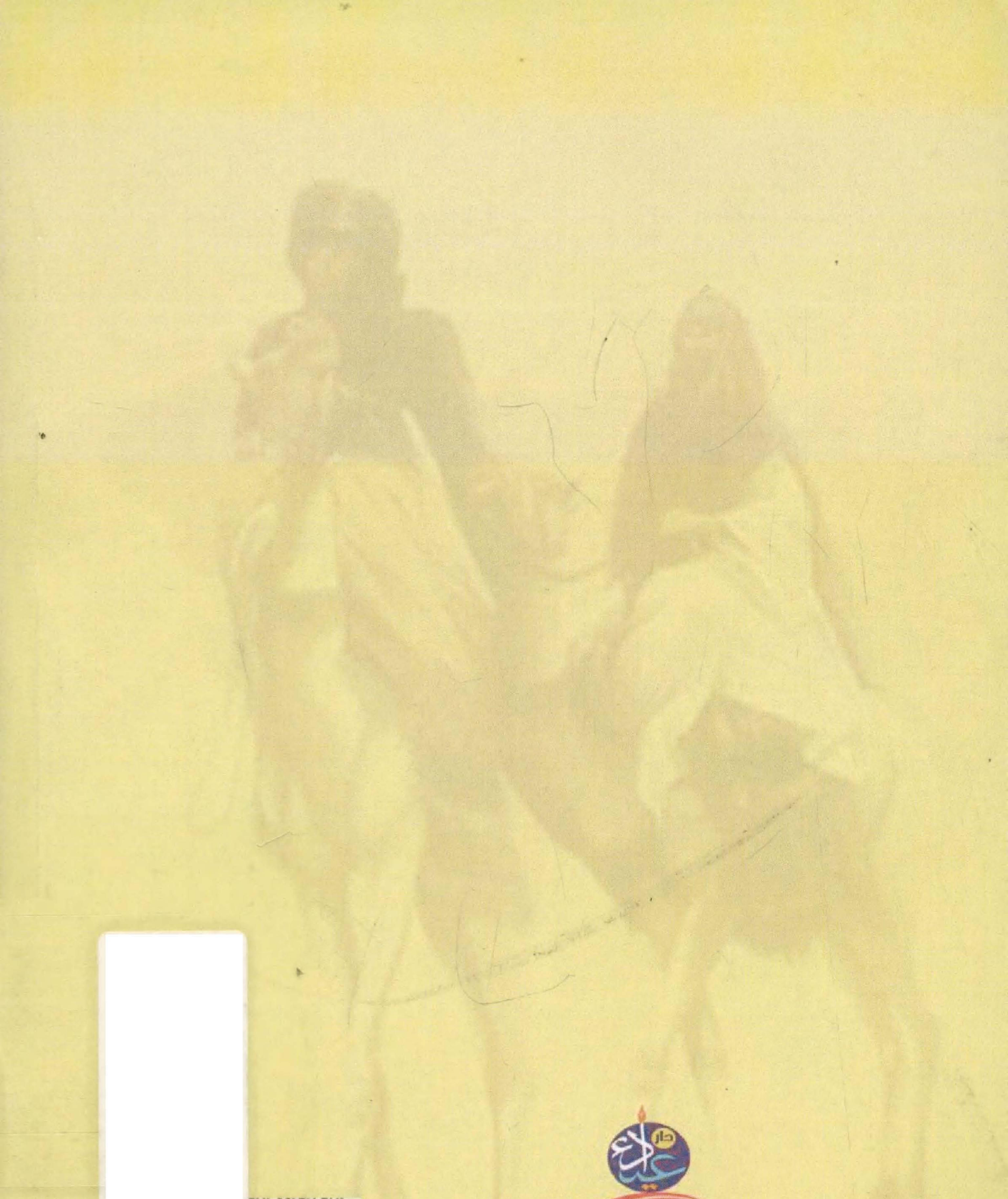
15. المعجم المفصل في شواهد العربية، د. إميل بديع يعقوب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1417هـ/ 1996 م.

16. من تاريخ النحو العربي،د. سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت 1417هـ)، د. ط، مكتبة الفلاح، د. ت.

17. الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت 764هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، د. ط، دار إحياء التراث – بيروت، 1420هـ– 2000م.

ب/ الرسائل الجامعية:

- الجملة الخبرية في ديوان إبراهيم بن هرمه، للطالب: لؤي حاتم عبدالله السلمان الجبوري، كلية الاداب جامعة البصرة، بإشراف: أ. د. عبد الحسين المبارك، 1425 هـ/ 2004 م.
- المعايير النقدية في رد الشواهد النحو الشعرية، بريكان بن سعد بن وصل (رسالة دكتوراه، 1422هـ/ 2001 م، جامعة ام القرى.



دار غيداء للنشر والتوزيع

تلاع العلي - شارع الملكة رانيا العبدالله
مجمع العساف التجاري - الطابق الأول

تلفاكس : +962 6 5353402
خلــوي : +962 7 95667143

ص.ب : 520946 عمان 11152 الأردن
E-mail: darghidaa@gmail.com

9789957961589